صدرت الحركة القضائية

فرض الحراسة على ٢٦ حالة

١٤ حالة تهريب أراضى و ١٢ حالة نفوذ إجرامى

الأخبار

أسست سنة ١٩٥٢

مدير التحرير : محمد الشابجى

رؤساء التحرير: أحمد الصاوى محمد – حسين فهمى – محمد زكى عبد القادر – موسى صبرى

١٤ صفحة ١٥ مليما

مؤسسة أخبار اليوم شارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا: أخبار اليوم تليفون ٧٧٧٧٧ (٧ خطوط)
٧٩٨٤٣/٤٤/٤٥/٤٦ – ٥٨٢٥٧ – ٧١١٢٥/٢٦

التوزيع : توزيع الأخبار ٧ شارع الصحافة بالقاهرة ت ٧٩١٤٤
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة ت ٧٧٨٦٠

العدد ٤٢٨١ (السنة الخامسة عشرة) الجمعة ٢٦ ربيع الاول ١٣٨٦ – ١٥ يولية (تموز) ١٩٦٦ – ٨ ابيب ١٦٨٢

AL-AKHBAR, 15 JULY 1966

آخر خبر

قتل الحر الف شخص فى ... نيويورك . وصلت درجة الحرارة الى ٩٨ درجة ... قالت وكالات الانباء ... نيويورك لم تشهد ... موجة مماثلة فى شدتها ... (... وكالات الانباء)

أخبار الرياضة والشباب

البرازيل والمجر أهم مباريات اليوم فى كأس العالم (ص ١٠)

اول دفعة أطباء وصيادلة من جامعة الصعيد ص – ٥

القضاء على مشكلات الاسعاف ص – ٩

جمعيات جديدة للنشاط الاجتماعى ص – ٦

١٠ مباريات لكرة القدم اليوم على كأسين للرئيس والمشير ص ١١

الجو اليوم لطيف النشرة الجوية ص – ٩

سوريا تسقط طائرتين إسرائيليتين تعتديان على مواقع العمل فى نهر الأردن

قرارات لجنة الاقطاع

مكافأة الإداريين الذين كافحوا جرائم الاقطاع

معاقبة من تعاونوا مع الاقطاعيين

اصدرت اللجنة العليا لتصفية الاقطاع برئاسة المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة قرارات بفرض الحراسة على ٢٦ حالة منها ١٤ حالة لتهريب الاراضى و ١٢ حالة اجرام واستغلال وارهاب .

ومن بين حالات تهريب الارض اربع حالات من اسرة واحدة .

وفيما يلى نص القرارات :

حالات تهريب الاراضى

الحالة الاولى :

عائلة سليمان (مركز سمسطا محافظة بنى سويف) :

تعتبر عائلة سليمان من اكبر العائلات الاقطاعية بالمحافظة حيث بلغت مساحة الاراضى التى يمتلكها افراد هذه العائلة او يضعون اليد عليها ... ٣٠٠٠ فدان ، وبذلك تحققت لهم السيطرة الكاملة على معظم زمام ... سمسطا وتطبق قانون الاصلاح الزراعى على ٧ من افراد هذه العائلة ، وقد مكنهم هذا الاقطاع من التحكم فى مقدرات الفلاحين ومن السيطرة على الاجهزة الشعبية والمحلية والتنظيمات السياسية ، ... العائلة هذا فى التحايل على قوانين الاصلاح ... ابراهيم سليمان المعامى بسمسطا الزراعى ... الاسرة والمدير ... تصرفاتها ... مخالفته لقانونى الاصلاح الزراعى الاول ... انه لم يتقدم باقرار عن ملكيته طبقا للقانون الاول رغم زيادة ... عن ٢٠٠ فدان ... مساحة ١١٨ فدانا فى الاقرار المقدم ... سنة ١٩٦١ فضلا عن ... مساحات اخرى ... ١٧٠ فدانا ... بعقود عرفية . وبذلك يكون قد هرب مساحة ٢٨٨ فدانا ... من ان ... عليها الاصلاح الزراعى .

... هم :

... محمود ابراهيم سليمان ... من كبار الملاك ... سابقا ومقيم بسمسطا ... الاصلاح الزراعى ... مساحة ٤٧ فدانا ... ١٩٥٧ ... تهريب هذه الارض من الاستيلاء .

... محمود ابراهيم سليمان ... من كبار الاقطاعيين ... بسمسطا ... قانون الاصلاح الزراعى الثانى ... مساحة ٤٧ فدانا ... سنة ١٩٥٧ ... تهريب هذه الارض من ...

... من افراد هذه العائلة الاقطاعية :

... علي سليمان ... محمود سليمان المعامى ... بمركز سمسطا ... قانون الاصلاح الزراعى ... لا يزال يمتلك اكثر من

(البقية ص ٤)

امين عام الاتحاد يطلب

رفع الحصانة عن نائبين

بعث على صبرى ، نائب رئيس الجمهورية والامين العام للاتحاد الاشتراكى ، بخطاب الى انور السادات رئيس مجلس الامة بشأن المخالفات واعمال تهريب الاراضى ، والسيطرة واستغلال النفوذ التى ثبتت قبل كل من محمد عبد الله نصار ومحمد فهمى حسن زيد عضوى مجلس الامة اللذين اتخذت اللجنة العليا لتصفية الاقطاع قراراتها بفرض الحراسة على اموالهما ، الامر الذى يتطلب رفع الحصانة البرلمانية عنهما لاتخاذ الاجراءات القانونية والجنائية ضدهما .

لجنة للتفتيش على لجان الاقطاع

صرح على صبرى نائب رئيس الجمهورية والامين العام للاتحاد الاشتراكى بان اللجنة العليا لتصفية الاقطاع قررت فى اجتماعها امس مكافأة الموظفين والاداريين الذين رفضوا التستر على عناصر الاقطاع ومحاولات التزوير او التهرب او التسلط .. وقاوموا هذه الانحرافات رغم نفوذ الاقطاع . ومن بين هؤلاء الموظفين مأمور قالوس وضابط المباحث بمركز اسيوط ، وضابط شرطة طره الذى

(البقية ص ١٣)

قضية جديدة لعصابة الاخوان

يعقد صلاح نصار رئيس نيابة امن الدولة مؤتمرا صحفيا صباح غد (السبت) لاذاعة قرار الاتهام فى قضية جديدة لعصابة الاخوان المسلمين .

(اقرأ ص ٧)

ساع بالخارجية الامريكية

ابلغ عن جهاز التجسس الاليكترونى

... وزارة الخارجية الامريكية ... بعض مساعديه ... ١٧٣٠ ...

البقية ص ١٣

تعيين رئيس للنقض و٦ رؤساء للاستئناف

أذيعت الحركة القضائية أمس . وتذاع غدا حركة النيابات . تنفذ الحركة القضائية بعد العطلة القضائية فى سبتمبر القادم . تضمنت الحركة تعيين حسين صفوت السركى المستشار بالمحكمة نائبا لرئيس محكمة النقض . وتعيين محمد احمد الشربينى رئيسا لمحكمة استئناف القاهرة واحمد فؤاد سرى رئيسا لمحكمة استئناف الاسكندرية وحليم باسيليوس الضعيف رئيسا لمحكمة استئناف طنطا وحسن فهمى البدوى رئيسا لمحكمة استئناف المنصورة وصالح حسن ناصر رئيسا لمحكمة استئناف بنى سويف وعبد الخالق فريد رئيسا لمحكمة استئناف اسيوط .

(الحركة القضائية ص ٩)

حركة النيابات تذاع غدا

تذيع وزارة العدل غدا (السبت) حركة تنقلات وترقيات اعضاء النيابة .

ندب مستشار لمكتب وزير العدل

صدر قرار وزارى بان يندب للعمل بمكتب وزير العدل مصطفى محمد عبد الحميد النقى المستشار بمحكمة استئناف بنى سويف وكمال سعيد الهراس واحمد محمد شيبه الحمد وعبد الحميد عثمان عبد المجيد رؤساء المحاكم بمحكمة القاهرة الابتدائية .

معركة بالطائرات بين سوريا واسرائيل

قامت الطائرات الاسرائيلية بعد ظهر امس بقصف المواقع السورية فى منطقة المشروع العربى

(البقية ص ٢)

تعطلت فرامل الاتوبيس .. ! وهو يدخل المحطة

تعطلت فرامل سيارة اوتوبيس خط ٢٢٢ فجأة . فقد السائق سيطرته على عجلة القيادة ، فاقتحمت السيارة محطة الاوتوبيس المواجهة لشارع الصحافة .. هرب عشرات من المواطنين المنتظرين فى المحطة من الموت تحت عجلات السيارة المندفعة بلا وعى .. وعجز شابان عن الهرب من امامها فى الوقت المناسب .. وبين صرخات الرعب والفزع شاهد الواقفون جثة شاب تحطم رأسه وبلانست ملامح وجه صاحبها .. بينما خرج من تحت السيارة صبحى شباب لم يصدق انه ما زال حيا .. فغمى عليه من هول الموقف .. احيل السائق للتحقيق ، وتجرى التحريات للكشف عن شخصية القتيل ...

نتائج الامتحانات (ص ٩)

وزير التربية يعلن :

حركة إعارة المدرسين تذاع أول أغسطس

٧ آلاف مدرس ومدرسة إلى ٣٧ دولة

تقرر قبول ٧٢٧٩٥٣ طفلا وطفلة بالمدارس الابتدائية بنسبة ٨٣ ٪ من الاطفال الملزمين فى العام الدراسى القادم . يزيد هذا العدد ٤٠٣٣٤ تلميذا عن العام الماضى . وسيفتتح ٣٠٠٠ فصل جديد بالمدارس الابتدائية لاستيعاب الزيادة .

وسيقبل ٢٤٨٧٧٩ تلميذا وتلميذة فى المدارس الاعدادية (بنسبة ٣٠ ٪ من الناجحين فى امتحان القبول للاعدادى) بزيادة ١٥٩٨٩ تلميذا عن العام الماضى . وسيفتتح ١٧٠٠ فصل و ٢١ مدرسة جديدة و ٥٠٥ حجرات بالمدارس الاعدادية لهذا الغرض ...

كما تقرر قبول ١١٦١٧٠ تلميذا فى المدارس الثانوية يوزعون كالآتى : ٥٢٠٤٦ بالمدارس الثانوية العامة (بنسبة ٤٠ ٪ من الناجحين فى الشهادة الاعدادية) و ٢٩٢١٥ بالمدارس الثانوية الفنية (بنسبة ٢٥ ٪ من الناجحين فى الاعدادية) و ٢٣٣٠ بدور المعلمين والمعلمات العامة (بنسبة ٢١ ٪) . وسيفتتح ٦٦٩ فصلا جديدا . كما سيقبل

(البقية ص ١٣)
(اقرأ ص ٢)

مجدى حسنين يتولى عمله سفيرا فى سبتمبر

صدر القرار الجمهورى بتعيين مجدى حسنين سفيرا للجمهورية ... وزير . ... مجدى حسنين ... منصبه الجديد فى سبتمبر القادم ... الحالى فى آخر اغسطس .

استقالة آمال فهمى

قدمت آمال فهمى مديرة اذاعة الشرق الاوسط استقالتها من عملها .

انخفاض نسبة التغيب والتمارض

قلت نسبة تغيب وتمارض العمال . صرح بذلك انور سلامة وزير العمل . قال ان هذا يؤكد انه يمكن ان تقوم بعمل كبير وساطة لجان الاتحاد الاشتراكى واللجان النقابية التى استطاعت ان تحد من نسبة الغياب والتمارض .

١٠٠ مبعوث عربى يصلون يوم الاربعاء

يصل يوم الاربعاء القادم ... ١٠٠ مبعوث عربى ... فى جامعات امريكا ... للاشتراك فى مؤتمر ... بالاسكندرية يوم ٢٩ يوليو .

هندية تضع ٧ توائم

وضعت فلاحة هندية سبعة توائم – خمسة اولاد وبنتين – امس .

(نيودلهى : ا . ب)

٥ جثث بجوار السائق التائه فى الصحرا

...

نتيجة الثانوية العامة تعلن يوم الخميس

تعلن نتيجة الثانوية العامة يوم الخميس القادم (٢١ يوليو) ... وزير التربية ... امس ... الناجحين ...

(نتائج الامتحان ص ٧)

مجرم يخنق ٨ طالبات فى شيكاغو

نجت فتاة شاهدت الجرائم وهى ترتعد

قتل مجرم مجهول ٨ من طالبات التمريض خنقا فى مسكنهن بالحى جنوب شيكاغو بعد ان اوثق ايديهن خلف ظهورهن بجوارب النايلون وجردهن من جميع ملابسهن . استطاعت الفتاة الوحيدة التى نجت ابلاغ اول سيارة بوليس مارة واعطت وصفا للقاتل . قالت الفتاة ان القاتل كان يحمل مسدسا ومدية هدد بهما الطالبات وخنقهن وقتل كل طالبة على حدة .

وقد بقى القاتل فى بيت الممرضات من الساعة ١١٫٣٠ بعد منتصف الليل حتى الساعة ٣٫٢٠ صباحا وكانت الفتاة الناجية مختبئة طوال هذه المدة تحت السرير . واصيبت بنوبة هستيرية وهى ترى القتل والحمى عليها بعدها .

ويعتبر المسئول القتل الجماعى اكبر حادث قتل جماعى حدث فى مدينة شيكاغو منذ حادث عام ١٩٢٩

(شيكاغو – وكالات الانباء)



مكتبة الأصل

ضجة فى بورصة لندن بسبب رفع سعر الخصم الى ٧٪

بريطانيا تتخذ تدابير استثنائية لانقاذ الجنيه الاسترلينى

شهدت بورصة لندن امس هلعالم يسبق له مثيل . جرى موظفو مكاتب الاوراق المالية والبنوك ، ومنهم من يرتدى القبعات العالية التقليدية ، الى مكاتبهم القريبة على الاقدام ، حتى لايعطلهم ركوب السيارات ليبلغوا رؤساءهم النبأ الخطير .. اعلان الحكومة وبنك انجلترا رفع سعر الخصم الى ٧ فى المائة – اى الى مستوى الازمات الخطيرة

وقد اتخذ هذا الاجراء للمساعدة على الدفاع عن الجنيه الاسترلينى ، ولتهدئة الاقتصاد الذى يغلى ، ولمساندة الاحتياطى باستهواء الاعتمادات الاجنبية لتبقى فى لندن .

وسعر الخصم هو الذى يحكم سعر الفائدة فى جميع انحاء البلاد . وقد سبق ان رفعت حكومة العمال الى ٧ فى المائة لانقاذ الجنيه خلال ازمة الثقة التى احاقت بها سنة ١٩٦٤

وكانت اسعار الفائدة قد اخذت ترتفع طوال الاسابيع الاخيرة فى معظم دول العالم ، وكانت سويسرا وجنوب افريقيا اخر من تحركت الفائدة فيهما نحو الصعود وكانت اعتمادات الاستثمارات قد اخذت تتدفق الى الخارج لتدن ، فاضرت بالاحتياطى واستخدم بنك انجلترا ما لديه من ذهب ودولارات للمساعدة على تثبيت سعر الجنيه فى الاسواق الخارجية ، وجاء اضراب البحارة لمدة ستة اسابيع فزاد الضغط على الجنيه . ثم استقال احد الوزراء لمعارضته لسياسة الحكومة الاقتصادية واتجاهها الى تحديد الاسعار والاجور

ويزيد خطورة الازمة ان الحكومة طلبت امس الى جميع البنوك الرئيسية زيادة ودائعها فى بنك انجلترا ، ومعنى هذا حبس نحو ١٠٠ مليون من الجنيهات فى البنك المركزى ، وسوف تتم هذه الايداعات على دفعتين مرة يوم ٢٠ يوليو الحالى والثانية يوم ١٧ اغسطس القادم . وسيؤدى هذا الى الحد من القروض فى الداخل ومواجهة ارتفاع سعر الفائدة

وترجو الحكومة ان تؤدى هذه الحركة الى مكافحة التضخم والاقلال من التكالب على السلع فى الاسواق المحلية ، وزيادة عمليات التصدير حتى يمكن استعادة الثقة بالجنيه فى اسواق الاوراق المالية العالمية .

ويتوقع المراقبون ان تشدد الحكومة قبضتها على الاسراف والاقلال من البيع بالتقسيط ، وقد اجتمع مجلس الوزراء منذ الصباح الباكر الى ان انعقد البرلمان فى المساء حيث اعلن ممثلو الحكومة الاجراءات الاقتصادية الجديدة

وقد هبطت اسعار الاسهم امس هبوطا حادا فى بورصة لندن . كما هبطت اسعار سندات الحكومة والاسهم الصناعية

واعلن هارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطانى انه قرر اتخاذ اجراءات حاسمة لضغط المصروفات فيما وراء البحار حتى يمكن مواجهة العجز فى ميزان المدفوعات . من المتوقع ان تتأثر سياسة بريطانيا شرق السويس بالاجراءات المنتظرة

(لندن : وكالات الانباء)

الكرملين يعتذر
عن توجيه الدعوة لعقد مؤتمر فيتنام

اعتذر الكرملين عن قبول مساعى انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند بان يشترك الاتحاد السوفيتى وبريطانيا فى توجيه الدعوة لعقد مؤتمر دولى لاقرار السلام فى فيتنام . اعلنت ذلك مصادر مطلعة فى موسكو امس بعد اجتماع طويل بين اليكسى كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتى وانديرا غاندى . وصرحت المصادر بان كوسيجين ابلغ الضيفة الهندية تقدير بلاده لمساعيها ولكنه اوضح ان الدعوة لمثل هذا المؤتمر ينبغى ان تاتى من هانوى .

(موسكو : ا٠ب)

***

زيادة التضخم فى اندونيسيا بسبب رفع المرتبات

قررت حكومة اندونيسيا زيادة مرتبات الموظفين بنسبة ثلاثة اضعاف مما سيؤدى الى زيادة التضخم . ذكرت وكالة رويتر ان الاسعار ارتفعت فى الاسواق عندما انتشرت اول اشاعة حول زيادة المرتبات . (جاكارتا – ر)

اجتماع تكميلى
بين الهند وباكستان

اعلنت وزارة الخارجية الباكستانية انها تبحث الآن الاقتراح الذى تقدم به المسئولون فى نيودلهى بعقد اجتماع بين المسئولين فى كل من باكستان والهند . ستبحث فى هذا الاجتماع الذى نصت عليه اتفاقية طشقند المسائل التى مازالت موضع خلاف بين الدولتين حتى الآن

(راولبندى : ا٠ب)

***

حرب فيتنام
تنقذ اقتصاد اليابان

بلغ مقدار العجز فى الميزان التجارى لليابان خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام ٦٩٫٤٠٠٫٠٠٠ جنيه استرلينى . وفى نفس الوقت قامت دوائر البنوك ورجال الاعمال ببحث اقتصادى اعلنوا بعده ان الحرب الفيتنامية ستؤدى الى زيادة الدخول الاضافية لليابان بمقدار ١٥٠ مليون دولار هذا العام . طوكيو – ر – ا٠ب

***

فرنسا تحتفل
بذكرى سقوط الباستيل

احتفل الشعب الفرنسى امس بذكرى سقوط الباستيل . تميزت احتفالات هذا العام بانها اكثر حيوية وجمالا من الاعوام السابقة . رقصت الجماهير فى الشوارع على انغام الموسيقى واقيم اكبر استعراض عسكرى تشهده فرنسا منذ سنوات . واستقبل ديجول عددا من كبار الشخصيات الاجنبية الذين هنأوه بالعيد القومى .

(باريس – وكالات الانباء)

***

فرنسا تؤجل
التجربة الذرية الثانية

اعلنت السلطات الفرنسية امس تأجيل التفجير الثانى فى سلسلة التجارب الذرية التى تجريها فرنسا حاليا فى الباسيفيك . قال بيان رسمى ان التجربة تأجلت الى اليوم دون ابداء اسباب .

(بابيت ، تاهيتى : ى.ب.ا)

جهاز التجسس الالكترونى

الى اليسار روبرت ماكلوسكى نائب وزير الخارجية الامريكية ومارفن جنتل مساعد الوزير لشئون الامن يستعرضان جهازا الكترونيا فى حجم المسطرة قبل ان تشيكيين حاولا وضعه بمكاتب الوزارة للاستماع الى ما يدور فيها

(صورة باللاسلكى للاخبار)

***

الاشتباكات مستمرة فى شيكاغو
الأطفال الزنوج يخوضون المعركة

مازالت الاشتباكات مستمرة لليوم الثانى على التوالى بين الزنوج وقوات البوليس فى المنطقة التى يقطنها الزنوج فى مدينة شيكاغو الامريكية ..

اخذت جموع الزنوج – التى كانت تضم اطفالا فى سن الثامنة والتاسعة – تلقى الزجاجات الفارغة والحجارة والقنابل الحارقة ردا على طلقات رصاص البوليس لفض الاضطرابات

وقد اسفرت هذه الاشتباكات عن اصابة عدد من الجانبين بجراح ومن بينهم بعض الاشخاص فى حالة خطرة . كما اشتعلت سلسلة من الحرائق بسبب ما القى من قنابل حارقة والقى البوليس القبض على ٢٤ شخصا من الزنوج . قالت وكالات الانباء ان الاشتباكات كانت من العنف لدرجة ان المسئولين طلبوا مزيدا من قوات البوليس لتعزيز العمليات الخاصة بالقضاء على الاضطرابات

ومن المعروف ان هذه الاضطرابات كانت قد نشبت امس الاول بعد ان قرر المسئولون فى شيكاغو اغلاق احدى مضخات الحريق التى كان الاطفال الزنوج يستخدمونها فى الاستحمام وتخفيف حدة الموجة الحارة التى اجتاحت المدينة اخيرا

(شيكاغو : وكالات الانباء)

همفرى يتنبأ
بنزول الانسان على المريخ فى نهاية هذا القرن

تنبأ هيوبرت همفرى نائب الرئيس الامريكى بان الانسان سينزل على المريخ فى نهاية هذا القرن . كان همفرى يتحدث فى معسكر العلوم الوطنى للشباب . وتنبأ همفرى ايضا بان العلم سيشهد ايضا تطورات اخرى مثل تحويل مياه البحر الى مياه عذبة وانتاج عقاقير لتغيير الشخصية ! بل ان هناك احتمالا فى خلق اشكال بدائية من الحياة الصناعية فى المعامل .

واشنطون – ى٠ب٠ا

***

حركة تطهير
فى اجهزة الامن بزامبيا

اعلن كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا عن حركة تطهير فى اجهزة الامن . قال فى بيان اصدره امس ان هذه الاجهزة ليست فى حالة ملائمة من الاستعداد لمواجهة الموقف الحالى فى روديسيا بعد انفراد الاقلية العنصرية بالسلطة

(لوزاكا : ى٠ب٠ا)

***

كندا تكذب
وزير الدفاع الامريكى

اعلن متحدث عن الحكومة الكندية ان ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى « وقع فى خطأ واضح » حينما اشار الى فسخ عقد مع كندا لانتاج قنابل لانه لا وجود لمثل هذا التعاقد الذى اشار اليه ماكنمارا فى مؤتمره الصحفى يوم الاثنين الماضى . وقال المتحدث « انه من الصعب فهم ما قصده ماكنمارا فى بيانه » . الا ان بعض الانباء اشارت الى ان المقصود هو محاولات الولايات المتحدة شراء فائض القنابل التى اشترتها فى الاصل القوات الكندية . وذكرت الانباء ان كندا رفضت شحن هذه القنابل رأسا الى فيتنام

(اوتاوا – كندا : ا٠ب)

***

معركة جوية فى سماء هانوى
خسائر فادحة للامريكيين فى الحرب

جرت معركة جوية بين طائرات الميج التابعة لفيتنام الشمالية والطائرات الامريكية بالقرب من هانوى .. اعترفت الولايات المتحدة بخسائر جسيمة فى الارواح ..

فقد تصدت ٦ طائرات ميج – ٢١ لاربع طائرات امريكية تابعة للاسطول الامريكى على مسافة ٢٣ ميلا جنوب شرقى هانوى عاصمة فيتنام الشمالية . ذكرت المصادر الامريكية ان طائرات الاسطول اسقطت طائرتين فيتناميتين اثناء المعركة . واعلنت فيتنام الشمالية انها اسقطت طائرتين امريكيتين فوق اقليم « هاتاى » قرب هانوى اول امس ، وبذلك يبلغ عدد الطائرات التى اسقطتها فيتنام الشمالية حتى الآن ١١٩٨ طائرة امريكية . وذكرت القيادة الامريكية فى سايجون انها « فقدت » طائرة هليكوبتر كما « فقدت » احد ملاحيها واصيب آخر . هذه هى الطائرة الهليكوبتر السابعة التى « يفقدها » الامريكيون فى فيتنام الجنوبية خلال الايام الثلاثة الاخيرة

واصدرت وزارة خارجية فيتنام الشمالية بيانا اعلنت فيه ان الطائرات الامريكية تقوم بهجمات استفزازية ضد السفن الاجنبية فى موانىء فيتنام الشمالية لكى تحاول فرض حصار بحرى على البلاد

واعلنت جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية انها قتلت واصابت وأسرت ١١٢ الف جندى من قوات العدو ، بينهم ٤٩ الف جندى من القوات الامريكية والمرتزقة ، خلال الاشهر الستة الاخيرة . وذكرت الجبهة ان قواتها اسقطت ودمرت ١٣٢٩ طائرة امريكية من انواع مختلفة خلال نفس الفترة

واعلنت القيادة الامريكية فى سايجون ان ١١٠ جنود امريكيين قتلوا خلال الاسبوع الذى انتهى يوم ٩ يوليو الحالى كما اصيب ٦٢٠ جنديا امريكيا آخرون بجراح بالاضافة الى ٧ جنود آخرين مفقودين او اسروا . وقتل فى نفس الفترة ١٦٥ جنديا حكوميا واصيب ٣١٦ جنديا آخر وهناك ١٦ جنديا مفقودا . وذكرت القيادة الامريكية ان عدد القتلى من الامريكيين منذ بداية هذا العام بلغ ٢٣٩١ جنديا اما عدد الجرحى فقد بلغ ، فى نفس الفترة ، ١١٤٥٣٢ جنديا امريكيا . وفى مانيلا ، قام فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين بتوقيع القانون الذى يسمح بارسال الفى جندى من الفلبين للاشتراك فى الحرب ضد شعب فيتنام .

واعلنت جبهة التحرير الوطنى فى فيتنام الجنوبية ان خمسة آلاف جندى حكومى هجروا صفوف جيش الحكومة خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام

(طوكيو : ا٠ب)

***

سفينة القمر
توقف عن الارسال

توقفت امس سفينة الفضاء الامريكية سرفيور الرابضة على القمر فجأة عن الارسال . كانت آخر تعليمات ارسلت اليها من الارض هى تصوير مغيب الشمس وراء افق القمر ولكن السفينة لم ترد على الاشارة ؛ ويرجح ان السفينة ماتت نهائيا .

(باسادينا : وكالات الانباء)

كوسيجين يقول :
امريكا تتجه للعزلة

استنكر الكسى كوسيجين رئيس الوزارة السوفيتية الاعمال الامريكية فى فيتنام ووصفها بانها بربرية على نطاق عالمى

كان كوسيجين يتحدث فى حفل اقيم بقصر الكرملين تكريما للسيدة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند . وقال كوسيجين ان الحرب الفيتنامية ستؤدى حتما الى عزلة الولايات المتحدة عن العالم . واضاف : ان اعمال الامريكيين فى فيتنام تعيد الى الاذهان سياسة حافة الحرب التى كان ينتهجها جون فوستر دالاس وزير الخارجية الامريكية الاسبق

واتهم كوسيجين الرئيس جونسون بانه يقوم بتوسيع نطاق الحرب فى فيتنام لمصالح سياسية داخلية ، واعلن ان الاتحاد السوفيتى على استعداد لارسال متطوعين مسلحين الى فيتنام الشمالية اذا طلبت ذلك

(موسكو : د)

***

مقتل ٨ برتغاليين
على يد الوطنيين فى غينيا

قتل ثمانية جنود برتغاليين اثناء اشتباكات وقعت بينهم وبين الوطنيين الافريقيين فى غينيا البرتغالية .. اذيع هذا النبأ فى بيان رسمى اصدرته قيادة القوات البرتغالية فى غينيا البرتغالية امس .

جاسوب غينيا البرتغالية – ى٠ب٠ا

***

الهند تحث
مؤتمر نزع السلاح

وجه وزير الخارجية الهندية نداء عاجلا الى دول مؤتمر جنيف لنزع السلاح بدعوتهم الى اتخاذ مزيد من الاجراءات لنزع السلاح . قال الوزير الهندى ان هذا هو السبيل لكى يتسنى لملايين الناس الانتقال من حياة الفقر والبؤس الى حياة تليق بكرامة الانسان .

هذا ، وقد غادر اللورد شالفونت وزير الدولة البريطانى لشئون نزع السلاح لندن امس فى طريقه الى وارسو فى زيارة تستغرق اربعة ايام بناء على دعوة من ادام رباكى وزير الخارجية البولندية

(جنيف ، لندن : ا٠ب)

***

حملة عنيفة
على سياسة ويلسون فى فيتنام

تعرض هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا فى مجلس العموم امس لهجوم شديد من حزب المحافظين المعارض والجناح اليسارى لحزب العمال حول استخدام شحنات الاسلحة البريطانية فى الحرب الفيتنامية . الح المحافظون على ويلسون ان يفسر قوله فى الماضى عن استخدام الاسلحة البريطانية فى فيتنام وقوله فى خطاب آخر ذكر فيه انه لا توجد قيود او شروط حول شحنات الاسلحة البريطانية الى استراليا . كان ويلسون قد ذكر فى ذلك الخطاب انه ليس من العملى ان توضع بطاقات على شحنات الاسلحة تقول : ((لا تستخدم فى فيتنام)) .

(لندن – ا.ب)

جنوب أفريقيا تواصل التسلح
رغم الحظر الدولى المفروض عليها

اعلنت الامم المتحدة ان جنوب افريقيا تمكنت من زيادة قوتها العسكرية والبوليسية الى حد كبير خلال العام الماضى رغم الحظر المفروض على توريد الاسلحة اليها

جاء ذلك فى تقرير اصدرته لجنة الامم المتحدة الخاصة بسياسة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا ، ويغطى التقرير الفترة من ١٠ اغسطس الماضى حتى الآن وجاء فيه ان القوة العسكرية والبوليسية لجنوب افريقيا قد زادت الى حد كبير خلال تلك الفترة .

واتهم التقرير ايطاليا بتوريد عدد كبير من طائرات التدريب النفاثة الى جنوب افريقيا ، وفرنسا بتوريد طائرات نقل اليها ، وجاء فى التقرير ايضا ان جنوب افريقيا تعمل على الوصول الى الاكتفاء الذاتى فى صنع الاسلحة .

(الامم المتحدة : ا٠ب)

برقيات خفيفة

أخبار مسابقة
ملكة جمال العالم

● حصلت السويدية مرجريتا اركيفسون على الجائزة الاولى فى مسابقة جمال العالم (٥٨ دولة) لوسامة صدرها .

● واصيبت كثيرات من المتسابقات بامراض مختلفة قبيل مواجهة المحلفين فانحبس صوت ممثلة المانيا وممثلة بريطانيا .

● وبكت متسابقات امريكا اللاتينية وغيرهن من الملونات لان المصورين صوبوا عدساتهم للشقراوات الاوربيات والامريكيات واهملوهن .

● تعلن النتائج النهائية يوم السبت القادم .

(ميامى بيتش – وكالات الانباء)

***

جين مانسفيلد
تنفصل عن زوجها

اتفقت جين مانسفيلد نجمة السينما المعروفة مع زوجها (مات سيمبر) على ((الانفصال الجسدى)) كتجربة لامكان الطلاق ! سيقيمان معا على اساس ان سيمبر لا يزال مديرا لاعمالها

(سبرنجفيلد – ى.ب.ا)

***

مسرح بالاشارات
يمثل فيه الصم والبكم

قررت جمعية الصم والبكم الامريكية انشاء اول مسرح من نوعه . ستؤلف المسرحيات وتخرج بحيث يقدمها الممثلون بالاشارات المتعارف عليها بين الصم والبكم .

(سان فرنسيسكو – ى.ب.ا)

معركة بالطائرات
(بقية المنشور ص ١)

لاستثمار روافد نهر الاردن . تصدت الطائرات السورية لطائرات اسرائيل واشتبكت معها فى معركة جوية استمرت ٥٠ دقيقة تحطمت طائرتان اسرائيليتان واصيبت طائرة سورية وتمكن قائدها من الهبوط سالما وهى تشتعل ٥ من قتلاها وقد اصيب ١٠ من السوريين المدنيين والعسكريين .

صرح ناطق عسكرى سورى انه فى الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة من بعد ظهر امس قامت طائرات اسرائيلية بقذف المعدات الهندسية المدنية التى تعمل فى المشروع العربى لاستثمار مياه نهر الاردن وروافده

وقد قامت طائراتنا بملاقاة طائرات العدو فى معركة جوية حتى الساعة السادسة . وتمكنت طائراتنا من اسقاط طائرتين من نوع ميراج شمال غربى طبرية . وقد سقط جزء من احدى الطائرات المعادية فوق احد حقول الاعداء فى تل المثلة وشوهد العدو وهو يحمل ٥ جثث بسيارات الاسعاف من هذا الحقل .

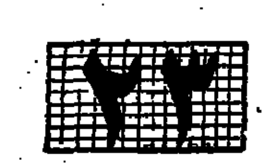
واصيبت احدى طائراتنا فقفز الطيار سالما داخل الاراضى السورية

وكانت اسرائيل قد اذاعت امس الاول ان سوريا قامت بثلاث اعتداءات على اراضيها وفجرت لغما داخل الاراضى الاسرائيلية وكذب ناطق عسكرى سورى هذه المزاعم الاسرائيلية . وقال ان اسرائيل تختلق هذه الاكاذيب تمهيدا وسترا لتآمراتها ضد سوريا .

دمشق – وكالات الانباء

هكذا من الاصل

ثورة



يوليو

مؤامرات الاستعمار بدأت منذ التأميم .. ولاتزال !

محاولات لتعطيل عملية التوسيع .. وتحريات سحقناها وتغلبنا عليها ...

●●● هل مرت السنوات العشر الماضية من عمر قناة السويس بسهولة .. هل كان الطريق مفروشا بالزهور أمام الرجال الذين حملوا على أكتافهم مسئولية العمل الكبير .. ان انتظام الملاحة وكفاءة المصريين صفق لها العالم كله .. .. الايرادات زادت .. القناة ذاتها أصبحت اعمق واوسع والملاحة فيها أكثر أمنا .. ولكن هذا كله لم يكن سهلا .. ولم يكن الطريق مفروشا بالزهور .. كانت هناك تحديات ضخمة .. ولكن الرجال واجهوها بشجاعة وايمان وانتصروا عليها كلها .

ان الدافع الاول للانتصارات التي حققناها ونحن نواجه التحديات المتلاحقة في قناة السويس هو ان الادارة العربية للقناة .. كانت تسرع الى مواجهة التحديات بحسم وشجاعة .. حتى التحديات الفرعية البعيدة عن طبيعة العمل في القناة .. واجهناها .. ليس في منطقة القناة فحسب .. بل في أماكن بعيدة من بحار العالم .. ومنذ اللحظات الاولى للتأميم .. بدأت الادارة العربية تواجه هذه التحديات في جبهتين :

●●● الجبهة الاولى .. على صورة مؤامرات من الداخل في الفترة ما قبل انسحاب المرشدين والموظفين الانجليز والفرنسيين .. ثم على صورة مؤامرات من الخارج طوال السنوات العشر الماضية

ان المؤامرات بدأت ضد الادارة العربية لقناة السويس منذ الايام الاولى للتأميم

في احد الايام .. وبعد مرور ثمانية أيام على التأميم .. كانت قافلة السفن القادمة من السويس تنطلق الى الشمال .. وفيها أكثر من ناقلة بترول .. تحمل عشرات الآلاف من أطنان البترول الخام .. وفجأة توقفت احدى بواخر القافلة .. في وسط المجرى الملاحي .. وأمام ناقلة البترول التي تليها .. وكان فوق هذه الناقلة أحد المرشدين المصريين

وكان معنى اصطدام هذه الناقلة .. بالباخرة التي تعطلت أمامها فجأة .. ضربة محكمة ضد الادارة العربية للقناة من جهة .. وضد كفاءة المصريين في ارشاد البواخر من جهة أخرى

ولكن المرشد المصري تنبه للفخ خلال ثوان .. وأصدر أوامره باطلاق محركات الباخرة التي كان عليها الى الوراء بأقصى سرعة .. واستطاع أن يوقفها على بعد بضع مئات من الامتار من الباخرة التي سدت عليها الطريق ..

وعندما سألوا المرشد الانجليزي لماذا وقف بهذا الشكل .. ولم يستعمل جهاز اللاسلكي لتحذير الباخرة التي خلفه .. هز كتفيه وابتسم في خبث : قد تعطلت آلات الباخرة فجأة .. وتعطلت أيضا أجهزة اللاسلكي .. ولم استطع أن افعل شيئا .. !

ثم .. خرجوا

ولم تكن هذه هي المؤامرة الوحيدة خلال هذه الفترة .. كل يوم كنا نواجه مؤامرة .. وكانت البواخر تصل أحيانا الى بوغاز بورسعيد وتصدر الاوامر الى المرشدين بالخروج اليها .. فيظن أن عددا منهم من الانجليز والفرنسيين غير موجودين .. ويلعب المرحوم الشهيد شوقي خلاف ليجمعهم من البارات والكباريهات !

ثم انسحبوا .. خرجوا بحقدهم ومؤامراتهم والمرارة التي كانت تغلي في صدورهم ..

ويومها قلنا : الحمد لله ..

انتصار جديد

ان العدوان على بور سعيد وقناة السويس سقط فيه شهداء .. ولكنه كان سببا جديدا لتحقيق المزيد من الانتصارات أمام العالم كله .. ؟ بسبب هذا العدوان تعطلت الملاحة في قناة السويس .. وتوقف تدفق البترول على أوروبا .. وكان كل المخزون في أوروبا من البترول الخام .. لا يكفيها الا شهرا واحدا .. وعندما دخل الانجليز والفرنسيون بور سعيد .. كانت معهم باخرة تحمل مجموعة من خيرة المهندسين البحريين الذين انتخبتهم أوروبا .. وكانوا يظنون أنهم بامكانياتهم الهائلة وخبرة مهندسيهم .. سوف يتمكنون من اعادة فتح قناة السويس أمام الملاحة العالمية ..

ولكن منظر ميناء بور سعيد وحده .. والبواخر غارقة فيه .. ومن بينها الكراكة الهائلة رمسيس .. جعلتهم يدركون منذ اللحظة الاولى أنهم خسروا معركة السويس .. فلقد جاءت تقارير المهندسين الذين احضروهم معهم .. تؤكد أنه من العبث محاولة تطهير ميناء بور سعيد وقناة السويس .. في أقل من عام كامل ..

وانسحبوا .. وبدأنا نحن العمل في قناتنا .. صحيح أنه كان هناك خبراء من الامم المتحدة .. على رأسهم الجنرال هويلر ..

●●● ولكن العبء الاكبر من العمل قام به المهندسون والعمال المصريون .. ووقفت الادارة العربية لقناة السويس .. تواجه هذا التحدي الجديد أيضا ..

ورش القناة في بور فؤاد حطمها الفرنسيون قبل الانسحاب .. ونصح هويلر بشراء آلات جديدة قيمتها ٦ ملايين جنيه .. ولكن محمود يونس قال له : سنصلحها .. وهز هويلر رأسه غير مصدق .. وعندما عاد بعد اربعة شهور .. دق رأسه بيده .. وهو يسمع مدير مئات الآلات .وقد عادت الى العمل بعد أن أصلحها المهندسون والعمال المصريون ..

القطع الغارقة أصلحناها .. بل وأدخلنا عليها تحسينات لم تكن موجودة كما حدث مثلا في الكراكة رمسيس .. وبسواعدنا .. أعدنا فتح قناة السويس .. أمام العالم المبهور .. وعاد البترول يمر الى أوروبا المقرورة التي تعذبت طويلا في الشتاء .. وأصيب اقتصادها بضربة قاصمة بسبب اغلاق قناة السويس .. والتحسينات أيضا بسواعدنا ..

مؤامرات ومؤامرات !

مؤامرات من الشركات التي تملك كراكات التطهير ..

واشترينا كراكات خاصة بنا .. حتى أصبح في القناة الآن أقوى أسطول للتطهير في العالم كله تملكه هيئة أو دولة .. !

ومؤامرات من شركات اخرى لتعطيل عمليات توسيع القناة .. وتسلم المقاولون العرب يتولون العمل الكبير على الضفة .. واستطاع ٣٠ ألف عامل مصري انجاز مشروعات التوسيع في أقل من المدة المحددة لها .. ودفعنا أجورهم بالعملات المحلية ..

وكان نجاح المقاولين المصريين في هذه العملية بالذات .. هو بداية الطريق أمامهم ليقتحموا على الاعمال العظيمة بثقة وايمان .. كالسد العالي مثلا .. بل ان هذا النجاح .. كان دافعا ليصدروا خبراتهم وكفاءاتهم الى الدول الصديقة خارج الحدود ..

الربح فقط !

ان شركة قناة السويس المنحلة كانت وسيلة للكسب والارتزاق لحملة الاسهم .. كانت الادارة القائمة عليها لا يهمها سوى جمع الاموال .. المشروعات كانت في حالة توقف فيما عدا بعض الاعمال الضئيلة التي نفذت في بطء شديد وحذر خوفا من الزيادة في المصروفات .

●●● كان اقصى ما وعدت به شركة القناة هو توسيع القناة في بعض أجزائها بحيث يصبح قطاعها المائي ١٥٠٠ متر مربع وغاطس السفن المسموح بمرورها ٣٦ قدما ..

وظلت تدار القناة بهذه الطريقة وبهذه الروح التي لا هدف لها سوى الكسب والربح بشتى الوسائل حتى ولو كانت غير مشروعة الى أن تم التأميم في عام ١٩٥٦ .. وأصبحت ادارة القناة عربية .. منذ ذلك الوقت تغير كل شيء

ظهر للادارة العربية بعد التأميم أن مشروعات التحسين متوقفة .. لذلك بدأنا اعداد مشروع ناصر لتحسين القناة .

وفعلا تم تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع وبلغت مكعبات التطهير خلال هذه المرحلة ٥٠ مليونا من الامتار المكعبة .

وفي أول سبتمبر سنة ١٩٦١ بدأ العمل في المرحلة الثانية من المشروع والتي تهدف الى تعميق القناة للسماح للسفن التي غاطسها ٣٨ قدما بالعبور

وتمت تلك المرحلة في ٢٩ فبراير سنة ١٩٦٤ وأمكن عبور السفن بغاطس ٣٨ قدما .

ولمواجهة التطور الضخم في احجام الناقلات وغاطسها شرعت هيئة القناة في عمليات التعميق مرة أخرى للسماح بمرور سفن بغاطس ٤٠ قدما . ولن يكون هذا المشروع هو الاخير ولكن هناك مشروعات ضخمة تتم دراستها حاليا .

الاكتفاء الذاتي

وتمشيا مع سياسة الاكتفاء الذاتي وتصنيع أكبر قدر من أجزاء السفن محليا فان ورش الترسانة البحرية تم تجهيزها بأحدث معدات بناء السفن . وتقوم الآن بصناعة جميع الاعمال الحديدية مثل الصواري والاوناش وقوارب الانقاذ . كما يتم في هذه الورش تصنيع بعض المعدات اللازمة لها بدلا من استيرادها من الخارج .

كما قامت بانشاء ورشة جديدة لتصنيع بعض المهمات اللازمة في صناعة السفن مثل البلوف والزهر بكافة مقاساتها والفلنجات وطلمبات الحريق والتبريد .. وهذا العمل الضخم سيحقق وفرا كبيرا في العملات الحرة .

●●● من هذه الامثلة يتضح مدى الفرق الكبير بين العمل في قناة السويس قبل التأميم وبعد التأميم .. ويتضح أيضا سر النجاح الذي تحقق خلال العشر السنوات الماضية .. وكيف استطعنا في هذه السنوات أن نضاعف كل النتائج .. ايراد القناة .. عدد السفن المارة بالقناة .. حمولة هذه السفن .. الغاطس .. غاطس القناة ..

●

ورغم هذا كله لم نضع في اعتبارنا الربح وجمع المال كما كانت تفعل الشركة المنحلة .. بل وضعنا في اعتبارنا الاول تحسين الخدمة في هذا المرفق العالمي وتطوير الملاحة فيه .. وهذا هو الفرق في روح الادارة بيننا وبين من سبقونا ..

أول مجموعة من المرشدين المصريين في طريقهم الى البواخر بعد انسحاب المرشدين الاجانب

آخر مرشد بريطاني يغادر الباخرة ليلة انسحاب المرشدين

((تصوير فاروق ابراهيم))

تحقيق يكتبه

سمير عبد القادر

هذا الرجل يتسلم ١٠٠ مليون جنيه كل سنة







●●● سيد وهدان .. رئيس خزينة هيئة القناة في بور سعيد .. انه الرجل الذي يتسلم ١٠٠ مليون جنيه كل سنة هي دخل قناة السويس .. ولا زال يحتفظ في مكتبه بالميزان الذي كان يستخدم أيام افتتاح القناة .. لوزن الذهب الذي تدفعه السفن رسوما لعبورها .. !

(تصوير فاروق ابراهيم)

وزير التربية يعلن :

سياسة التعليم سارت على مبدأ اتاحة الفرص للجميع
وضعت الحلول لمواجهة الزيادة في عدد السكان

تميزت الانجازات الكبيرة التي حققتها وزارة التربية طوال الاربعة عشر عاما الماضية بالتطور النوعي في شئون التعليم . سار التعليم على مبدأ اتاحة الفرص المتكافئة أمام جميع المواطنين . كذلك طبق مبدأ مركزية التخطيط ولامركزية التنفيذ مع العمل على تدعيم الاجهزة العلمية للوصول بها الى القدرة على التنفيذ السليم . أعلن هذا السيد يوسف وزير التربية في حديثه للتليفزيون عن سياسة التعليم .

ربط التعليم بخطة التنمية

واضاف الوزير:

ولعل ابرز ما ظهر من تحولات في السياسة التعليمية ما قامت به اللجنة الوزارية للقوى العاملة من ربط سياسة التعليم باحتياجات خطة التنمية في جميع المجالات ومن حيث تطويع سياسة القبول في مراحل التعليم على جميع مستوياته .

واستهدفت محاولات التطوير الخطط في مراحل التعليم لكي تتمشى مع التطورات العلمية والاجتماعية والاقتصادية التي طرأت على المجتمع منذ عهد الثورة والتي استحدثت في العالم العربي أو على المستوى العالمي .

وقال سيد يوسف ان الوزارة حرصت على تعميق مبدأ القيادة الجماعية لكي تنبع خطة التربية من قاعدة المجتمع المتمثلة في أولياء الامور وأعضاء المجالس الشعبية وذوي الخبرة والعاملين في الميدان التعليمي والتربوي .

وقال وزير التربية ان النظرة المجردة الى الاحصائيات المقارنة بين الزيادة التي حدثت طول الاربعة عشر عاما الماضية تؤكد مدى التطور الذي احرزته البلاد في قطاع التعليم . ففي المرحلة الابتدائية بلغ عدد التلاميذ في العام الماضي ثلاثة ملايين و ٤١٧ الفا و ٧٥٣ تلميذا وتلميذة مقابل مليون و ٣٩٢ الفا و ٧٤١ تلميذا وتلميذة في عام ٥٣–٥٤ بزيادة قدرها ١٤٥٫٤٪ .

وفي التعليم الاعدادي بلغ العدد ٥٧٣ الفا و ٧٨٠ تلميذا وتلميذة في العام الماضي مقابل ٣٤٨ الفا و ٥٧٤ في عام ٥٣–٥٤ بزيادة نسبتها ٦٤٫٩٪

وفي التعليم الثانوي العام بلغ عدد الطلاب والطالبات في العام الدراسي الماضي ٢٠٨ الاف و ٦٩١ مقابل ٩٥ الفا و ٢١٠ في عام ٥٣–٥٤ بزيادة نسبتها ١١٩٫٥٪ ..

وبالنسبة للتعليم الفني بلغ عدد طلابه وطالباته ١٢٧ الفا و ٧٣٤ في العام الدراسي الماضي مقابل ١٨ الفا و ٦٢٦ في عام ٥٤ بزيادة نسبتها ٥٧٥ في المائة .

ولم تقتصر رسالة التربية على الاطفال العاديين ولكنها توسعت لتشمل الاطفال المعوقين وتوفير فرص التعليم لهم وفتحت مدارس ابتدائية واعدادية وثانوية خاصة بهم يقوم عليها مدرسون متخصصون .

وامتد نشاط الوزارة الى رعاية الشباب واعدادهم للقيادة في مختلف المجالات وهي تهتم لذلك بالتنظيمات الطلابية

وحتى تواجه الوزارة اقتراحاتها التربوية والتعليمية فان ميزانيتها تضاعفت اكثر من مرة طوال عهد الثورة ووصلت في العام الماضي الى ٨٢ مليونا و ٧٦٨ الفا مقابل ٢٦ مليونا و ٣٤٠ الفا و ٩٠٠ جنيه في عام ١٩٥٣

واختتم الوزير حديثه بقوله ومن خلال هذه الميزانية الكبيرة وضعت الحلول لكل ما يعترض السياسة التربوية والتعليمية وفي مقدمتها مواجهة الزيادة في عدد السكان ثم ارتفاع الوعي التعليمي لدى المواطنين واقبالهم على التعليم .

قناة السويس في سطور

● طول الاجزاء المستقيمة من القناة ١٤٢٫٥ كيلو متر
● الاجزاء المنحنية من القناة طولها ٢٠ كيلو مترا .
السرعة المسموح بها للسفن الفارغة وسفن البضاعة فهي ١٤ كيلو مترا في الساعة . الكبرى عند كبريت وتبلغ سبعة كيلومترات .
● على جانبي القناة شمعات لربط السفن على مسافات متقاربة ، وعلامات كيلو مترية لتحديد مواقع السفن في القناة .
● يتحدد الطريق الملاحي الذي تسلكه السفن بعلامات ارشاد و شمندورات بعضها مضيئة وعاكسة لتحديد الطريق أثناء الليل .

المصريون .. والقناة

مجلس الادارة :
◎ قبل التأميم .. كان يدير القناة مجلس ادارة مكون من ٣٢ عضوا ، بينهم ٥ فقط من المصريين و ٢٧ أجنبيا .
● بعد التأميم .. يدير القناة مجلس ادارة مكون من ٤ أعضاء كلهم مصريون .

الموظفون :
◎ قبل التأميم .. كان يعمل في القناة ١٠١٠ من الموظفين ، بينهم ٥٥٧ أجنبيا و ٤٥٣ مصريا فقط . وكانت المناصب الرئاسية كلها في يد الاجانب .
● بعد التأميم .. ارتفع عدد موظفي القناة الى ١٤٢٤ موظفا ، بينهم ١٣٥٣ مصريا و ٧١ أجنبيا فقط . المناصب القيادية الان كلها في يد المصريين .

العمال :
◎ قبل التأميم .. كان عدد عمال القناة ٤١٠٥ ، بينهم ٣١٢٣ مصريا و ٩٨٢ أجنبيا . وكانت كل الاعمال الفنية الماهرة في يد الاجانب .
● بعد التأميم .. ارتفع عدد عمال القناة الى ٩٩٦٨ عاملا ، وارتفع عدد العمال المصريين الى ٩٧٤٦ مصريا ، وانخفض عدد العمال الاجانب الى ٢٢٢ فقط . وزحف المصريون الى الاغلبية الساحقة من الاعمال الفنية الماهرة .

هكذا من الأصل

قرارات لجنة الإقطاع

الأسباب التي أوجبت فرض الحراسات الجديدة

(بقية المنشور ص ١)

الحد الاقصى المسموح به قانونا . ثبت ارتكابه لمخالفات قانوني الاصلاح الاول والثاني بعدم تقديمه اقرارا عن ملكيته طبقا للقانون الاول رغم زيادة ملكيته عن ٢٠٠ فدان وعدم ادراجه مساحة ٧٥ فدانا في اقرار ملكيته المقدم طبقا للقانون الثاني رغم وجود بعضها في تكليفه وتقديم طلب شهر عقاري عن المساحات الاخرى ، له سلوك منحرف حيث انه لا يتورع عن ارتكاب الجرائم في سبيل التحايل على القانون ومن ذلك اتهامه في قضية تزوير في الاوراق الرسمية بغية التهرب من قانون الاصلاح وحكم عليه بالحبس والشغل لمدة سنة مع ايقاف التنفيذ .

حافظ احمد علي سليمان وشهرته التحلي : سبق اعتقاله لخطورته على الامن العام وكان ضمن من طبق عليهم قانون رقم ٣٤ لسنة ١٩٦٢ بوقف مباشرة الحقوق السياسية .

لذلك قررت اللجنة :

● فرض الحراسة على كل من حسين محمود ابراهيم سليمان وحسن احمد علي سليمان وعائلتيهما وابعادهم عن الريف .

وفرض الحراسة على كل من :

● محمد محمود ابراهيم سليمان وصالح محمود ابراهيم سليمان وابعادهما عن الريف .

● وابعاد حافظ احمد علي سليمان عن الريف .

وفصل حسني احمد عبد الجواد من منصبه كرئيس للجمعية التعاونية الزراعية بسمسطا ، وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي لوحدتي منشاة سليمان وسمسطا ، وحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية في منشاة سليمان وسمسطا .

✻ الحالة الثانية :

ابراهيم محفوظ محمد محفوظ (الحواتكة — أسيوط) :

في عام ١٩٣٥ عين عمدة لبلدة الحواتكة وكان لا يمتلك سوى ٢٢ فدانا و ١٥ سهما ، وتقدم باقرار عن ملكيته طبقا لقانون الاصلاح الاول ادرج به مساحة قدرها ٢٧٣ فدانا بالاضافة للمساحات الواردة في اقراره ، ثبت انه يمتلك مساحة ٦٣ فدانا بزمام ناحية بني علي القبلية مركز منفلوط لم يدرجها باقرارى ملكيته المقدمين للاصلاح الزراعي ١٩٥٢ و ١٩٦١ ، وبذا يكون متهربا من تطبيق احكام قانون الاصلاح الاول والثاني ، كما ثبت انه يحوز بطريق الايجار بخلاف المساحات المملوكة له مساحة ٦٦ فدانا ويقوم بزراعتها بنفسه مخالفا بذلك حكم المادة ٣٧ من قانون الاصلاح الاول والمعدلة في القانون الثاني ، وسيطر على الات الري بالمنطقة حتى انه يمتلك ١٥ ماكينة ري فضلا عن موتور ري قوة ١٢ حصانا .. الامر الذي يمكنه من التحكم في مقدرات الفلاحين بالمنطقة ووضع يده اعتمادا على نفوذ عائلته وسيطرته على مساحات شاسعة من الاراضي التابعة لوزارة الاوقاف وطرح النهر والتي كان يستأجرها بايجارات تكاد تكون رمزية لم يؤجرها بدوره الى صغار الفلاحين باسعار مرتفعة ، اعتاد وضع يده على القطع الصغيرة التي تتخلل أراضيه الواسعة مقابل مبالغ ضئيلة له شهرة في تجارة المخدرات وترويجها وكانت لها أثر كبير في ثرائه ، يسيطر على الاتحاد الاشتراكي بالبلدة وقدقام بدور كبير حتى فاز الاعضاء الحاليون بالتزكية وبدون انتخاب ويضم عددا كبيرا من أقاربه وأتباعه بلغ ١٠ اعضاء منهم أمين اللجنة ، يسيطر على اعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بالحواتكة فضلا عن إنه يمتلك المبنى الذي تشغله وهناك ٧ اعضاء بالمجلس من أقاربه وأتباعه منهم رئيس الجمعية وسكرتيرها يحيط نفسه بالاتباع كثيرين يلقب بعضهم بالعبيد ويتفانون في خدمته ، قاموا بارتكاب عدة حوادث قتل لتدعيم سلطانه .

مسجل منه بالمباحث النيابية أنه كان يبسط نفوذه الاجرامي على المنطقة وايواءه ذوى النزعات وتسليح بعضهم كخفراء خصوصيين وأحاط نفسه بمظاهر من البذخ لتغطية نشاطه الاجرامي .. والنتيجة : مخالفة ابراهيم محمد محفوظ لقانون الاصلاح الزراعي وذلك بعدم ادراجه مساحات من الاراضي الزراعية المملوكة له والتي تزيد على الحد الاقصى المسموح بتملكه قانونا ، الامر الذي ترتب عليه تهرب هذه الاراضي .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على ابراهيم محفوظ محمد محفوظ وعائلته وابعادهم عن الريف .. وفصل كل من : عبد الحكم علي حسن خليل وعبد الشافي محمد عبد الرحمن وخليفة ابو العلا مشايخ بلدة الحواتكة .

وفصل المذكورين وابعادهم عن الريف .. عثمان خليل هارون مفتش زراعة مركز منفلوط وعمر محمد محفوظ وكيل شركة مصر للتأمين باسيوط واحمد محمود محفوظ وكيل شركة التعاون للبترول باسيوط .

وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بالحواتكة ومجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بها ومجلس قرية الحواتكة ..

✻ الحالة الثالثة :

نادر بندري جرجس (محافظة قنا)

في ١٩٥٢ كانت ملكيته ١٦٣ فدانا ، تقدم باقرار عن ملكيته في ٢٣ يناير ١٩٥٥ أدرج به مساحة ٣٢٧ فدانا . تبين من التحقيقات والبحث انه اغفل ذكر مساحة ٧٣ فدانا لم يدرجها في اقراره ، هذا بالاضافة لمخالفته قانون الاصلاح الزراعي ، حيث انه تصرف في المساحات الزائدة الى أولاده وابن خاله الذين يمتلكون أكثر من ١٠ أفدنة علاوة على توافر شرط القرابة بينه ، يضع يده على ٧١٨ فدانا ويتولى ادارتها بنفسه . وهو الحائز الفعلي لهذه الارض . وفي مايو ١٩٥٧ حدث أن قاوم نادر بندري اجراءات تسليم اراضي الاوقاف للاصلاح الزراعي والتي كان يزرعها بنفسه في بلدة المحارزة وقد اعترض بأن هذه الارض وقدرها ٢٤ فدانا تحت يد العاملين معه بدائرته وقد حدثت معارك دامية بينه وبين المنتفعين ، انتهت الى مصرع ثلاثة مواطنين من أهالي القرية (المحارزة) الامر الذي ما زال باقيا في نفوس أهالي بلدة المحارزة .

ويحرر عقد الزراعة مع الزارعين يكون نصيب الشريك هو الثلث فقط فيما ينتج من أرباح بعد خصم كافة المصاريف وهذا ما يحرمه القانون في المادة ٣٢ من قانون الاصلاح الاول .

بعد حادث كمشيش وشعوره بالحركة الثورية الاخيرة وحرج مركزه الظاهر لجأ لمحاولة تغطية أصحاب النفوذ بالقرى لحين مرور الزوبعة على حد قول بعض الاهالي .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على نادر بندري جرجس وعائلته وابعادهم عن الريف وفرض الحراسة على عادل نادر بندري وابعادهم عن الريف .

✻ الحالة الرابعة :

عبد المجيد عبد المجيد يوسف زاهر (دمياط) ..

قدم اقرار عن ملكيته طبقا لقانون الاصلاح الاول وادرج فيه ٣٢٤ فدانا ثبت أنه لم يدرج باقراره مساحة ١٤١ فدانا كائنة في نواحي السنانية وكفر البطيخ بمركز كفر سعد تبين انه هرب مساحة ١٤١ فدانا مخالفا بذلك قانون الاصلاح الاول ..

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على أمواله وعائلته وابعادهم عن الريف .

✻ الحالة الخامسة :

محمد محمد السيد خضر (دمياط) :

قدم اقرارا عن ملكيته طبقا لقانون الاصلاح الثاني واحتفظ لنفسه بمساحة ١٠٠ فدان ، تبين بالبحث عن ملكيته من واقع الملفات والشهر العقاري انه يمتلك مساحة ٢٤١ فدانا وبذلك يكون قد اغفل مساحة ٣٩ فدانا اذ لم يدرج الا مساحة ٢٠٢ فدان ومن ثم فقد ثبت في حقه مخالفته لقانون الاصلاح الاول حيث زادت ملكيته عن الحد الاقصى ، ولم يخطر الاصلاح الزراعي بذلك خلال شهرين من تجمع هذا القدر من الاراضي وخالف قانون الاصلاح الثاني .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة عليه وعائلته وابعادهم عن الريف .

✻ الحالة السادسة :

السيد عثمان محمد الخولي (القليوبية)

تقدم باقرار عن ملكيته طبقا لقانون الاصلاح الزراعي الاول ادرج به مساحة ٤٨٥ فدانا .. ثبت من بحث ملكيته انه اشترى بموجب عقد بيع عرفي مؤرخ ١٩٥٠ مساحة ١٢ فدانا وثبت انه هو المشتري ثم اضيفت عبارة (بصفته وليا طبيعيا على أولاده محمد فؤاد وعادل وشريف ومحمد ومحسن) وهذه الاضافة وردت تحت توقيع المشتري السيد الخولي والنظرة بالعين المجردة تكفي للاقتناع بأن الاضافة كانت في تاريخ لاحق على تحرير العقد وانها بحبر مختلف . واشترى مساحة ٦ أفدنة من السيدة فردوس الجوهري واخرين لم يدرجها في اقراره .. يتضح انه اغفل ذكر مساحة ١٨ فدانا مشتراه بعقود عرفية بالاقرار المقدم منطبقا لاحكام قانون الاصلاح . كما يضع يده بطريق الغصب على مساحة قدرها ١٠ افدنة

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة عليه وعلى عائلته وابعادهم عن الريف .

✻ الحالة السابعة :

نجيبة أحمد علي ابو ستيت (الدقهلية)

طبق عليها قانون الاصلاح الزراعي الثاني واحتفظت لنفسها بمائة فدان ثبت من بحث ملكيتها انه قد آلت اليها بعد سنة ١٩٦١ مساحة ٤٢ فدانا وبذلك جاوزت ملكيتها الـ ١٠٠ فدان ولم تخطر الاصلاح الزراعي بذلك خلال شهرين وفقا لما يقضي به القانون ، تصرفت بالبيع صوريا الى عبد الغني رزق في مساحة ٤٠ فدانا بزمام ناحية منشاة عبد الرحمن (دكرنس) وثبت ان المذكور يعمل سائقا عندها واقر بأن هذا البيع كان صوريا بقصد التهرب من قانون الاصلاح الزراعي .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة عليها .

✻ الحالة الثامنة :

معوض عبد النصف محمود (المنوفية) :

لم يقدم اقرارا عن ملكيته طبقا لقانون الاصلاح الزراعي الاول ، قدم اقرارا عن ملكيته طبقا للقانون الثاني وادرج فيه مساحة ١١١ فدانا ، ثبت من بحث ملكيته انه يمتلك ٢٤٩ فدانا .. تبين انه لم يقدم اقرارا عن ملكيته التي جاوزت الـ ٢٠٠ فدان طبقا للقانون الاول ولم يذكر مساحة ١٣٧ فدانا في الاقرار المقدم منه طبقا للقانون الثاني مهربا بذلك مساحة ١٣٧ فدانا .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة عليه وعلى عائلته وابعادهم عن الريف .

✻ الحالة التاسعة :

عبد الرحمن حسن سالم عزام (الفيوم والجيزة) :

اتضح انه هرب مساحة ٤٣ فدانا لم يذكرها في اقراره المقدم طبقا لقانون الاصلاح الاول .. أرسل الاصلاح الزراعي بتاريخ ١٢ مارس ١٩٦١ كتابا الى المالك بانه اغفل ذكر مساحة ٣٨ فدانا في اقراره المقدم طبقا لقانون الاصلاح الاول المشتراة من مصلحة الاملاك الاميرية ، فافاد المالك بكتابه في ١٥—٤—١٩٦١ بأنه قد اشترى حوالي ٣٨ فدانا من مصلحة الاملاك الاميرية ولم تنتقل ملكيتها اليه الا في سنة ١٩٥٦ . واتضح ان هذه المساحة (٣٨ فدانا) اشتراها المالك بالمزاد ووافقت مصلحة الاملاك على هذا البيع في ١٥—٧—١٩٤٤ . مما سبق يتضح ان عبد الرحمن عزام قد اغفل ذكر مساحة ٤٣ فدانا في اقراره مهربا بذلك هذه المساحة من الاستيلاء .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على عبد الرحمن حسن سالم عزام وعائلته وابعادهم عن الريف ..

✻ الحالة العاشرة :

عبد المنعم ابراهيم عبد ربه (الشرقية) يمتلك ١٦٨ فدانا ، وبالرغم من ذلك لم يقدم اقرارا للاصلاح الزراعي طبقا لقانون الاصلاح الثاني تهربا من تطبيق أحكام هذا القانون . يؤجر الارض لصغار الزراع ويرغمهم على توقيع عقود ايجار بيضاء من صورة واحدة تحفظ لديه . وعلى توقيع سندات مديونية بيضاء يحتفظ بها لاستعمالها وقتما يشاء وكوسيلة لارهاب الفلاحين والسيطرة ، وقد ضبطت لديه هذه العقود والكمبيالات وأختام لبعض الفلاحين . ويؤجر الارض بأزيد من ٧ أمثال الضريبة ولا يعطي أية مخالصات للفلاحين .. كما يقوم بالاستيلاء على المحاصيل الزراعية ، والافتئات على حقوق الفلاحين .. دأب على خلق المشاكل والمنازعات وتخصص في ارسال البلاغات الكيدية ضد الاهالي بأسماء آخرين . وقد ضبطت مسودات بعض هذه البلاغات بخط يده بمناسبة البحث الجاري عن حالته والذي انتهى الى ثبوت تهربه من تطبيق قانون الاصلاح حرض ابنه فؤاد وآخرون من أعوانه بالاعتداء على أحد المزارعين (حسين عبد الله حسين حسونة) وتنفيذا لذلك قام المذكورون بربط هذا المزارع بالحبال وتعمدوا عليه بالضرب المبرح .. وقد وجهت النيابة العامة تهمة القبض دون وجه حق والضرب الى المشتركين في هذا الحادث وأمرت بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة عليه وعلى عائلته وابعادهم عن الريف .

وابعاد أعوانه عن الريف .. وهم :

السيد منتصر سيد أحمد
محمد علي ابراهيم عبد الله
السيد صالح عمر

✻ الحالة ١١ :

عبد الغني مصطفى عبد الله زيد .. (البحيرة)

يسيطر وعائلته على الفلاحين بقرية زرقون بالبحيرة عن طريق شغلهم للمناصب الادارية كما يشغل أفراد العائلة غالبية مناصب الاتحاد الاشتراكي ومجلس ادارة الجمعية التعاونية . هذا بالاضافة الى حيازته غير القانونية والتحايل على توزيعها بأسماء أفراد من العائلة لا يعملون بالزراعة ولا يقيمون بالقرية .

لذلك قررت اللجنة ابعاد عبد الغني مصطفى عبد الله زيد عن الريف وتأجير أراضيه وعائلته الى الفلاحين عن طريق الاصلاح الزراعي وفصله من عمدية قرية زرقون .

وفصل : عبد الحميد عطية زيد نائب العمدة واسماعيل طه زيد شيخ القرية وأحمد محمد بدر (زوج شقيقه) شيخ القرية ومحمود منير ابن عمه شيخ القرية وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بالقرية ومجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بها .

حالات الإجرام والاستغلال والإرهاب

✻ الحالة الاولى :

الحالة الاولى : عائلة بريك (محافظة) الغربية :

أصل هذه العائلة من البدو الرحل وقد بدأت العائلة بالعمل خفراء زراعة بأراضي مرسي باشا أبو جازية ونتيجة لسيطرتها الاجرامية فقد بسطت نفوذها على الاهالي واستطاعت أن تكون ملكية بلغت ٤٣٢ فدانا سواء بالسطو أو بوضع اليد على اراضي طرح النهر ، وقد سبق اعتقال عبد القوي بريك لخطورته على الامن واتهامه في عدة جرائم قتل ورغم هذه الثروة التي كونتها البالغة قانونيا تماطل في سداد مستحقات بنك التسليف التي بلغت حوالي ٨ آلاف جنيه .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على المذكورين بعد وابعادهم عن الريف وهم :

● محمد علي بريك
● عبد القوي علي بريك
● مختار علي بريك

كما قررت اللجنة ابعاد الآتية اسماؤهم عن الريف :

● عبد القادر منصور بريك
● عبد الله منصور بريك
● صالح منصور بريك
● السيد منصور بريك
● مرسي منصور بريك
● عبد السيد منصور بريك
● سعيد منصور بريك
● عبد الكريم منصور بريك
● عبد السلام منصور بريك

وقررت فصل : محمد علي بريك عمدة كفر يعقوب ومختار علي بريك شيخ بلدة كفر يعقوب .

✻ الحالة الثانية :

عائلة غراب (محافظة الجيزة) :

كان افراد هذه العائلة أصلا من جباة الاموال أيام المماليك واستطاعوا ان يمتلكوا زمام نصف قرية اوسيم واصبحت ملكيتهم ١٢٠٠ فدان من زمام القرية البالغ ٣٠٠٠ فدان واستطاعوا ان يسيطروا بنفوذهم الاجرامي على البلدة ومن ضمن الجرائم التي ارتكبوها قتل ٧ أفراد من عائلة غنيم وقتل حسن مونتاشي وقتل طه علي طه خبير المجموعة الصحية وقتل محمد عبد الرحمن الجندي وقتل مصطفى خليل الغرباوي ومحمد أبو زيد الشاهد ومحمد علي الوراقي ووهيبة عبد الحميد وشقيقتها لبيبة عبد الحميد ، هذا بخلاف الجنايات الأخرى كهتك العرض والشروع في القتل والضرب والتعذيب

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على الآتية اسماؤهم بعد وعائلاتهم مع ابعادهم عن الريف :

● عبده يوسف عبده غراب
● علي عمر محمد يوسف غراب
● علي محمود محمود غراب
● يوسف يوسف عبده غراب
● فهمي يوسف غراب
● احمد أحمد حسين غراب
● محمود عبده يوسف غراب
● عباس محمد يوسف غراب
● عباس احمد حسين يوسف غراب
● يوسف محمد يوسف غراب
● محمد عبد العظيم حسين غراب
● احمد حسين احمد غراب
● عبد المنعم يوسف محمود غراب
● مصطفى حسين يوسف غراب
● حسين يوسف غراب
● مراد محمد ابراهيم غراب

وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي ببلدة أوسيم وحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية وحل مجلس القرية .

✻ الحالة الثالثة :

عباس الشلح (محافظة اسيوط) :

له نشاط في الاتجار في المواد المخدرة ، ويرجع نشاطه في الاتجار بالمخدرات منذ عام ١٩٤٠ حيث كان يعمل لحساب ابراهيم محفوظ الاقطاعي بالحواتكة . سبق اعتقاله جنائيا سنة ١٩٥٧—١٩٦١ لصفته الاجرامية واتهم في الجنايات الآتية : جنايتي قتل عمد وعدة جرائم اخرى وضرب وتعد .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على عباس الشلح وتوفيق مصطفى الشلح (شقيقه) وعائلاتهما وابعادهما عن الريف . وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بقرية المعصرة مركز منفلوط وحل الجمعية التعاونية الزراعية وفصل توفيق مصطفى الشلح عمدة المندرة .

✻ الحالة الرابعة :

كامل تامر شلقاني (محافظة اسيوط)

له نزعة اجرامية استغلها في فرض نفوذه على أهالي بلدته ديروط الشريف يأوي الاشقياء والهاربين للاستعانة بهم في ارتكاب الجرائم واستغلال الاهالي ويتجر في المخدرات اتهم في جناية اتلاف مزروعات وجناية شروع في قتل وجناية قتل واشتراك في قتل واحراز مخدرات وسلاح ومقاومة رجال الامن . وقد حكم عليه بالحبس سنتين في هذه القضية . له ١٠ سوابق تعدي على النفس تمكن من حيازة ٢٥٧ فدانا متهربا من قوانين الاصلاح الزراعي ببيع الزائد عن ١٠٠ فدان لاقاربه وخدمه يعاونه في ذلك اشقاؤه وأقاربه وعصابة من المجرمين

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على كل من :

كامل تامر شلقاني وشوقي تامر شلقاني وعبد المالك احمد درويش وعائلاتهم وابعادهم عن الريف

وابعاد عن الريف كل من :

◆ عادل شاكر شلقاني وعائلته
◆ أسامة شاكر وعائلته
◆ عاصم فايق أمين شلقاني وعائلته
◆ يوسف جاد الرب حسن وعائلته

وابعاد : أحمد عبد الغني متولي

◆ عبد الحميد طلبة خليل
◆ محمد هاشم اغا
◆ علي سليمان علي
◆ عبد الحكيم احمد محمد
◆ غالب عبد النعيم حسنين
◆ فرغل عبد حسنين

وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بقرية ديروط الشريف

وحل الجمعية الزراعية بالقرية .. وفصل كل من غالب محمد سعيد شيخ البلدة وعبد العزيز محمود سعيد شيخ البلدة وريس عبد اسماعيل اغا شيخ البلدة واحمد عبد الملك درويش من عضوية الاتحاد ومن رئاسة الجمعية التعاونية الزراعية بالقرية

✻ الحالة الخامسة :

توفيق امين علي فواز (سوهاج) عمدة قرية خرفة مركز جرجا .. سبق إيقافه واتهامه بعدة قضايا واحراز مخدرات وحكم عليه بالحبس لمدة ٦ أشهر في احداها . كما اتهم في جناية ضرب واحداث عاهة مستديمة . هذا بالاضافة لاتهامه في عدة قضايا ضرب وتعد على الموظفين العموميين .. يقوم المذكور باغتصاب أرض صغار المزارعين .. يؤجر أرضه بأكثر من القيمة القانونية ويعاونه في اجرامه أشقاؤه .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على توفيق فواز وعبادة امين فواز وعائلاتهما وابعادهما عن الريف .

وفصل كل من :

◆ توفيق علي فواز عمدة قرية خرفة
◆ وعبادة أمين فواز نائب العمدة بالقرية

✻ الحالة السادسة :

حسن محمد مهران (اسيوط) :

ورث من والده ١٠ أفدنة تمكن لسطوته ونفوذه ان يضع يده على مساحة ١١٨ فدانا علاوة على ماكينات الري التي يتسلط بها على صغار المزارعين ، استطاع بسطوته الاجرامية أن ينتخب وكيلا لمجلس مدينة البداري دون أن يجرؤ احد على الترشيح أمامه .. أثناء مباشرته أعمال رئيس مجلس المدينة بالنيابة تقدم بطلب الى نفسه كرئيس للمجلس بصرف تعويض عن جزء من ملكيته بالمدينة وصرف المبلغ قبل اعتماد قرار فتح الشوارع الذي ترتب عليه استقطاع جزء من ملكيته . يتزعم عائلة مهران وحمار وزناتي وهي عائلات معروفة بنشاطها الاجرامي وفرض الاتاوات والاستيلاء على اراضي الغير . يؤوي المجرمين والاشقياء والهاربين من تنفيذ الاحكام ويستعملهم في بسط نفوذه على الاهالي ، اتهم في جنايتي تحريض على قتل ٦٣ ، ١٩٦٤ .

لذلك قررت اللجنة :

فرض الحراسة على حسن محمد مهران وعائلته وابعادهم عن الريف .

وحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بالبداري شرق وابعاد محمد احمد زناتي عن الريف وفصل كل الآتية اسماؤهم من عضوية مجلس المدينة :

حسن محمد مهران ومحمد حسن محمد مهران واحمد محمد ناصر وهمام محمد همام وعبد الرحيم زناتي ومصطفى محمود صبري .

✻ الحالة السابعة :

احمد حسن عبدون (الشرقية) :

استطاع ان يجمع ثروات طائلة من طريق الاتجار بالمخدرات وارتكب الجرائم التالية ، جرد احد المواطنين من ملابسه وربطه بسيارته وسحله في شوارع القرية (قزالة عبدون) لان المواطن طالبه بعمل حيازة للارض التي يزرعها سنة ١٩٦٣ .

وقام بالاعتداء بالضرب على احدى المواطنات وارغمها على الافطار في شهر رمضان واعتدى على أولادها وطردهم جميعا من القرية .

واعتدى بالضرب على احد المدرسين بزجاجة خمر كانت في يده عندما حاول منعه من الاعتداء على زوجة (المدرس) واتهم في القضايا الآتية .. سرقة سيارات وقضية مخدرات وتعد وسرقة بالاكراه ، وقتل احد المواطنين هذا بالاضافة الى عدد ٧ جرائم قتل ومشروع فيه ، ولم يجرؤ احد على الشهادة ضده خشية بطشه .

لذلك تقرر فرض الحراسة على احمد حسن عبدون وعائلته وابعادهم عن الريف . وفصل حسن احمد حسن عبدون عمدة القرية وامين سر لجنة الاتحاد الاشتراكي وفصل عبد الصمد حسن عبدون نائب العمدة وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بالقرية

✻ الحالة الثامنة :

توفيق علي مصطفى بدوي (القليوبية)

يتميز المذكور بسيطرة اجرامية في المنطقة رغم عزله سياسيا ووضعه تحت الحراسة فانه لايزال يستغل نفوذه ويحوز ٦٣ فدانا بأسماء أتباعه الاجرامية تقوم عصابته باعتداءات وافراد عصابته ، معتمدا على سطوته متكررة وتشكل خطرا مستمرا على الاهالي .

واتهم وعصابته في اكثر من ١٠ جنايات قتل وحريق عمد وسرقة بالاكراه .

لذلك قررت اللجنة :

فرض الحراسة على توفيق علي مصطفى بدوي وعائلته وابعادهم عن الريف .

وابعاد كل من الآتية اسماؤهم من الريف :

حسني علي بدوي وعلي احمد سيد سكران ومحمد محمود متولي ومحمد عبد الرحمن هاني ومحمد بكر كفافي وجابر السيد مصطفى وصقر عبد الفتاح ومحمد الصعيدي وجلال سليمان عامر وعطية ابراهيم جبر والسيد شديد هاشم شديد

✻ الحالة التاسعة :

عبد الله ابراهيم أبو زيد جاويش (كفر الشيخ) :

بدأ المذكور حياته خفيرا بمصلحة الاملاك ثم موردا للانفار لها واستطاع أن يشتري له ولعائلته أملاكا من تفتيش أملاك دسوق بلغت ٤١٧ فدانا ويقوم بتهريب المخدرات حتى كون ثروته بذلك ، هذا فضلا عن نفوذه وسيطرته الاجرامية التي يفرضها على الاهالي لاستغلالهم مستعينا بالاشقياء الخطرين ، اتهم في جناية تحريض على قتل ١٩٥٦ ، وساعده في تجارة المخدرات واجرامه أشقاؤه .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على عبد الله ابراهيم جاويش وأشقائه فتحي وأحمد ومحمود ابراهيم جاويش وعائلاتهم وابعادهم عن الريف ..

وابعاد المذكورين بعد عن الريف : سليمان عبد القادر سليمان ابو طير وعبد القادر سليمان ومحمد عبد الكريم حسن جاويش

وحل لجنة الاتحاد بقرية الروضة (بسيدي سالم وحل مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بالقرية .

✻ الحالة العاشرة :

علي محمد شتات (الشرقية) :

نشأ المذكور معدما لم اشتغل جزارا وسلك طريق الاجرام وأصبح موضع خشية المواطنين فقام باستغلالهم ، واغتصاب ممتلكاتهم كرها بالارهاب والجريمة ، واستطاع تكوين ثروة وأصبح يمتلك ٩٤ فدانا ويحوز هو وعائلته ٢٠٨ فدادين ، اتهم في ارتكاب ٥ جنايات قتل ، وفي قضيتي اعتداء على النفس ، هذا فضلا عن شهرته في اغتصاب أرض الفلاحين وسرقة مواشيهم مستعينا في ذلك بعصابة كونها .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة .. على محمد شتات وعائلته وابعادهم عن الريف .. وابعاد الآتين بعدهن عن الريف وهم :

محمود علي محمد شتات ومحمد السيد التايلي بتيراقي محمد التايلي وطلعت السيد محمد التايلي وسعد فكري جاد الله وغريب علي فاني وعباس أحمد عويشة ومحمد عباس عويشة وقريب غنيم عويشة ومتولي الوسيمي وفاتح ابراهيم راشد .

وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بقرية مشتول السوق مركز بلبيس .

✻ الحالة ١١ :

عائلة عاشور (كفر الشيخ) :

لافراد هذه العائلة شهرة اجرامية في دائرة المحافظة وارتكب افرادها حوادث قتل متعددة ونجم عن ذلك ارهاب الاهالي بالقرية (المعدان مركز كفر الشيخ) ولم يجرؤ احد على التبليغ ضدهم أو الشهادة ضدهم عند القبض والتحقيق معهم ، كما اعترفوا بتجارة المخدرات واتهم في العديد من قضاياها كما عرف عنهم ارتكاب جرائم السرقة والتزوير .

واستغلت هذه العائلة سيطرتها على الوظائف المختلفة بالقرية في الحصول على سلفيات من الجمعيات التعاونية حتى بلغت مديونياتهم للجمعية حوالي ١٤ الف جنيه ، وبلغت عدد جرائم القتل التي اتهمت فيها العائلة ٨ جرائم . فضلا عن جنايات السرقة والتزوير العديدة .

وبلغ عدد أفراد الاسرة الذين يتجرون بالمخدرات ١٤ فردا ..

لذلك قررت اللجنة ابعاد كل من الآتين عن الريف وهم :

مختار يوسف عاشور وفؤاد يوسف عاشور وسعد الدين عاشور وعبد العزيز سيد احمد وحمدان عاشور ووهبه عاشور وعبد الغفور عاشور ومحمد سيد احمد وعبد الخالق عاشور ومحمد عاشور يوسف عاشور وصلاح أحمد علي عاشور ومحمود علي على عاشور وعلي على عاشور وأحمد سيد احمد عاشور

وفصل فؤاد عاشور عمدة القرية وحل لجنة الاتحاد الاشتراكي بالقرية ومجلس ادارة الجمعية التعاونية .

✻ الحالة ١٢ :

محمد عزت شرف الدين غازي (المنوفية) : يخالط محترفي الاجرام .. اشتهر برد المسروقات نظير مقابل والقتل والسرقة وسنده في ذلك عائلة الفقي ، حتى تمكن من ارهاب الاهالي بالنباحية والاستيلاء على منصب العمدية سنة ١٩٥٧ وتجديد انتخابه سنة ١٩٦٤ بالتزكية حيث لم يجرؤ احد على الترشيح ضده . اشترك مع صلاح الفقي في ارتكاب جرائم القتل والسرقة من المنازل واتلاف المحاصيل . والتنكيل والبطش بالاهالي وارغامهم بمساعدة الاشقياء من محترفي الاجرام ممن يسيطرون عليهم ويأوونهم ويسلك سلوكا اجراميا حتى ان كلا من عائلتي القاتل والقتيل تلجأ اليه للاخذ بالثأر من الطرف الآخر ، وبلغ عدد جرائم القتل التي استؤجر عليها ودبر لها من سنة ١٩٥٥ — ١٩٦٥ عشر جرائم ، هذا فضلا عن العديد من حوادث السرقة وحرق المنازل واتلاف المزروعات وسرقة المواشي التي تمت خلال هذه الفترة .

لذلك قررت اللجنة فرض الحراسة على محمد عزت شرف الدين غازي وعائلته

البقية ص ١٣

بريد القرية

كل يوم جمعة

«بريد القرية» يواصل الرد على استفسارات وأسئلة الفلاحين

لايزال « بريد القرية » يتلقى أمواجا من الاستفسارات بشأن قانون تنظيم العلاقة بين الملاك والمستأجرين في الاراضي الزراعية وقانون لجان الفصل في المنازعات الزراعية بالقرية .

وفيما يلي رأى القانون في عدد من المشاكل التي وردت في الاسبوعين الماضيين وسنوالي الرد على بقية الاسئلة والاستفسارات في الاسابيع القادمة ان شاء الله .

رشاد الشبرابخومي

كيف يقدر ايجار الارض المعفاة من الضرائب؟

اذا كانت الارض المؤجرة معفاة من الضرائب ، فكيف يتم تقدير ايجارها؟

✻ رأى القانون :

ايجار هذه الارض يحسب على اساس سبعة امثال الضريبة في نفس الحوض — اجرة المثل — ويتم ذلك بالتراضي بين المالك والمستأجر .. وفي حالة الخلاف يعرض الامر على لجنة الفصل في المنازعات الزراعية بالقرية .

عامل الزراعة ترك الزراعة ولا يزال يزرع الارض

محمد عبد الله العبد من دلبشان مركز كفر الزيات :

املك ٩ افدنة ، وكان عندي عامل زراعة يعمل معي في زراعة هذه الارض مقابل منحه حق زراعة ١٨ قيراطا ، بلا مقابل نظير عمله .. وحررت بيني وبينه عقد عمل ينص على ذلك . وبعد سنتين انقطع عن العمل بدون سبب واريد ان آخذ منه الـ ١٨ قيراطا لاعطيها لعامل اخر يحل محله في زراعة الارض معي .. فماذا افعل ؟

✻ رأى القانون :

هذا العامل يعتبر مستأجرا منك بالنسبة لمساحة الـ ١٨ قيراطا التي ذكرتها في رسالتك ، وعليه ان يؤدي لك ايجارها نقدا اذا كان يقوم بزراعتها

ماهي سلطة لجنة فض المنازعات الزراعية

ومن نفس القارىء سؤالان اخران :

١ — يوجد خلاف على مساحة ارض زراعية (وقف خيري موجود قرار الخير بتحديدها وموقعها بالضبط) فهل يمكن للجنة الفصل في المنازعات الزراعية بالقرية معاينتها على الطبيعة لتحديد المساحة بالضبط وتحرير عقد الايجار مع الفلاح المزارع لهذه الارض حسب الضريبة ؟

٢ — متى تمارس لجنة فض المنازعات بالقرية اعمالها في قرى مركز ببا محافظة بني سويف ؟

✻ رأى القانون :

بالنسبة للسؤال الاول : جميع المنازعات المتعلقة بايجار الاراضي الزراعية تختص بالفعل فيها لجنة الفصل في المنازعات الزراعية بالقرية ومن بينها — بالطبع — تحديد مساحة الارض محل الايجار اذا قام نزاع بشأن هذه المساحة .

اما تحرير عقد الايجار فقد نص القانون الجديد على انه اذا امتنع احد الطرفين عن توقيعه وجب على الطرف الاخر ابلاغ ذلك الى الجمعية التعاونية . وفي هذه الحالة تتولى لجنة الفصل في المنازعات الزراعية بالقرية التحقق من قيام العلاقة الايجارية ونوعها ولها — بعد ذلك — تكليف رئيس الجمعية التعاونية بتحرير العقد وتوقيعه بالنيابة عن الطرف الممتنع ، وتسليم نسخة منه الى كل من الطرفين

وبالنسبة للسؤال الثاني : ستبدأ لجان الفصل في المنازعات الزراعية عملها في القرى بمجرد الانتهاء من وضع الاجراءات التنفيذية لتشكيلها في مختلف المحافظات . .

٧ أمثال الضريبة القديمة وفرق الضريبتين

النقيب بحري جلال دعبس

أرجو افادتي عن كيفية احتساب الايجار في ارض كانت ضريبتها ثلاثة جنيهات و٨٠ مليما ثم ارتفعت ضريبتها الى اربعة جنيهات و١٠٠ مليم .

✻ رأى القانون :

ايجار الفدان في هذه الارض يحسب على اساس سبعة امثال الضريبة القديمة وهي ٢١ جنيها و٥٦٠ مليما مضافا اليها ١ جنيه و٤٢٠ مليما الفرق بين الضريبة القديمة والضريبة الجديدة . فيكون الايجار القانوني لهذه الارض هو ٢٢ جنيها و٩٨٠ مليما للفدان .

أرض منافع وأرض مؤجرة

خليل توفيق — ٧٥ شارع عبد العزيز فهمي مصر الجديدة :

لي ارض يضاف اليها بالوراثة كل عام أرض منافع — مخلفات انشاء ترعة او مصرف — في حدود ارضي وتتقاضى مني الحكومة عنها ضريبة سنوية ايجار حقية — فهل اضم هذه الارض لارضي والاجرها لزراعة ارضي بسبعة امثال الضريبة أو ازرعها بنفسي مخالفة ان اعتبر مؤجرا من الباطن

✻ رأى القانون :

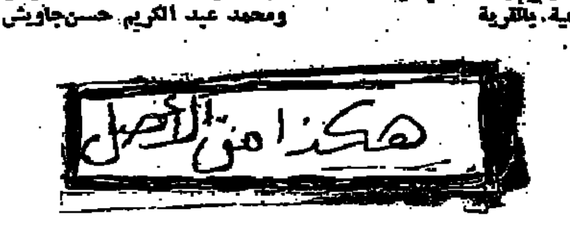
القانون الجديد لا يغير من الاوضاع الايجارية السابقة عليه وعلى هذا فلا كانت المنافع التي تدفع عنها ايجارا الخفية لم تشملها عقود الايجار القائمة الان فلا يجوز لك اضافتها الى المستأجرين بعد ذلك كما انها تعد ايجارا من الباطن اذ انك تستأجر هذه الارض فعلا من الحكومة .

المالك أحيل للمعاش ويحمل مؤهلا زراعيا

اذا كان المالك للارض الزراعية احيل الى المعاش ويحمل مؤهلا زراعيا والمستأجر لايملك سوى نصف فدان ، فهل يجيز القانون اخلاء المستأجر من الارض ؟

✻ رأى القانون :

اذا كانت حيازة المستأجر — بالملك او بالايجار — لاتزيد على خمسة افدنة بخلاف الارض المطلوب انهاء عقد ايجارها .. فلايجوز اخراجه من الارض وليس للمالك في هذه الحالة سوى الحصول على القيمة الايجارية لارضه



من مكاتب الأخبار في جميع المحافظات

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

وزير الثقافة يفتتح دارين للسينما بالمنوفية — الغاء نقط الجوازات غرب قناة السويس — ١٠ آلاف جنيه للمساهمين في الجمعية الاستهلاكية بالمنيا — ٤ ساعات تعطيل في خط القاهرة – بور سعيد — ٥١ جهاز تليفزيون لمدن وقرى سوهاج

لا وقت للراحة .. الشعار الجديد لشباب الإسكندرية

من شوارع الاسكندرية نبدأ جولة هذا الصباح .. والقاهرة التى تلفت النظر .. تلك الحركة التى تقود بها الشوارع والحوارى والبيوت .. حركة الشباب وهم يحملون الفئوس والمقاطف .. يزيلون البثور التى تشوه جمال الثغر .. ويحولون خراباتها الى ملاعب واندية ومراكز للاشعاع الفكرى .. والفتيات يطرقن البيوت .. ويدخلن مع رباتها فى مناقشات حرة حول تنظيم الاسرة .. والادخار .. والاستهلاك والخطة ..

لقد اصبح الشعار الجديد لشباب الاسكندرية .. لا وقت للراحة .. بل عمل متواصل من اجل الجماهير .. تحت اشراف المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى . ويقول حسين وشاحى امين الشباب بالاسكندرية لقد امتد نشاط الشباب من مراقبة الاسعار ومكافحة السوق السوداء الى رصف طريق ميناء الاسكندرية . ورصف طريق ابو قير رشيد .

وفى حى محرم بك قام الشباب بتحويل ارض خراب الى ٣ ملاعب ومركز ثقافى . وحظيت الاحياء الشعبية باكبر نصيب من اهتمام الشباب .. ففى حى المطاوين يعمل ١٢٠ شابا وفتاة .. وفى حى كرم الدكة .. اقدم احياء الاسكندرية .. قام الشباب بعملية غسل للشوارع والحوارى ورشها بالمبيدات الحشرية .. بينما قامت الفتيات بعملية غسل للعقول من رواسب التقاليد البالية التى تؤثر على تنظيم الاسرة .. ووضع قواعد جديدة لتنظيم ميزانية الاسرة بعيدا عن الاسراف ..



الطالبات فى مناقشة مع ربة بيت حول ضرورة وجود صيدلية للعناية بالمنزل .

ونغادر الاسكندرية وهى تفور بدماء الشباب .. ونذهب الى بنى سويف لنشهد المشروع الجديد الذى اقره المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى . واتفق عن طريقه حل مشكلة عانى منها المواطنون .. وهى صعوبة العثور على طبيب فى الساعات المتاخرة من الليل . فقد اتفقت المؤسسة العلاجية مع مستشفى الهلال على تخصيص طبيب للخدمة الليلية . واصبح فى امكان اى مواطن استدعاء الطبيب فى اى ساعة من الليل مقابل ٥٠ قرشا . واذا كانت حالة المريض تستدعى نقله الى المستشفى فان سيارة الاسعاف ستقوم بهذه المهمة . كذلك تقرر انشاء صيدلية نموذجية تفتح ابوابها طول الليل مزودة بكافة الاجهزة والمعدات اللازمة لاسعاف امراض القلب والجلطة والذبحة الصدرية .

وما دمنا نتحدث عن المرضى والعلاج .. فلا مفر من ان نحكى لكم ما حدث فى مستشفى ام المصريين بالجيزة عندما توجه اليها المواطن فؤاد حسن وهو يحمل ابنه الطفل محمد وهو يتلوى من الالم بعد ان شرب – عن طريق الخطأ – كمية من البوتاس .. لقد وصل الى المستشفى فى الساعة العاشرة صباحا كما هو مدون فى التذكرة .. وحاول ان يتقدم الصفوف ولكن الممرضة اصرت على ان يلتزم الدور بصرف النظر عن حالة الطفل .. وخضع الاب .. حتى انتهى الكشف على آخر مريض بالعيادة الخارجية وكانت الساعة قد اقتربت من الخامسة مساء .. وعندئذ قالت له الممرضة ان الطبيب ذهب لينام .. ولا نستطيع ايقاظه .. وغادر الاب المستشفى وهو يحمل الطفل الذى ساءت حالته .. وتوجه به الى قصر العينى .. وقبل ان تمتد يد الطبيب الى الطفل المسكين .. كان قد فارق الحياة .. وعاد به الى بيته جثة هامدة !!.

ان نوم الطبيب ليس حجة لبرولة الاحجام عن انقاذ مريض .. ولو طبق هذا المبدأ لتعرضت حياة الناس للخطر .. ونحمد الله ان هذا التصرف لا يمثل قاعدة عامة .. وما حدث فى الفيوم يؤكد هذا الكلام .. فقد كان المهندس عبد الجواد عوض المشرف على مرفق المياه نائما فى بيته عندما تلقى استغاثة فى الساعة الثانية صباحا تقول ان ماسورة المياه الرئيسية بمصنع الغزل المتوسط قد انفجرت وان بالات القطن المكدسة فى ساحة المصنع مهددة بالغرق ..!! وكان فى قدرة المهندس ان يعود الى النوم .. لان هذا الحادث لا يدخل فى اختصاصه .. ولان مسئوليته تتعلق فقط بما يجرى خارج المصنع .. ولكن ضميره لم يقتنع بهذا المنطق .. واسرع يرتدى ملابسه .. وركب السيارة الى منزل العامل الفنى جورج يعقوب واخذه وهو نصف نائم .. ومضيا الى المصنع وخلعا ملابسهما ونزلا الى حيث حدث الكسر .. وبعد ساعة كانا قد تمكنا من وقف نزيف المياه .. ومع اشراقة الفجر عادا الى بيتيهما ليغطا فى نوم عميق ..

ان السبب يرجع الى نقص المغريات التى تشجع عضو هيئة التدريس على ان يترك القاهرة او الاسكندرية ليعمل فى اسيوط .. ومثل هذه التضحية لا بد لها من جزاء .. ولكن الدكتور عبد المنعم لا يذكر لنا ما هى المغريات التى تشجع الاساتذة على الاقامة فى اسيوط ..!!

ونهاية الجولة .. فى قرية دير مواس بمحافظة المنيا ففى احد الايام منذ مئات السنين كان الجمل يتهادى فى المدينة ، وعلى ظهره هودج به عروس جميلة اسمها (أم الحنة) ... وخلفها رجال ونساء واطفال القرية وهم يدقون الدفوف ويتمايل غناؤهم .. وفجأة فى مكان يتوسط المدينة .. ابتلعت الارض الجمل .. واختفى معه الهودج وبداخله العروس (أم الحنة) .

وتمضى الاسطورة التى تعيش حتى الآن فى المدينة الصغيرة لتقول .. ان (أم الحنة) جاءت بعد ذلك فى المنام لسكان المدينة وطلبت منهم الا يبنوا لها ضريحا فى المكان التى غاصت فيه .. بل ان يتركوا المكان ساحة تضم زوارها الذين يجب ان يحضروا كل يوم جمعة ..

وحتى اليوم .. ونساء مركز دير مواس يتوافدون كل يوم جمعة لنثر البخور .. ونذر النذور .. والتبرك ببركات (أم الحنة) ..

وفى الاسبوع الماضى حدث تطور كبير .. قرر مصطفى شاهين رئيس مجلس مدينة دير مواس استغلال هذا التجمع النسائى الذى تمنع التقاليد حدوثه فى اى فرصة اخرى فى الدعوة لتنظيم النسل !! ونزلت السيدات المتعلمات .. الى طالبى بركة (أم الحنة) ليقنعهن ببركة المشروع الجديد .

***

والى اللقاء صباح الاحد مع جولة خارج القاهرة

وفى الاسماعيلية نجد حلا لمشكلة اختفاء الزيت الحر من السوق فى الايام الاخيرة من الشهر والسبب فى ذلك ان محلات البقالة والطعمية تشتريه من السوق فى بداية الشهر ثم يختفى بعد ذلك . وان كانت هذه المشكلة عامة فى كل المحافظات فانها اكثر وضوحا فى محافظة الاسماعيلية بسبب نقص وتفاوت كميات الزيت التى يحصل عليها كل مواطن فى انحاء المحافظة . ويرجع هذا التفاوت الى ان الاجزاء التى تكونت منها المحافظة عند انشائها وضمت اليها من محافظات اخرى تتفاوت حصة كل منها من المواد التموينية . فمثلا .. نصيب الفرد فى مدينة الاسماعيلية – عاصمة المحافظة – ٥٦٠ جراما فقط من زيت التموين بينما نصيب الفرد فى القنطرة غرب ٧٥٠ جراما ، ونصيب المواطن فى التل الكبير ١٩٠ جراما ، وفى الضواحى ٢٨٠ جراما . وعندما تنتهى هذه الكميات الصغيرة ويحتاج المواطن الى الزيت الحر تكون محلات الفول والطعمية قد استولت عليه .

واهتدى على عيسوى مدير التموين بالمحافظة الى الحل . وانشأ فى مدينة الاسماعيلية ٦ مراكز لتوزيع الزيت الحر . وكل مركز منها يوزع يوميا ٥٠ كيلو جراما بمعدل ٤٥٠ كيلو جرام فى الشهر لكل مركز . وبذلك يستمر عرض الزيت الحر فى السوق من اول يوم حتى آخر يوم من الشهر بانتظام وبكميات معقولة ... يوميا ... وعمم النظام فى جميع انحاء المحافظة . ولتحقيق العدالة فى التوزيع النهائى لكميات الزيت ، فان المناطق ذات الحصة المنخفضة فى زيت التموين ، تحصل على حصة اكبر فى الزيت الحر لتعوض هذا النقص . ونجحت التجربة واصبح المواطنون يجدون الزيت بانتظام فى الاسواق .

ومرة اخرى نعود الى اسيوط وهى تستعد من الآن لمواجهة العام الجامعى الجديد .. ونستمع الى الدكتور عبد المنعم كامل رئيس قسم العمارة بكلية الهندسة وهو يعرض مشكلة احدى المشاكل الهامة التى تعانى منها الجامعة .. وهى العجز فى اعضاء هيئة التدريس .. فهو يقول ان العجز فى جامعة اسيوط لا نظير له فى الجامعات الاخرى .. تصوروا ان قسم العمارة لا يوجد به الا رئيسه .. (وهو انا !) وكلية الصيدلة ليس بها سوى استاذ واحد ..!! ونسأل الدكتور عبد المنعم عن السبب فى اعراض اساتذة الجامعة عن العمل فى اسيوط فيقول

صور الصفحة: الطلبة وفى ايديهم المكانس (والكوريك) .. والمقاطف .. اكوام الزبالة اختفت من الشوارع فى الاحياء الشعبية .. والاطفال الصغار يتفرجون على الطلبة .. وعلى المثل الذى يضرب لهم ..

مهرجان فنى بملوى بمناسبة عيد الثورة

يقام فى ملوى غدا ولمدة ٣ ايام مهرجان فنى وادبى بمناسبة اعياد الثورة ، تشترك فيه جمعية الادباء وفرقة الفنون الشعبية . تحت اشراف مجلس مدينة ملوى .

(المنيا – فتحى سالم)

**

وزير الثقافة يفتتح دارين للسينما بالمنوفية

افتتح الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة امس دارين للسينما الريفية فى الباجور واسطنها . يصل عدد دور السينما التى تنشئها مؤسسة السينما بصالات الوحدات المجمعة بالمنوفية الى ١٩ دارا للسينما خلال العام الحالى . تتحمل المؤسسة اثمان ماكينات العرض والشاشة والافلام ومقاعد السينما .

(المنوفية – عادل البلك)

**

٥١ جهاز تليفزيون لمجالس المدن والقرى بمحافظة سوهاج

قرر عبد الحميد خيرت محافظ سوهاج توزيع ٥١ جهاز تليفزيون على مجالس المدن والقرى بالمحافظة بمناسبة اعياد الثورة . منها ١٠ اجهزة على مجالس المدن و٤١ جهازا لمجالس القرى . لعرض البرامج التليفزيونية فى الساحات الشعبية للاهالى .

(سوهاج – فايز بقطر)

**

الغاء نقط الجوازات غرب القناة

تقرر نقل نقط الجوازات الموجودة غربى القناة الى آخر حدود سيناء .. وبذلك تستطيع دخول سيناء بدون تصريح ولن تتعرض الا لاجراء بسيط للتأكد من انك غير موجود بالقوائم السوداء .. صرح بذلك اللواء عبد المنعم القرمانى محافظ سيناء . عليك بذلك ان تقضى الصيف فى العريش . فى ارخص مصايف مصر .. هنا يستقيم المحافظة فندقا سياحيا مساحته ٢٠٠ غرفة على البلاج .

(العريش – فاروق الطويل)

**

الخبراء الروس بالسد يزورون السويس

وصل الى السويس وفد من الخبراء الروس العاملين فى السد العالى ومعهم عائلاتهم . زاروا المنشآت البترولية بالسويس . التقوا بالمحافظ حامد محمود الذى اهداهم ميداليات تذكارية واعلام محافظة السويس .

(السويس – على شريف)

*

أول دفعة أطباء وصيادلة .. من جامعة الصعيد

الأولى على الصيدلة فتاة .. و٩ حصلوا على الامتياز

تم تخريج اول دفعة من كليتى الطب والصيدلة بجامعة اسيوط . بلغت نسبة النجاح ٩٢ ٪ فى كلية الطب و٨٥٪ فى كلية الصيدلة ..

الاولى على كلية الصيدلة طالبة اسمها سامية الصياد . والاول على كلية الطب احمد السعيد محمد .

تقرر تعيين الخريجين فى محافظة اسيوط ..

ستقيم جامعة اسيوط احتفالات للخريجين .. دعى اليها وزير التعليم العالى .

بادية محمد الصياد احمد السعيد اولى دفعة الصيدلة اول دفعة الطب

الاولى طالبة

بلغ عدد الخريجين فى كلية الصيدلة ٢٩ طالبا وطالبة . حصل ٥ منهم على مرتبة الشرف الثانية . كانت الاولى على الدفعة طالبة هى سامية محمد الصياد . حصلت على مرتبة الشرف مع تقدير جيد جدا . ستكون اول معيدة من خريجات جامعة اسيوط . كما حصل كل من تادرس اسحق وسمير لبيب وعبد الحليم محمد عبد الحليم وعبد المنعم مقوى . على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف الثانية .

لم يرسب من الدفعة الا ثلاثة طلاب .

٤٢ طبيبا

وتخرج من الدفعة الاولى فى كلية الطب بجامعة اسيوط ٤٢ طبيبا وطبيبة . وهناك ١٣ طالبا وطالبة لهم دور ثان فى ديسمبر القادم . اول الدفعة هو الطالب احمد السعيد محمد . حصل على امتياز مع مرتبة الشرف الاولى . كما حصل الطالب سيد عبد الحميد على امتياز مع مرتبة الشرف الثانية .. وحصل اربعة على تقدير جيد جدا وهم فردوس هانم عبد العال وفريال نجيب ونجوى النس وصباح ابراهيم .. كما حصلن على مرتبة الشرف الثانية .. وحصل واحد على درجة جيد جدا و٢٥ بتقدير جيد و٢ بدرجة مقبول .. ولم يتغيب عن الامتحان الا خمسة طلاب فقط .. وبلغت نسبة الخريجات بالنسبة فى هذه الدفعة ٣٥٪ . ورشحت جامعة اسيوط اول دفعة كلية الطب ليكون معيدا بها .

واول دفعة كلية الطب حافظ على تقديره من السنة الاعدادية . كان يحصل على تقدير امتياز كل عام .. منحته جامعة اسيوط عشرة جنيهات شهريا لكفاءته ونبوغه .. اشاد به الاساتذة الممتحنون اثناء الامتحانات .

الاولى على كلية الصيدلة

وسامية الصياد – الاولى على كلية الصيدلة – هى اول فتاة بالنسبة للجامعات كلها . وخاصة فى كلية الصيدلة .. تحصل على تقدير امتياز .. وتحصل على مرتبة الشرف وتحتل المرتبة الاولى بالنسبة لكليتها . قال الخريجون للاخبار انهم سعداء لتعلمهم بجامعة اسيوط .

(اسيوط – غاندى الاسيوطى)

تجهيز صخرة عجيبة لاستقبال المصطافين بمطروح

تم تجهيز صخرة عجيبة السياحية لاستقبال المصطافين بمصيف مرسى مطروح . وسيعمل على خط مطروح – عجيبة اوتوبيسات خاصة لنقل المصطافين مع تناول وجبة خفيفة هناك باسعار مخفضة وقضاء يوم كامل بشاطىء عجيبة اجمل شواطىء بلادنا .

(مطروح – عبد الرزاق الهناوى)

**

١٠ آلاف جنيه لمساهمى الجمعية الاستهلاكية بالمنيا

بلغت ارباح الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة المنيا خلال العام الماضى ١٠٫٣٥٣ جنيها . ستوزع هذه الارباح على المساهمين بنسبة الاسهم خلال احتفالات عيد الثورة .. صرح بذلك يحيى صدقى مدير عام الجمعية . واضاف ان الجمعية قد دفعت للمحافظة ٢٠٠٠ جنيه من القرض التى حصلت عليه وقدره ١٠٠ الف جنيه .. واصبح رأس مال الجمعية الآن ١٦٧ الف جنيه ، وكان ١٠ آلاف فقط عند انشائها .

(المنيا – فتحى سالم)



ان المصنع يعمل باقصى طاقته بالرغم من ان الافتتاح الرسمى لم يتم بعد..

المصنع الجديد يعمل بأقصى طاقته منذ سنتين في انتظار افتتاحه رسميا !

انتهت عمليات تركيب كل الات المصنع .. واصبح اول مصنع من نوعه فى بلادنا جاهز للعمل من اول نوفمبر عام ١٩٦٤ واصبح كل ما يلزم لتدور الماكينات هو حضور مسئول من القاهرة ليفتتح رسميا فى حفل كبير ..

وهذا المصنع الذى انشىء فى الزقازيق الهدف منه تصنيع المصنوعات الذى ينتج من مصانع الغزل والنسيج .. والى ينتج منها ١٢٠٠ طن سنويا فى صورة خيوط غزل مختلف تستهلك ٦٦٠ الف جنيه .. ويشغل ٧٠٠ عامل تصل اجورهم السنوية الى ٧٤ الف جنيه .. وتوفر مئات الالوف من العملات الصعبة ..

وبدأت مصانع الغزل والنسيج ترسل المصنع الى المصنع الجديد بالزقازيق .. واخذ المصنع يجرب ماكيناته فى انتظار الافتتاح الرسمى .. واخذت الالات تدار تدريجيا وسرعة حتى تمس العمال حلاوة الافتتاح الرسمى .. واصبح العمال الاولون من تاريخ الافتتاح لتوريد اوقات الانتاج من ١٢٠٠ طن وتبلغ عدد العمال ٤٥٠ عاملا ..

ولكن عنوان الافتتاح الرسمى للمصنع مهم جدا .. بعد كثير من المصنع يقاس اجورا لا تزيد عن ٢٢ قرشا .. وحتى يتعادل الاجور وليستفيد العمال من لوائح مؤسسة الغزل فان المصنع لابد ان يفتتح رسميا .. ومكنه اخرى ..

والمصنع مصمم بحيث يعزل تماما عن الجو الخارجى .. والفروض ان تكون صالاته مكيفة الهواء .. والات تكييف الهواء تعطلت بعد قطع العلاقات مع المانيا الغربية التى وردت المصنع .. وعمل العمال دوريات كاملة فى هذا الحر حتى صحتهم .. فالهواء كله مشبع بذرات القطن ..

٤ ساعات تعطيل في خط القاهرة بور سعيد

انقلب ٣ عربات من قطار البضاعة المتوجه الى الزقازيق فى الساعة ٥ صباح امس بالقرب من منيا القمح . تعطل سير القطارات الى بورسعيد والزقازيق لمدة ٤ ساعات حتى تمكن رجال السكة الحديد من رفع العربات .

(الشرقية – عبد الرؤوف عمار)

**

وكيل مدينة بلقاس باق فى عمله

ليس صحيحا انه صدر قرار بفصل على جلال وكيل مجلس مدينة بلقاس . والصحيح انه يمارس عمله . وقد صرح بانه تبرع مع افراد اسرته بمبلغ ١٥ الف جنيه لبناء مسجد بالمدينة .

**

بأمر المحافظ « الزريبة » تحولت الى نادى

امر ابراهيم بغدادى محافظ المنوفية بازالة زريبة للبهائم على الطريق الزراعى فى محرم . ستتحول الزريبة الى ناد ريفى لقرية محرم . اعتمدت المحافظة ١٠٠٠ جنيه لاقامة النادى .. ويستقدم اهالى المنوفية القوة البشرية اللازمة للبناء .

**

شرطى بالفيوم يقتل زميله ويدخل مستشفى الامراض العقلية

اطلق شرطى الرصاص على زميله داخل نقطة شرطة ادوى بالفيوم !! كان الشرطيان حسن عبد الحفيظ وعبد الحميد سيد ابو حبلوزا عما سجاع النوم فى مبنى الشرطة . وفجأة امسك حسن بمدفعه .. واطلق الرصاص على زميله . نقل الشرطى المصاب الى المستشفى حيث فارق الحياة . القى القبض على الشرطى القاتل الذى احيل الى مستشفى الامراض العقلية !!

تولى التحقيق مصطفى زغلول وكيل النيابة .

(الفيوم : ماهر نجيب)

**

٥ آلاف كتاب هدية لمكتبة طنطا

الدكتور عبد الحميد الشريف وزير المالية السابق واحد ابناء محافظة الغربية اهدى دار الكتب بطنطا ٥ الاف كتاب فى الفنون والاداب والعلوم و١٥٠ جنيه لنقل المكتبة من الاسكندرية الى طنطا و٥٠٠ جنيه لخدمات مجلس المدينة . قرر اللواء سيد مكرم رئيس مجلس مدينة طنطا تخصيص جناح باسمه فى دار الكتب

(طنطا : مكتب الاخبار)

فتاوى هامة للموظفين

موظفو الحكومة لهم حق العلاج بالمستشفيات الخاصة مدة العلاج .. اجازة بمرتب كامل

كتب لطفى نصر :

كل موظف حكومى له حق العلاج بالمستشفيات الخاصة .. على ان تتحمل جهة الوظيفة نفقات العلاج خارج المستشفيات الحكومية .. وبشرط الا تزيد نفقات العلاج على نفقات العلاج بالمستشفيات الحكومية .. ويتحمل الموظف الزيادة عن القيمة المقررة للعلاج الحكومى .. وللموظف فى هذه الحالة الحق فى الحصول على اجازة تصل الى ٦ شهور بمرتب كامل . على الا تخصم من اجازاته الاعتيادية .. وبشرط ان يكون المرض بسبب اداءه لوظيفته . جاء ذلك بفتوى مجلس الدولة التى اصدرها ضمن عدة فتاوى اخرى عن الموظفين .

وجاء بالفتوى الثانية انه يجوز للموظف ان يجمع بين علاوة الترقية والعلاوة الدورية فى نفس الوقت .. لان علاوة الترقية لاتلغى العلاوة الدورية السنوية مادامت علاوة الترقية استحقت فى موعدها .. أما علاوات الترقية بالنسبة لموظفى الشركات فليس لها ميعاد محدد وتصرف من تاريخ صدور قرار الترقية .

وقالت الفتوى الثالثة .. ان الموظف الذى يعين تحت الاختبار .. ثم يطلب لتادية الخدمة العسكرية .. ويستمر بها الى حين انتهاء فترة الاختبار أو بعدها .. فان مدة الخدمة العسكرية تستغرق فترة الاختبار .. وتعتبر هذه الفترة قد قضيت بنجاح .. ولا يجوز اطلاقا مطالبة الموظف بقضاء فترة الاختبار بعد عودته من التجنيد بحجة أنه لم يؤدها .

اجراءات خاصة بمستشفى كفر الشيخ

أصدر الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة قرارا بتعيين الدكتور ابراهيم الهادى مديرا متفرغا للمستشفى العام بمحافظة كفر الشيخ . يفتتح المستشفى يوم ٤ نوفمبر القادم . كما أصدر قرارا بتكوين لجنة من الجراحين العاملين بمديرية الشئون الصحية بالمحافظة لمراجعة الاجهزة والادوات والمهمات الصحية التى زود بها المستشفى من حيث صلاحيته وكفاءته للعمل .. وأصدر الوزير قرارا ثالثا بتخصيص ١٥٠ درجة عمالية للتعيين عليها بالمستشفى . ومن المقرر أن تلحق بالمستشفى مدرسة للممرضات .

لا يمكن التنبؤ بحالة الفيضان

صرح أمس المهندس احمد على كمال وكيل وزارة الرى بانه لايمكن التنبؤ عما اذا كان فيضان هذا العام سيكون عاليا أم لا .. ومع فان السد العالى سيحجز كمية هائلة من المياه تقدر بنحو ٣٢ مليار متر مكعب من المياه بزيادة قدرها نحو ١٨ مليارا عن الكمية التى احتجزت فى العام الماضى .

وقال ان هذه الكمية تكفى لرى مساحات كبيرة من الاراضى التى استصلحت ولتحويل اراضى الحياض بمحافظات قنا وسوهاج واسيوط الى الرى الدائم .

منشآت زراعية ب ٢٠٠ ألف جنيه تفتتح فى عيد الثورة

تقرر افتتاح ٧ جمعيات تعاونية زراعية و ٧ عمارات سكانية فى بنى سويف يوم ٢٣ يوليو الجارى بمناسبة عيد الثورة . تكلفت ١٥٥ جنيه . تفتتح فى كفر الشيخ ٧ وحدات بيطرية تكلفت ٤٦ ألف جنيه .

مشروع جديد للجهاز المركزى للتنظيم والإدارة جمعيات للنشاط الاجتماعى فى كل وزارة ومصلحة

كتب ابراهيم دوديرى :

وضع الجهاز المركزى للتنظيم والادارة نظاما نموذجيا لجمعيات النشاط الاجتماعى للعاملين وفقا لقانون الجمعيات والمؤسسات الخاصة . طبق هذا النظام على جمعية النشاط الاجتماعى للجهاز نفسه . وثبت نجاحه بهدف النظام النموذجى الى مساعدة اعضاء كل جمعية فى حالات العلاج ونشر الوعى الوظيفى والحالات الاجتماعية . ينشأ بالجمعية صندوق ((اعانة الوفاة)) وتكون موارده من خصم ١٪ من مرتبات الاعضاء مرة واحدة كرسم التحاق بالصندوق . ويكون بها نظام للسلف ويحدد قيمة الاشتراك السنوى بقرار مجلس الادارة

اسرة العضو

وتنص النظام على انه فى حالة وفاة احد اعضاء الجمعية أو احد من افراد اسرته تصرف له اعانة فورية من ٢٠ الى ١٠٠ جنيه . موارد الجمعية الاجتماعية من اشتراكات الاعضاء الشهرية يحسب المرتب ومن التبرعات والهبات

ويشترط الا يلتحق بالجمعية من يكون محروما من مباشرة حقوقه السياسية ويحق له الاستمرار فى العضوية بعد الاحالة للمعاش . وصرح صلاح حلاوة سكرتير جمعية النشاط للجهاز المركزى بان الجمعية تحل اذا اتيح لمجلس ادارتها عجزها عن تحقيق اغراضها . وللمجلس عقد اجتماع الجمعية العمومية لهذا الغرض ويصدر قرار الحل بموافقة ثلثى الاعضاء على الاقل وتؤول اموال الجمعية المنحلة الى مركز الاسعاف الطبى بالقاهرة .

وزارة الأوقاف والشئون الاجتماعية - الادارة العامة لرعاية شروط الواقفين - احكار

اصدر السيد المهندس نائب رئيس الوزراء ووزير الاوقاف قرارات بانهاء الاحكار الموضحة بعد فعلى محتكر العقار وكل ذى شان ان يتقدم الى فرع الاوقاف التابع له العقار خلال شهرين بيانا يشمل اسمه وصناعته وعنوانه وحقوقه على العقار وان يرفق بهذا البيان المستندات المثبتة لحقه وهو ما نصت عليه المادة الرابعة من القانون ٩٢ لسنة ١٩٦٠

اولا - احكار واقعة بمديرية اوقاف القاهرة (تفتيش اول)

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	على بن يوسف	ورثة محمد الشامى	حصة ٩ ط فى ارض منزل رقم ١ عطفة البلقينى بين السيارج قسم باب الشعرية	١٩٥٥-١٢-٢٩
٢	طريس العلائى	عبد الله الدكرورى	ارض منزل رقم ١٠ درب الدورة حارة اليهود قسم الجمالية	١٩٥٥-١٢-٢٩
٣	نفيسة خاتون	وقف عبد الهادى شحاتة الاهلى	حصة ٤/١١ ١٧ س ١٤ ط فى ارض العقار ٢٣ حارة الدرب الاصفر قسم الجمالية	١٩٦٦-٥-٢٤

ثانيا - أحكار واقعة فى مديرية اوقاف القاهرة (تفتيش ثانى)

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	الفقراء والمساكين	عبد الفتاح محمد عبد الله	ارض منزل رقم ١٥ سكة سوق الزلط قسم باب الشعرية	١٩٥٦-٧-٩
٢	نفيسة بنت عبد الرحمن البهنساوى	ورثة حسنة ملك	ارض خربة رقم ٣ حارة قره على قسم عابدين	١٩٦٦-٥-٢٤

ثالثا - أعيان واقعة بمديرية أوقاف القاهرة (تفتيش ثالث)

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	دويدار عبد الله البدرى	احمد عبد الرحيم الرفاعى	ارض منزل ٦ زقاق الناصرى بدرب الحجر قسم السيدة	١٩٥٤-٩-٢٠
٢	قايتباى	وقف حسن باشا حسنى الاهلى	حصة ٩ ط بارض منزلين ٨ و١٠ شارع مراسينا (عبد المجيد اللبان) قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
٣	رابعة بنت مصطفى	فهيمة محمد الليثى	ارض منزل رقم ١٢ الدرب الطولونى قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
٤	عبد القادر فرج	وقف فرج حمدى الاهلى	ارض منزل ٣٢ شارع ساحل البحر قسم مصر القديمة	١٩٦٦-٥-٢٤
٥	عمرو بن العاص	عيسى محمد القلل	ارض دولاب بجهة عمرو بن العاص قسم مصر القديمة	١٩٦٦-٥-٢٤
٦	عمرو بن العاص	احمد عبد الوهاب وآخرين	ارض دولاب بجهة عمرو بن العاص قسم مصر القديمة	١٩٦٦-٥-٢٤
٧	احمد يوسف شركس	خليل احمد الصباغ	ارض منزل رقم ١ حارة النبقة قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
٨	الحاج احمد واخوه محمد	فاطمة ابراهيم	٦ ط بارض منزل عطفة حوض الفيل بقلعة الكبش رقم ١٩ قسم السيدة زينب	١٩٦٦-٥-٢٤
٩	محمد سنجر الجاولى	هانم محمد سالم ونبيهة محمد عبد الله	ارض منزل رقم ٤١ شارع طولون قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٠	الكلشنى	جندى ابراهيم شالوم ومحمود عبد السلام	ارض منزل شارع سلامة رقم ١٨ قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
١١	قره قنصوه الجركس	وقف زين الدين مصطفى الاهلى	١٨ ط بارض درب الغزالى ١٨ قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٢	على كتخدا عزبان	وقف موسى حسين الاهلى	ارض منزل ٩ حارة درب الحجر قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٣	الحاج على الزين	اسعد فضة الفحام	ارض منزلين رقم ٥ و٧ درب المسعود قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٤	الحرمين الشريفين	عائشة سيد احمد الدمشورى	٤ ط بارض منزل ١٠ عطفة السنتوزى قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٥	الحرمين الشريفين	وقف احمد الكاشف الاهلى	ارض منزل رقم ٢٥ حارة درب الحصر قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٦	الحرمين الشريفين	زينب عبد السلام	ارض منزل رقم ١٤ عطفة تنور قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٧	الاشرف	وقف سليمان حمودة الاهلى	ارض دكان ٢ عطفة خرابة منصور قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٨	قنصور الشامى	وقف سليمان حمود الاهلى	ارض منزل ١١ خرابة منصور قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
١٩	قايتباى	نجية ابراهيم على	ارض منزل ١١ زقاق اسحق بشارع البقلى قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٠	محمد جوربجى	زينب سليمان	ارض منزل ٢٣ درب الحبالة قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
٢١	احمد جاويش	وقف سليمان الخضيرى الاهلى	ارض منزل ١٤ حارة شقبون بدرب الجماميز قسم السيدة	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٢	حفيظة عبد الله البيضا	الحاج رجب الدرى واحمد عبد الله	ارض دكان ٤ شارع الخليفة قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٣	الكلشنى	حكمت حبيب واخرين	ارض منزل رقم ٥ حارة مندور بالبقالة قسم السيدة	١٩٥٤-٩-٢٠
٢٤	الكلشنى	جليلة على واخرين	ارض منزل رقم ٨ حارة فؤاد بالبقالة قسم السيدة	١٩٥٦-٧-٣
٢٥	السيدة زينب وقايتباى	نعيمة احمد الزهيرى وآخرين	ارض منزل ٥ عطفة فهمى قسم السيدة	١٩٥٤-٩-٢٠
٢٦	الحرمين الشريفين	اسماعيل فهمى ونفيسة محمد	ارض منزل ٦ حارة الشوربة قسم السيدة	١٩٥٥-٣-١
٢٧	الحرمين الشريفين	ورثة ابراهيم فرج الله	ارض منزل ١٧ ميدان احمد بن طولون قسم الخليفة	١٩٥٥-٣-١
٢٨	الحرمين الشريفين	ورثة فلة سعيد وورثة خليل احمد	ارض منزل ١٥ عطفة ملوخية قسم الخليفة	١٩٥٥-٣-١
٢٩	الحرمين الشريفين	محمود محمد رزق وآخرين	١٢ ط بارض منزل رقم ٥ عطفة الطواف درب القرودى قسم السيدة زينب	١٩٥٦-٧-٩
٣٠	الحرمين الشريفين	الشيخ حسن الشبراوى وآخر	ارض منزل رقم ١٠ حارة القفوسة بسوق مسكة قسم السيدة زينب	١٩٥٥-٣-١٧
٣١	شيخون العمرى	وقف مصطفى السروجى الاهلى	ارض منزل ١٥ شارع الركبية قسم الخليفة	١٩٥٤-٨-٢

رابعا - احكار واقعة بمديرية أوقاف القاهرة (تفتيش خامس)

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	يوسف اغا الحبشى	حسنة أم محمود	ارض منزل رقم ٤ حارة اليانسية قسم الدرب الاحمر	١٩٥٥-١١-٢٩
	عائشة بنت الشيخ ابوشيخة السروجى	وقف عثمان باشا صدقى الاهلى	ارض منزل رقم ١٤ حارة المردانى قسم الدرب الاحمر	١٩٥٦-٧-٣
٣	ابراهيم الزردكاش	وقف خليل النمر الاهلى	ارض وثلاثة دكاكين اسفل المنزلين ٢ و٤ شارع النبوية قسم الدرب الاحمر	١٩٥٦-٧-٣٠
٤	الكلشنى	وقف الست زليخا الاهلى	ارض منزل وحاصل ٦ و٨ عطفة الكلشنى تحت الربع قسم الدرب الاحمر	١٩٥٥-١٢-٢٩
٥	سكينة بنت القاضى	الست ملكناس حرم محمد فرحات	ارض منزل ٥ عطفة البردونى قسم الدرب الاحمر	١٩٥٥-١٢-٢٩
٦	السلطان المؤيد صاحب رقبة وعلى كتخدا صاحب حكر	وقف سليم الجريتلى الاهلى	ارض مغلق وربع رقم ١ عطفة سليم شارع تحت الربع قسم الدرب الاحمر	١٦٥٥-١٢-٢٩
٧	الشيخ محمد البرقى	فردوس عبد الحميد	ارض منزل ٣ حارة معروف الفران بالتبانة قسم الدرب الاحمر	١٩٥٥-١٢-٢٩
٨	المرحوم وافى	عبد المنعم حسين	١٣ ط بارض منزل ٦٨ درب شغلان قسم الدرب الاحمر	١٩٥٤-١١-٢٧
٩	الحرمين الشريفين وآخرين	وقف مناو وعثمان كتخدا مستحقان الاهلى	ارض منزل ٣٦ شارع السروجية بما فيه ربع مساحة الممر المشترك ٣٦ أ	١٩٦٦-٥-٢٤
١٠	» »	» » » »	ارض منزل ٣٧ شارع السروجية ١٧ و١٩ و٢١ تبع ٢١ حارة الدالى حسين قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١١	» »	» » » »	ارض منزل ١٥ حارة عبد الله بك قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٢	» »	» » » »	ارض منزل ٤٣ شارع السروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٣	» »	» » » »	ارض منزل ٤٢ أ شارع السروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٤	» »	» » » »	ارض منزل ٢٣ درب الاغوات بما فيه ربع مساحة الممر المشترك رقم ٣٦ أ قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٥	» »	» » » »	ارض منزل ٣٨ شارع السروجية بما فيه ربع مساحة الممر المشترك رقم ٣٦ أ قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٦	الحرمين الشريفين وآخرين	وقف مناو وعثمان كتخدا مستحقان الاهلى	ارض منزل رقم ٢ أ عطفة الاغوات قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٧	» »	» » » »	ارض منزل ٢ ب عطفة الاغوات قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
١٨	» »	» » » »	ارض منزل ٢ عطفة الاغوات قسم الدرب الاحمر بما فيه ربع مساحة الممر المشترك	١٩٦٦-٥-٢٤
١٩	» »	» » » »	ارض منزل ٤٠ شارع السروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٠	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٤٠ أ شارع السروجية الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢١	» »	» » » »	ارض منزل رقم ١ عطفة منار شارع السروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٢	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٤١ شارع السروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٣	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٣٩ شارع السروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٤	» »	» » » »	ارض دكان رقم ٣ تبع ٣ شارع القربلين قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٥	» »	» » » »	ارض دكان رقم ١ تبع ٥ شارع القربلين قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٦	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٦ عطفة الاغوات قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٧	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٤ حارة الدالى حسين قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٨	» »	» » » »	ارض دكان ١ تبع ٤ حارة الدالى حسين قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٢٩	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٣ عطفة مناو بالسروجية قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٣٠	» »	» » » »	ارض منزل رقم ١ تبع ٣ شارع القربلين قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٣١	» »	» » » »	ارض منزل رقم ٨ عطفة حبيب قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٣٢	محمد بك قشلق الخيرى	محمود محمد حسين ونقله عوض	ارض منزلين رقمى ٢٣ و٢٥ حارة سليم بسوق السلاح قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
٣٣	المرحوم موسى اغا	وقف الست نبيهة حرم عثمان صالح الاهلى	ارض منزل رقم ٨ درب البيضة بالصليبة قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
٣٤	الامير حيالة جاويش	حسن اغا عبد الله	ارض منزل رقم ٣ زقاق الاقطاع قسم الخليفة	١٩٦٦-٥-٢٤
٣٥	الحرمين الشريفين	وقف احمد اغا كلتاوس الاهلى	ارض منزل رقم ١٠ حارة زرع النوى قسم الدرب الاحمر	١٩٦٦-٥-٢٤
٣٦	الامام الشافعى والسلطان الحنفى وقلاوون	محمود عوف الدرس وآخرين	ارض ثلاثة منازل ٦ و٨ و٨ مكرر عطفة الجوخى قسم الدرب الاحمر	١٩٥٤-٩-٣٠

خامسا - احكار واقعة بمديرية اوقاف طنطا منطقة المحلة الكبرى

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	الطرينى الكبير	احمد هلال	ارض منزل بخط شاويش بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢	الامام والشيخ مجاهد	احمد المصرى وشريكه	ارض منزل بخط أبوالفضل بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٣	أبو الحسن	ستيته حسن الاختيار	ارض منزل بخط ابوالحسن بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٤	الطرينى الكبير	حسن عبد الجواد وضع يد جليلة حسن البهلوان	ارض منزل بخط الطرينى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٥	الطرينى الكبير	عابدين السمرى	ارض منزل بخط الطرينى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٦	الطرينى الكبير	بهية عبد الرحمن كفل	ارض منزل بخط الطرينى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٧	البلايشة	عبد العال الابيارى	ارض منزل بخط البلايشة بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٨	الامام والشيخ مجاهد	ورثة سيد شقوير وضع يد محمد محمود مصطفى سند	ارض منزل بخط الامام بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٩	الامام والشيخ مجاهد	ورثة ابراهيم طناحة وضع يد محمد عطية	ارض منزل بخط الامام بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٠	الطرينى الكبير	حسن طاجن	ارض منزل بخط الطرينى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١١	الطرينى الكبير	مصطفى حيان	ارض منزل بخط الطرينى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٢	الطرينى الكبير	احمد الحمامى	ارض منزل بخط الطرينى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٣	الطرينى الكبير	حامد التلمسانى وضع يد محمود محروس الترمسانى	ارض منزل بخط شاويش بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٤	الطرينى الكبير	آمنة السجانة	ارض منزل بخط شاويش بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٥	الطرينى الكبير	على ابو الكور وضع يد فهيمة سعد	ارض منزل بخط شاويش بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٦	الطرانية	جورجى سمعان وضع يد احمد محمود	ارض منزل بخط الطرانية بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٧	الامام والشيخ مجاهد	المرسى العبادى وضع محمد احمد غالى	ارض منزل بخط الامام والشيخ مجاهد بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٨	الامام والشيخ مجاهد	احمد الزهار	ارض منزل بخط الامام والشيخ مجاهد بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
١٩	البطايحى	محمد القاضى وعبد ربه الملاح	ارض منزل بخط البطايحى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٠	صهريج القلعة	على عبد الله وضع يد احمد ابو ليلة	ارض منزل بخط الجيارة بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢١	الطرانية	مرسى جابر وضع يد سلامة مخلوف	ارض منزل بخط الطرانية بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٢	الطرانية	السيدة دهليز	ارض منزل بخط الطرانية بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٣	الطرانية	عبد المجيد وعبد الحليم وهانم خليل رمضان	ارض منزل بخط الطرانية بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٤	محمد الكتيل الحنفى	السعيد النبراوى ومصطفى عويب	ارض منزل بخط سيدى الحنفى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٥	» » »	محمد احمد الدفراوى	ارض منزل بخط سيدى الحنفى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٦	» » »	ورثة محمد النقيل	ارض منزل بخط سيدى الحنفى بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٧	الامام والشيخ مجاهد	محمد البسطويسى هلال وضع يد صبيحة ام على	ارض منزل بخط الامام بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦
٢٨	ابو الحسن	وقف احمد العيسى الاهلى	حصة ١٧ ط بارض ثلاث قاعات بخط ابو الحسن بالمحلة الكبرى	١٩٦٤-٥-١٦

سادسا - أحكار واقعة بمديرية أوقاف البحيرة - منطقة أوقاف رشيد

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	الحرمين والكردى	عبد المعطى مصطفى دومة	ارض منزل ٢١ شارع المالح برشيد	١٩٥٥-٣-١
٢	الحرمين	محمد محمد اللاحى	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١
٣	سليمان باشا	حسين حسين القناديل وضع يد فرج حسن محمود ابوسنة	ارض نصف قطعة ضمن الوكالة بحارة السادات	١٩٥٥-٣-١
٤	الحرمين	خليل ابراهيم قاسم	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١
٥	الحرمين	محمد حسين القناديل	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١
٦	الحرمين	ابراهيم اسماعيل الحاج وضع يد عبده ابوالمجد البراوى	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١
٧	سليمان باشا	محمود احمد القوقيل وآخر	نصف ارض ضمن وكالة بشارع السادات برشيد	١٩٥٥-٣-١
٨	الحرمين	السيد عوض القط	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١
٩	الحرمين	ورثة خليل ابراهيم البراوى	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١
١٠	الحرمين	ورثة بيومى ابراهيم البراوى	ارض بحوض برج رشيد برشيد	١٩٥٥-٣-١

سابعا - أحكار واقعة بمديرية أوقاف المنوفية - منطقة شبين الكوم

رقم	اسم الوقف صاحب الرقبة	اسم المحتكر	نوع العقار وموقعه	تاريخ قرار الانهاء
١	خليل اولاد غرقة	محمد مصطفى سيف	ارض دكاكين بشارع السلطان حسين بشبين الكوم	١٩٦٦-٥-٢٤

مع ملاحظة ان الكشوف الواردة بها معالم وحدود ومساحة هذه الاعيان ملصقة بمراكز واقسام الشرطة التابعة اليها هذه الاعيان وعلى مركز المديرية التابع اليه هذه الاعيان وعلى قلم الاستعلامات بديوان وزارة الاوقاف بشارع محمد صبرى ابو علم بالقاهرة .

٥٥٤٨

كيف واجهت الاشتراكية مشاكل ٦ آلاف عامل

الصورة الجديدة داخل المصنع الكبير بعد ٥ سنوات من إعلان قرارات التأميم

قبل ٢٣ يوليو فى سنة ١٩٥٢ .. كانت البلاد تعيش تحت كابوس ثقيل من الفوضى والاستغلال .. فالملكية الفاسدة تسيطر على كل شىء .. وتوجه كل شىء لصالحها

والاحزاب تتصارع من اجل الكراسى الحاكمة .. والفساد هو طابع النظام كله .. والجماهير لا وزن ولا كلمة لها .. والاقتصاد القومى يئن تحت ضربات الاستعمار الذى يمتص كل شىء فيه .. قناة السويس .. ذلك المرفق العالمى مملوك لشركة استعمارية تعيش فى اوربا والصناعة يسيطر عليها حفنة من المتمصرين والاجانب والمرتزقة .. ولا تسير فى نفس الاتجاه العالمى .. لقد كان هم أصحابها ان يحصلوا على المكاسب باية طريقة وباية وسيلة .. ولا يهم بعد ذلك استحداث طرق ، واساليب جديدة للانتاج .

وآلات مستهلكة وقديمة .. والعمال .. تهرسهم هذه الآلات بلا حقوق وبلا مستقبل .. والفصل التعسفى هو طابع هذا العصر ..

وفى صباح ٢٣ يوليو .. قال الشعب كلمته .. وخرجت الطلائع الثورية فى فجر ٢٣ يوليو .. تدك الفساد وتلغى عهدا أسود بجميع مباذله .. وتقيم عهد الشعب .. وانزاحت الملكية .. وتحطم الاقطاع .. وبدأت العدالة تشق طريقها لصالح الجماهير صاحبة المصلحة فى التغيير ومرت سنوات .. وسنوات ..

ومصانع تقوم .. ومداخن ترتفع .

وبدات الثورة الصناعية .. تشق طريقها بقوة نحو تدعيم المجتمع الجديد ..

تجربة رائدة

للقيادات السياسية والعمالية

مجلس الادارة فى المصانع

اذا كانت مصانع شركة النصر للغزل والتريكو الشوربجى .. استطاعت أن تحقق كل هذه النتائج فى ظل التأميم لكى تؤكد حقيقة هامة .. هى أن القطاع العام جدير بالتهنئة على قدرته فى ادارة شركاته .. فان الشركة يميزها شىء آخر .. عن زيادة الانتاج وطفراته المستمرة .. وهى التحام القيادات السياسية والعمالية .. ومجلس الادارة .. فى تنظيم ووحدة واحدة لصالح العمل .. وجميع المتناقضات الموجودة داخل بعض الشركات من هذه الجهات الثلاث غير موجودة اطلاقا فى الشوربجى .. وتعتبر تجربة الشوربجى .. تجربة رائدة على حد تعبير الوزير السيد على السيد .

وكثيرا ماحدث ان تتقدم لاحد هذه التنظيمات الثلاث بفكرة اشتراكية جديدة وعلى الفور يتلقفها الجميع ويبداون فى التنفيذ فورا .. كله لصالح العمل .. ولعل ابرز دليل صادق على هذه الحقيقة .. وقت أن طلب الرئيس جمال عبد الناصر .. فى المعرض الصناعى من المهندس مرزوق عبد الحميد رئيس مجلس الادارة العمل فورا على انتاج فانلة وجورب شعبيين يفيان باحتياجات ومتطلبات الجماهير الكادحة ..

وبمجرد عودة رئيس مجلس الادارة الى الشركة .. وطرحه رغبة الرئيس واذا بهذه القيادات تتحرك بسرعة لتحقيق رغبة الرئيس .. وعلى الفور اجتمعت لجنة تمثل هذه القيادات تتكون من المهندس مرزوق عبد الحميد رئيسا .. والمهندس عمر الحماصى عضو مجلس الادارة ومدير المصانع عضوا والاستاذ يحيى شتا المدير المالى والتجارى عضوا .. وأمين لجنة العشرين بالمصانع ورئيس اللجنة النقابية .. والعامل اسماعيل حسين رئيس قسم الفانلات والجوارب .. والعامل قرنى على وهبى عضو اللجنة النقابية .. وكانت مناقشة رئيس مجلس الادارة معهم أن توجيهات الرئيس عبد الناصر لابد أن توضع فورا موضع التنفيذ ... اذ لابد من الوفاء باحتياجات الجماهير فورا ..

ومن الماكينات القديمة الملقاة فى حوش باحد المخازن والتى كان ياكلها الصدأ .. بدأ رئيس مجلس الادارة يتحدث وانه لابد من العناية وبعث هذه الماكينات فورا .. واستغرقت الدراسة فترة طويلة .. وكان من رأى رئيس مجلس الادارة أنه لابد أن تكون الفانلة الشعبية والجورب الشعبى متينين للغاية .. لأن المتانة تقلل من الاستهلاك وتتيح للبلاد فرصة أكبر للتصدير .. وفى هذا المعنى تحقيق لتوصية رئيس الحكومة زكريا محيى الدين فى مؤتمر الانتاج الذى طالب فيه بالتقليل من الاستهلاك لتوجيه فائض الى التصدير .. والمتانة وان كانت ستقلل مبيعات الجوارب الا انها تتفق مع المصلحة العليا للدولة .. لأن الحد من الاستهلاك سيعطى فائدة أكبر تعود من التصدير .

أمام النتائج الاولية :

وفى قسم الفانلات واثناء زيارة اخبار اليوم لهم فى الاسبوع الماضى رايت الانتاج الشعبى .. والانتاج المخصص للتصدير ... ورايت القمصان الليتوه المسافرة الى معرض باريس الدولى ورايت البوبلين ٤٥٠ الجديد .. والقميص الاسبور من القماش الفخم .. والقميص الحريمى الشعبى وثمنه ٩٠ قرشا .. ورايت الفرش الجديد .. ورايت عجائب صناعة الغزل والتريكو هناك .. ورايت اكثر من هذا كله روح الاسرة وهى تسيطر على الجميع .. كلهم يعملون متحابين . متجاورين يكمل كل واحد منهم الآخر .. لا فرق بين رئيس قسم واصغر عاملة وبين مدام علية حشيش . وبين العاملة نبل فايد .. أو الحاج اسماعيل حسين وعبد الرحمن محمد حسين .. كلهم جمعت بينهم الالفة الاشتراكية ومصلحة العمل فى مسلل الانتاج بالمصانع وجعلها مدينة منتجة عالية لانتاج الغزل والنسيج والتريكو .

حكاية الرأسمالية المستغلة

وكان لابد .. وقد قامت الثورة ، واصبحت بلادنا ملكا لاهليها ان تعود مصانع الشعب الى اصحابها .. الى ملاكها الحقيقيين .

لابد ان تتوقف عمليات استغلال العمال واستنزاف ثروات الوطن الى الخارج واهمال الصناعة والاعتماد على أى عائد سريع .. بصرف النظر عن المصلحة الوطنية داخل المصانع المملوكة للعائلات من غير المصريين ..

ومع بداية أعياد الثورة فى سنة ١٩٦١ أعلنت الدولة .. مولد الثورة الاشتراكية فى يوليو ١٩٦١ .. حيث اممت المصانع المملوكة للاجانب ، والراسماليين .. وعادت المصانع الى اصحابها الحقيقيين من العمال الذين اقاموها بعرقهم وكفاحهم الطويل .. واصبح للعمال الحق فى المشاركة فى الارباح والادارة .. وتحددت ساعات العمل ب ٤٢ ساعة فى الاسبوع .. واتاحت هذه القرارات الفرصة لتشغيل عشرات الالوف من ابناء شعبنا الطيب داخل المصانع لكى يساهموا مساهمة فعالة فى تحقيق المجتمع الاشتراكى الجديد بالكفاية والعدل .

مصانع الشوربجى فى ظل الثورة

ومصانع شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو . بامبابة . كانت أحد هذه المصانع التى شملتها القرارات الاشتراكية حيث أعادتها الى الشعب مالكها الحقيقى وأصبحت مصانع الشوربجى فى ظل القطاع العام نموذجا رائعا يعبر عن الحقيقة الاشتراكية

وقد أتيح لى فى الاسبوع الماضى .. أن أذهب الى المصانع حيث تجرى هناك هناك أضخم عملية تطوير صناعية .. وحيث أصبحت مبيعات الشركة ستة ملايين جنيه بدلا من ١٫٨ مليون جنيه فى السنة السابقة على التأميم .. واتيح لى أن أختلط بالعمال والعاملات من أبناء بلدى ..

واستمعت الى قصة الثورة الحقيقية على السنة أبطالها الحقيقيين . . الذين أصبحوا أصحاب الانتاج والمصانع ..

● الاول .. بواب الادارة .. أسمر .. هادىء .. مصرى بكل ماتحمل هذه الكلمة من معان ..

قلت له : أيه أخبارك .. وهل انت راض عن حياتك ؟

وابتسم العامل الاسمر . . الذى يحرس بوابة ادارة المصانع وقال .. احنا فين ، وكنا فين .. وتنهد بصوت مسموع وأردف قائلا : الله لا يرجعها أيام الاقطاع .. ويخلى لنا الريس جمال عبد الناصر

قلت له : لماذا تتنهد ..؟

قال : اسمع الحكاية دى .. واحكم أنت على هذه الشركة وأصحابها ..!

قال : زمان فى سنة ١٩٥٦ وحتى بعد قيام الثورة .. كان أصحاب المصانع واحد منهم يعطينى كل أسبوع ٢٥ قرشا لكى آخذها واذهب بها الى سوق الجمال فى امبابة اشترى بها « مجموعة من عصى الخيزران » وكان ابن صاحب المصانع يمسك بأحدها فى اليوم المحدد لقبض العمال أجورهم .. وكان يقف ليسوى الطابور بها .. ولا أبالغ .. كانت الخيزرانة تهوى فى كل ثانية على رأس أحد العمال .. اذا انحرف عن الطابور وياويله .. ياويله أى حد .. اذا اعترض على هذه المعاملة .. كانوا يشدونه من الطابور وينهالون عليه بالضرب الشديد بوحشية قاتلة . . ويظلون يضربونه بقسوة بالغة حتى يفقد وعيه .. ثم يجرونه ويقذفون به الى خارج المصانع ..

وأضاف العامل .. البواب .. الاسمر .. وكان يوم القبض ينتظره العمال بفارغ الصبر لان حياتهم كلها معلقة بهذا اليوم وكانوا دائما يعملون حساب هذا اليوم لان صاحب المصانع كان دائما يرسل أحد أبنائه لكى يتسلى بضرب العمال .. ولذلك كنا نقف فى الطابور فى ذل شديد خوفا من عسف أصحاب المصانع ..

وجاءت ثورة ١٩٦١ الاشتراكية . . . وذهبت وجوه أصحاب المصانع .. هذه الوجوه الحمراء التى تشبه وجوه الانجليز وجاءت الادارة المصرية .. وأصبحنا نحس أن المصنع بتاعنا .. ويكفى للتدليل على هذه الحقيقة التى أستطيع أن ألتقى وأقابل رئيس مجلس الادارة فى كل وقت وأعرض عليه مظلمتى اذا كانت لى مظلمة ..

- ان المهندس مرزوق عبد الحميد رئيس مجلس الادارة .. لا فرق بينه وبينى اى عامل .. وهو يعاملنا على أننا أصحاب المصانع ودائما يناقشنا وهو دائما يعين مكتبه فى جميع مشاكلنا ..

وهذه هى الثورة .. أنا شخصيا أشعر بالثورة فى مقابلتى لرئيس مجلس الادارة فى أى وقت .. وعلى العكس من ذلك زمان .. كنت اذا تجرأت وطلبت مقابلة أحد كبار المسئولين طردت من العمل وألقى بى على الارض حتى أشبع ضربا وركلا ..

الارقام .. تتحدث

واذا كانت القرارات الاشتراكية .. أعادت المصانع للشعب صاحبها . . وأشركت العمال فى الارباح ومجالس الادارة وحددت ساعات العمل .. وأتاحت لجمهور العاملين كل هذه المزايا .. فما هى الاثار التى ترتبت على كل هذا ..

ان ديموقراطية الانتاج التى خلقتها الثورة الجديدة داخل المصانع والتى جعلت المعيار الاساسى للاحترام هو الانتاج لابد أن تؤتى ثمارها .. لان هذه الديموقراطية ألغت الفوارق الطبقية وأعادت للعامل حريته وكرامته وجعلته يحس أن كل جهد سيعود عليه ..

وفى مصانع شركة النصر للغزل والنسيج للتريكو « بامبابة » الشوربجى سابقا .. ظهرت هذه الاثار واضحة جلية والارقام التى تحققت فى ظل الادارة الاشتراكية .. كلها تؤكد حقيقة التأميم ونجاحه ..

كلها تحكى قصة نجاح القطاع العام

وعلى حد تعبير المهندس مرزوق عبد الحميد رئيس مجلس الادارة أن جملة الانتاج فى سنة الاساس ١٩٦١ لم تتجاوز أبدا ٢ مليون جنيه .. وهو الان حسب آخر أرقام الميزانية التقديرية التى انتهت فى آخر شهر يونيو الماضى تصل الى حوالى ستة ملايين جنيه . . رغم أن جزءا من مصانعنا ذهب الى شركة أخرى .. وهذا الجزء انتاجه يصل الى حوالى نصف مليون جنيه ..

مامعنى هذا ..؟

معناه أن الانتاج تحقق وتضاعف فى حدود أربع مرات فى مدة زمنية لا تتجاوز ٥ سنوات .. بمعنى أن المصانع وصل نسبة الانتاج فيها بالنسبة الى سنة الاساس ٥٠٠٪ وهو معدل رائع .. لابد أن ينتسب الى العاملين فى مصانعنا ..



الرئيس جمال عبد الناصر يشاهد انتاج جيل الثورة من انتاج مصانع شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو بامبابة . . .

قبل التأميم كانت مبيعاتة مليونا و٨٠٠ ألف جنيه
وبعد الاشتراكية أصبحت المبيعات ٩ ملايين جنيه





القتاة العاملة كان لها نصيب وافر فى المشاركة فى الانتاج .. وهذه الورش التى تعمل فيها الفتاة فى شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو . . .

تحقيق الهدف بنفس الوسائل

ولا يوجد بلد فى العالم يحقق هذه الطفرات الا فى بلادنا .. خاصة اذا علمنا أن نفس الالات والمعدات هى التى حققت هذا الهدف ..

ان العامل الان يشعر أن الماكينة أصبحت صديقة له .. أصبحت مورد رزقه وأمله .. وأصبحت السبب الذى دفعه الى تربية أولاده فى المدارس والانفاق عليهم وأخلصهم فرصا متكافئة جنبا الى جنب مع أولاد كبار الموظفين .. ولذلك رأينا ـ كما يقول المهندس مرزوق عبد الحميد .. العامل يحرص على ماكينة الغزل والنسيج ويحفظ دقائق الالة .. ويحميها كما لو كانت حبيبته ..

وبنفس الالات والمعدات تحقق هذا الهدف واكثر .. حتى أن منتجات الشوربجى أصبحت على كل لسان .. وأصبحت حديث كل بيت فى الداخل والخارج ..

التصدير الى الخارج

ونتحدث الان عن التصدير .. الى ى مدى استطاعت الشركة ان تفتح سواقا جديدة وأن تصدر منتجاتها وأن تجلب من النقد الاجنبى مايلزم مشاريع التنمية .

يقول رئيس مجلس الادارة :

حكاية التصدير هذه .. تعتبر من هم الاهداف التى تسعى الشركة الى تحقيقها بكل وسيلة .. فانت تعلم اننا نمر بمرحلة هامة من مراحل حياتنا ..

ان التنمية تفرض علينا واجبات هامه .. اننا لابد أن نجلب من النقد الاجنبى مايمكننا من تنفيذ البرامج التى طلب الرئيس جمال عبد الناصر تحقيقها .. والتى أوصت بها توصيات مؤتمر الانتاج الذى رأسه زكريا محيى الدين رئيس الحكومة ..

ومن أجل هذا كله فنحن نعطى أهمية خاصة للاسواق الخارجية .. واستطعنا والحمد لله وخلال الفترة الزمنية المحدودة أن نقتحم عددا من الاسواق العالمية .. والان يستطيع أى عربى أن يفخر وهو يسير فى شوارع ايطاليا وألمانيا وانجلترا والاتحاد السوفيتى وهولندا .. عندما يرى منتجات الشوربجى من الليتوه الفاخر .. والجوارب الرجالى والحريمى والملابس الداخلية الحريمى معروضة فى أكبر المحلات هناك ..

ويضيف رئيس مجلس الادارة :

صادراتنا من مختلف المنتجات فى سنة التأميم كانت تساوى صفرا .. وهى الان تصل الى حوالى ٦٠٠ الف جنيه حسب آخر احصائية .

وصادراتنا اليوم متنوعة .. منها الاقمشة الليتوه ذات الشهرة العالمية .. ومنها الملابس الداخلية .. والتريكو .. والجوارب .. والفانلات ..

وصادراتنا اليوم متنوعة . . منها من ٢٠ دولة أوربية وافريقية وآسيوية ومنها الاتحاد السوفيتى .. ونحن بصدد زيادة وتنشيط الصادرات وفتح مجالات أخرى جديدة لهذه الصادرات .. بتدعيم اقسام التفصيل فى المستقبل وانشاء وحدة جديدة للتفصيل مهمتها انتاج كميات ضخمة من الملابس الجاهزة .

وبعد ..

فهذه قصة من قصص التحول الاشتراكى فى أحد المصانع التى كانت مملوكة للقطاع الخاص .. وكان هم اصحابها كله موجه نحو استغلال واستنزاف جهد العاملين فى المصانع ..

وكانت الحواجز بين المديرين والعمال تمنع من الاتصال بين الاثنين لصالح العمل .. ونتيجة لهذا .. كان العمال فى واد .. والادارة الراسمالية فى واد آخر .. وجاءت القرارات الاشتراكية فأعادت المصانع لاصحابها الحقيقيين .. الى الشعب .. وطفر الانتاج طفرات رائعة .. وان شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو الشوربجى «بامبابة» تعتبر الان دعامة من دعامات النشاط الصناعى .. وعلامة على طريق المجتمع الاشتراكى ..

ثم ماذا

وبعد .. فهذه هى جهود شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو بامبابة ـ شوربجى ـ على طريق الاشتراكية الصناعية .. نموذج رائع لاحدى شركات القطاع العام فى ظل التأميم .. زيادة مستمرة فى الانتاج بنفس الالات والمعدات بسبب حسن استخدامها .. عمالة واعية تعرف حقوقها وواجباتها .. ادارة ملتزمة بتوجيهات الدولة .. فى مناسبة العيد الرابع عشر لثورة يوليو الكبرى بقيادة الرئيس الملهم جمال عبد الناصر .

أجمل محلات القطاع العام تشرف عليه سيدة من السلك السياسى

تلقى معارض الشوربجى فى القاهرة اقبالا واسعا من جمهور المستهلكين .. وخاصة معرض الزمالك حيث يتميز بكثير من الذوق وحسن العرض ورقة العارضات والبائعات والموظفين ... حتى انتى آمنت بالقاعدة التى تقول .. ان الزبون على حق دائما ..

ومعرض الزمالك .. دليل واضح واثبات آخر على مدى نجاح القطاع العام .. لأنه يدار بطريقة تفوق ادارة أكبر المحلات الكبرى العالمية والمحلية .. من حيث الحرص على المستهلك وارضائه .. كما انه يتميز بجمال العرض وهو مايؤخذ على القطاع العام ..

وفى الاسبوع الماضى .. كنت على موعد مع الدكتور محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج .. وهناك التقيت بالمهندس مرزوق عبد الحميد والاستاذ يحيى شتا المدير المالى والتجارى للشركة وعدد من كبار المهندسين فى شركات الغزل .. ودار الحديث حول الليتوه .. من انتاج الشوربجى .. وقال أحد الحاضرين أن عددا من الخبراء الامريكان الذين أنهوا عملهم فى القاهرة باحدى شركات القطاع العام التى يعمل فيها عرضت عليهم الشركة نماذج من الهدايا بمناسبة انتهائهم العمل فى القاهرة وعودتهم الى بلادهم .. وكان الرد منهم عجيبا .. لقد طلب كل منهم ثوبا من ليتوه الشوربجى ـ بالذات .. له ولأولاده ومعارفه .. وأنهم طلبوا من رئيس الشركة تحقيق هذا الرجاء ..

وهذه الواقعة اضم اليها واقعة كبار محررى ريدرز دايجست الذين كانوا فى أخبار اليوم وطلبوا أيضا هذا الطلب تدل بلا شك على عالمية انتاج مصانع شركة النصر للغزل والتريكو بامبابه . وبأن منتجاتها أصبحت الآن حديث العالم كله بما فيه الامريكيون الذين وصلت عندهم هذه الصناعة الى مستوى فنى ورفيع

ومن الاحاديث التى اثيرت فى هذه الجلسة . اجماع كل الحاضرين على نجاح معرض الزمالك .. وان هذا النجاح يرجع أساسا الى مديرة المعرض السيدة سميرة شرابى وهى سيدة فاضلة وتتمتع بحديث جذاب وتعرف كيف تعامل القادم من ريف امبابة واللى يعيش فى صالونات سفارات الزمالك .. حتى أن احدهم قال .. انه وهو يتفرج على اللنوه مع احد اصدقائه فوجىء بالرطبات تاتى اليه .. وهذا أمر فوق مستوى الذوق

وقتها نظرت الى المهندس مرزوق عبد الحميد .. ورأيت الفرحة تسيطر على كل أحاسيسه . فالجميع يتحدثون عن انتاج المصانع وعن احساس كبار الموظفين بالمسئولية الملقاة على عاتقهم .. حتى أنه قال أنه يبحث حاليا تعميم هذه الفكرة فى جميع أحياء القاهرة بعد عابدين ومصر الجديدة والزمالك .

مبيعات المعارض

ومعارض الشوربجى الثلاثة تعرض جميع منتجات المصانع من الاقمشة « المنوفوتيه » والليتوه والجوارب والفانلات والملابس الداخلية الحريمى والرجالى والمفارش .. انتاج الشوربجى .. وهى أشياء على درجة كبيرة من الروعة ودقة الانتاج .. وكلها تصدر الى العالم وتتهافت الاسواق العالمية عليها لولا أن رئيس مجلس الادارة طلب من المصانع تخصيص جزء من الانتاج للعرض فى معارض الشركة حتى يتمكن المستهلك المصرى من الحصول على أجود البضائع .



مصانع النسيج فى عهد ثورة ٢٣ يوليو .. لقد تضاعفت الماكينات وزادت كفاءة العمال .. وتضاعفت ارباحهم ودخولهم ..

مواقيت الصلاة

المواقيت :	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	١٠ر١٠	٣٧ر٤٠	٥٨ر٧٠
المواقيت :	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٢٨ر٩٠	١٩ر٤٠	٣ر٦٠

« وقد خاب من حمل ظلما »
(قرآن كريم)
« المتوكل »

لمن يكون التفوق ؟

كان بعض العسكريين الاسرائيليين قد صرحوا اخيرا بان اسرائيل تستطيع احراز التفوق في الجو على الجمهورية العربية المتحدة بعد حصول اسرائيل على الصفقة الامريكية الاخيرة وقوامها طائرات سكاى هوك الهجومية . وقد تناول الرجل المختص في الجمهورية العربية المتحدة وهو الفريق اول صدقي محمود قائد القوات الجوية هذا الموضوع فقال اننا لن نسمح لاسرائيل بالتفوق علينا سواء في الكم او في الكيف ، بل اننا متفوقون عليها بالفعل في الكم والكيف ، وان حصولها على الطائرات الامريكية المشار اليها لا يعد تفوقا علينا في الكيف ، لانها تعد عادية من وجهة نظرنا ولدينا الوسائل التي تكفل تدميرها كسلاح هجومي ..

ضجة ولكن ..

والملاحظ أن اسرائيل ملأت الدنيا ضجيجا على اثر عقد الصفقة المشار اليها ، وكأنها بذلك تريد تخويف الجمهورية العربية المتحدة خاصة والدول العربية عامة بايهامها ان هذه الصفقة قادرة على قلب الموازين ، ونسيت اسرائيل ونسى المتحدثون باسمها ان الحرب ليست طائرات هجومية من اى طراز ، وليست عدد الطائرات والمعدات فحسب ، ولكنها قبل كل شيء روح معنوية . وقد سبق لجيشنا ان جرب الحرب مع اسرائيل في ظروف كانت اسرائيل تملك فيها من العتاد الحربي والتأييد السياسي والمساعدة المالية اضعاف ما يملك جيشنا ، ومع ذلك فقد كانت نتائج المعارك تأكيدا لقيمة الجندي العربي كمقاتل شديد المراس ، وان اسرائيل وجيشها ليعرفان هذا تمام المعرفة بالتجربة والممارسة ، ولذلك ينزعجان ، ويحاولان بكل الوسائل جلب الاسلحة وتكديسها ، ويحاولان استخلاص ضمان دولي بحماية امن اسرائيل وارضها ..

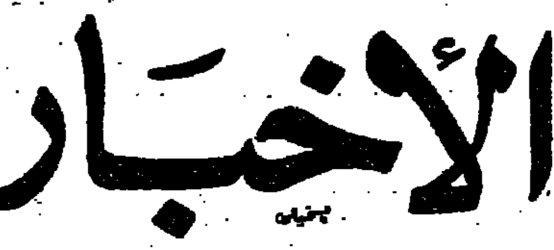
ولو كانت المسألة في نظر اسرائيل وقادتها مجرد تفوق في السلاح لتغير موقفها وموقفهم ، ولما سعوا هذا السعي الذي يذل الكرامة ويضعها في الهوان رجاء واستعطافا للدول الكبرى أن تكفل بقاء اسرائيل بضمان موقفها وتلتزم به .

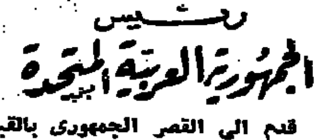
وقد ذكر الفريق صدقي محمود بقوة المقاتل المصري حينما قال : (وفي معاركنا السابقة مع اسرائيل أثبت الفرد المصري والذي يعد في تقديري العامل الرئيسي في كسب أي معركة ، ايمانه العميق بقضيته وفدائيته في تأدية الواجب وتصميمه على كسب المعركة ، وهو ما يزيدنا قوة علاوة على تفوقنا في العدد والنوع) .

هل نسيت ؟

وهل نسيت اسرائيل ما وقع في عدوانها ، مؤيدة بأسلحة وجند دولتين كبيرتين هما بريطانيا وفرنسا في سنة ١٩٥٦ ؟. هل نسيت ما القته الجيوش المعتدية في المعركة من ذخائر وقنابل وما استخدم فيها من طائرات وعتاد ... هل كانت الجمهورية العربية المتحدة تملك ما تملك الدولتان الكبيرتان والدولة التابعة اسرائيل من اسلحة وذخائر ، من طائرات هجومية وغير هجومية ، ومع ذلك فان الجيش المصري الذي اخذ على غرة ، أثبت قدرته البارعة وصمد في ثبات عجيب ، واستطاع ان يحول معركة غير متكافئة ، يملك فيها خصومه مالا يملك ، الى معركة يخرج منها الخصوم الاقوياء منهكة قواهم ، ضائعة أحلامهم ، متداة جباههم بالخجل والعار !.

ان المسألة بيننا وبين اسرائيل ليست سلاحا زائدا هنا أو هناك ، ولكنها قبل كل شيء اصطراع ايمانين ، واحتكاك قضيتين ، احداهما زائفة هشة باطلة وان ظاهرتها اسلحة الاولى والآخرين ، والثانية صلبة كالحديد ، قوية منتصرة مهما تكن القوى الواقفة في وجهها ..





قدم الى القصر الجمهوري بالقبة امس وقيد اسمه في سجل الزيارات لتحية الرئيس

● **بمناسبة القدوم للقاهرة :**
عبد اللطيف عزت النائب الاول لرئيس المؤسسة الدولية للقطن وعثمان عبد الحليم عثمان المستشار بمجلس الدولة وحسين عارف رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات الغذائية والدكتور مصطفى كمال لطفي رئيس مجلس ادارة شركة القاهرة لتعبئة الزجاجات والدكتور يوسف عبد الحميد زكي رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لمنتجات النشا والخميرة واحمد عبد الحميد عمارة الامين العام لاتحاد المعلمين العرب والسيد محمد خطاب امين الصندوق المركزي للاتحاد

● **للشكر :**
الدكتور محمد نجيب حسني استاذ علم الاراضي بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية والمهندس محمد لطفي مدير عام ضبط النيل بوزارة الري

● **بمناسبة السفر للخارج :**
الدكتور رفعت المحجوب مسئول الجامعات بالاتحاد الاشتراكي العربي ومحمود صاحب رئيس مجلس ادارة شركة النصر لدباغة الجلود بالاسكندرية والرائد كمال عبد المقصود قائد مطافي الجيزة والمهندس اديب يوسف نجيب مدير منطقة كهرباء اسيوط والمعار للعمل بجمهورية العراق والدكتور شحاته كامل بشارة رئيس قسم جراحة العظام بمستشفى الاسماعيلية العام

● **للشكر على التعزية :**
وفود من اسر المرحومين الدكتور عبد الحفيظ قنديل والمهندس رشدي طه ابراهيم والحاج احمد محمود خضير ومنصور اسعد منصور ووالدة الاستاذ صلاح ابو سيف .
أوفد الرئيس نبيل فتح الباب أمين رئاسة الجمهورية الى سفارتي كل من العراق وفرنسا للتهنئة بالعيد القومي .

● **مواساة :**
أوفد الرئيس العميد بحري أ.ح سعيد مظهر الشربيني لتشييع جنازة المرحوم الملازم أول بحري علاء الدين شنب . والعقيد يوسف حسني لتشييع جنازة المرحوم السيد الدمنهوري . والعقيد ابراهيم حسن دره للتعزية في وفاة المرحومة السيدة وجدان احمد فريجه . والعقيد زكريا السيد فايد لتشييع جنازة المرحومة والدة الملازم فتحي محمد ابراهيم السيد والمقدم فاروق عبد الوهاب للتعزية في وفاة المرحومة السيدة دولت محمد طلبة . والمقدم احمد عبد القادر زهران للتعزية في وفاة المرحومة حرم النقيب محمد عبد الحميد لطفي . والمقدم حسن امام عبد الوهاب للتعزية في وفاة المرحوم المهندس محمد فكري جمعة .

الرئيس يهنئ بالعيد الوطني لفرنسا

بعث الرئيس جمال عبد الناصر برقية تهنئة الى الرئيس شارل ديجول رئيس جمهورية فرنسا بمناسبة عيدها الوطني هذا نصها .

((يسعدني ان انتهز مناسبة العيد الوطني فاعرب لسيادتكم عن اصدق التهنئة القلبية واطيب التمنيات بالصحة والسعادة . ومع تحياتي الخالصة لشخصكم ارجو للشعب الفرنسي كل عزة وتقدم وازدهار))

برقية شكر للرئيس من الرئيس جونسون

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر رسالة شكر من الرئيس جونسون رئيس الولايات المتحدة الامريكية ردا على التهنئة بعيد الاستقلال هذا نصها :

((باسم شعبنا وحكومتنا اشكركم على تمنياتكم الطيبة بمناسبة الذكرى المائة والتسعين لاستقلال الولايات المتحدة الامريكية .. وانني لاقدر كل التقدير الاماني الطيبة الموجهة منكم شخصيا وابعث اليكم بدوري بتمنياتي بدوام الصحة والسعادة))

نائب رئيس كوريا في زيارة السويس

وصل الى السويس أمس قادما من القاهرة نائب رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية . اجتمع بحامد محمود محافظ السويس في دار المحافظة الذي شرح له انجازات الثورة في المحافظة خلال السنوات الماضية في جميع المجالات . ثم توجه نائب رئيس جمهورية كوريا الى شركة السويس لتصنيع البترول . واستمع الى شرح المهندس صلاح فريد رئيس مجلس الادارة عن المشروعات البترولية التي انجزتها الشركة وبلغت ٤٠ مليون جنيه وشاهد مشروعات التفحيم وزيوت التزييت . ثم زار الاسماعيلية وبورسعيد .

(السويس – علي شريف)

وكيل الخارجية يستقبل سفير الهند

استقبل فريد أبوشادي وكيل وزارة الخارجية أمس سفير الهند في القاهرة .. وقد تناول الحديث اثناء المقابلة المسائل التي تهم البلدين .

حركة ترقيات وتنقلات بوزارة التربية ..
بين المديرين المساعدين ونظار المدارس الثانوية

اعتمد السيد يوسف وزير التربية حركة تنقلات وترقيات بين المديرين المساعدين بديوان الوزارة والمناطق ونظار المدارس الثانوية العامة ..

شملت الحركة ترقية الآتية اسماؤهم الى مديرين مساعدين .. وهم : محمد وديد ابو هبة لادارة متابعة التعليم الابتدائي بديوان الوزارة واحمد الشيخ سيد احمد ومحمد عبد الفتاح زكي لمتابعة التعليم الاعدادي واحمد سليمان رشوان علي وفاطمه عبد المنعم عنان لمتابعة التعليم الثانوي واحمد مصطفى الشامي واكرام توفيق العطار لدور المعلمين والمعلمات وعلى محمد شرف للمدارس الخاصة ومحمد احمد عبدالمنعم البوشي وعبد الجواد محمد الغاياتي للتربية الاساسية واحمد زكي نور للسكرتيرية الفنية للمتابعة واحمد شكري مهران وبهيه حافظ ابراهيم لتخطيط التعليم الابتدائي ودور المعلمين ويوسف خليل يوسف وعبدالحافظ مغاوري مرور لتخطيط الاعدادي والثانوي وأنور أحمد قرغل للسكرتيرية الفنية للتخطيط ومحمد السعدي الحضري للاحصاء وانيس ميخائيل رزق للتنظيم ومراد عزيز جبر لادارة التدريب ويشرف على مركز التدريب وصلاح الدين لطفي لادارة التدريب وسليم رزق الله حنين وفتحي بسيوني العمروسي للامتحانات واسماعيل صبري مسلم للوسائل التعليمية . وتعيين نسيم حبشي ابراهيم للاعدادي والثانوي بدمياط ومصطفى محمد سلام للخدمات بالمنهور وحمزه دهب محمد حمزه للثانوي بالغربية ومصطفى عبدالحليم جمعه للخدمات بدمياط .

ونظار للمدارس

وشملت الحركة تعيين نظار المدارس :

عبد المنعم حسنين عبد الحميد للاقباط بطنطا وعبد المقصود عبد السلام لقايد الثانوية ومختار عبد القادر بحر للاحمدية بطنطا ومحمد عزت هاشم للسنبلاوين وجوده فرج علي للباجور وعبدالرحيم السيد أبو النصر للنجاح بطنطا وعبد المقصود نصر الطيباني لرشيد وأحمد أحمد العراقي للمنيا وعبد المسيح فايز برسوم للزرقا وعبدالرءوف أحمد عطيفي لكوم امبو ويوسف صالح طاهر لاخميم وجلال مصطفى البياديش لسمالوط وأبو الحسن ابراهيم حسن لارمنت وفتحي أحمد عفيفي لاسوان ودكتور السيد فهمي جمعه للفيوم ومحمد علي الديدي للتوفيقية الثانوية وعبد الرحمن محفوظ محمد النقراشي النموذجية وحسنين ابراهيم النمرة للابراهيمية الثانوية وعبد المقصود مصطفى محمد زهران للقبة ومحمد عمر حسن للمنصورة الثانوية وسيد على حامد لقنا وعبد العظيم احمد على لرقى المبارك بالقاهرة ومحمود حسن طه لمحمد فريد التجريبية وشاكر رياض ميخائيل للايمان بشبرا ومصطفى عبدالرحمن فوزي للسعيدية وعبد التواب احمد داود الشنشوري لشبرا الثانوية ، وفتح الله محمد للمبادي الثانوية ومحمد سعد الدين الموجي للمتفوقين بعين شمس وحسن رشدي الطويل لرأس التين التجريبية وصدقي محمد ابراهيم للاسكندرية الثانوية ومحمد عبد الغني الشربيني لبنها وبشارة فرج محمد لجرجا وسيد احمد عطا رجب للعروة الوثقى بالاسكندرية وعبد فتحي عبد المجيد وهبي لبورسعيد وعبد الغني محمد المتبلي لابن خلدون بشرق القاهرة وصادق عبدالملك مكسيموس للاقباط الكبرى بشمال القاهرة وحنا جمايه ميخائيل لعلي مبارك بجنوب القاهرة وجرجس موسى جرجس للمرقسية بالاسكندرية وماهر محمود احمد لصلاح سالم بحلوان وحسن حسنين محمد الباجوري لطلعت حرب بالقاهرة وسيد مرسي عمر الجهيني لابو تيج الثانوية وعبد الموجود عبد الغني المهدهد للفسطاط بالقاهرة والسيد محمد التوني للمنهور وعبد الحليم عبد المقصود للجيزة الثانوية ، ويحيى رزق عطيه للناصرية بالمنصورة واحمد شحاته حسين لطوخ ومحجوب محمد محجوب للمباحية بالاسكندرية وعباس محمود البياعي لاسماعيل القباني بالقاهرة ومحمد رضوان راغب للاهرام بشرق القاهرة والسيد محمد محمد مرسي لكفر الشيخ وفهمي محمد احمد لتلا وحسن محمود حسين لصلاح سالم بكفر الدوار وجبريال عوض خليل لشبين القناطر وقرياقص نخله جرجس لبلبيس وعباس حسنين فهمي للشهداء وعبد الحميد قرني تمامه لابو حماد ومحمد حسن علي يوسف للخارجة بالوادي الجديد وفوزي سليمان يوسف لنصر الثانوية بالنوبة الجديدة ويوسف محمد شعله لكفر الزيات ومحمد محمد حسن المقيفي لديرب نجم والسيد عبد الرحمن احمد عوض لاجا وعبد الغني محمد جنيدي لاحمد ماهر بالطرية ومحمد عطيه محمد للقناطر الخيرية والصاوي منصور لمراز لبيلا ومحمد محفوظ امين هلال للسويس الثانوية ومحمد مرزوق سعيد للاقصر وعبد المنعم حسنين للاقباط بطنطا .

حرمان المقاولين الذين لا يسجلون انفسهم من مزاولة اعمالهم

صرح المهندس محمد ابو السعود وكيل وزارة الاسكان بالاسكندرية بأن الدكتور محمد عزت سلامة وزير الاسكان قرر حرمان أي مقاول من مقاولي القطاع الخاص من مزاولة عمله الا اذا سجل اسمه وكافة البيانات الخاصة به بمكتب تسجيل المقاولات . وسيبدأ تنفيذ هذا القرار ابتداء من اول اغسطس القادم .

وقال وكيل الوزارة انه قد تم اعداد الاستمارات اللازمة لهم وسجل حتى الآن ١٤٠ مقاولا .

واضاف بانه سيتم في نهاية هذا الشهر حصر المتقدمين المسجلين وستستخرج لهم بطاقات تخول لهم مزاولة اعمالهم .

(الاسكندرية : محمد شاكر)

الرقابة الادارية تحقق استغلال أطيان الوقف الخيري بدسوق

بدأت الرقابة الادارية امس في التحقيق في استغلال عبد اللطيف عبد المجيد ابو مندور لاطيان الوقف الخيري بدسوق وتحديد مسئولية وزارة الاوقاف في ذلك ..

وكانت اللجنة العليا لتصفية الاقطاع برئاسة المشير عبد الحكيم عامر قد اصدرت قرارا بفرض الحراسة على عبد اللطيف ابو مندور



سفارة العراق تحتفل بذكرى ثورة ١٤ تموز

اقيمت السفارة العراقية حفل استقبال مساء امس في حديقة سفارة بالزمالك احتفالا بعيد ثورة ١٤ تموز . وقد حضر الاحتفال عدد كبير من رجال السلك الديبلوماسي والشخصيات العربية وأعضاء الجالية العراقية .
وكان في مقدمة الوافدين للتهنئة نبيل فتح الباب أمين رياسة الجمهورية موفدا من الرئيس جمال عبد الناصر .

الاجتماع الثاني في المباحثات بين الجانبين العربي والعراقي
بحث العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين
وتطورات الموقف العربي وسياسة مؤتمرات القمة

بغداد – جنيدي خلف الله :

عقد الاجتماع الثاني في المباحثات بين الجانبين العربي والعراقي بعد ظهر امس بمنزل الدكتور عبد الرحمن البزاز وقد حضره من الجانب العربي محمود رياض وزير الخارجية وحسن صبري الخولي الممثل الشخصي لرئيس الجمهورية واعضاء الوفد المرافق .وحضره من الجانب العراقي الدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس الوزراء وعدنان الباججي وزير الخارجية وصالح زكي وزير المالية .

وكانت قد سبقت هذا الاجتماع عدة اجتماعات تمهيدية . وعلمت أن المباحثات تناولت بالتفصيل ٣ موضوعات رئيسية خاصة بالعلاقات بين البلدين والموقف العربي . ثم التطورات الراهنة في الموقف الدولي وبالنسبة للعلاقات بين البلدين تناولت المباحثات هذه العلاقات من النواحي السياسية والاقتصادية .وتنفيذ الاتفاقيات المعقودة بين البلدين في مختلف المجالات . ثم موضوع الاتحاد الاشتراكي والمسائل الخاصة بالقيادة السياسية الموحدة .

وفي الموقف العربي تناولت المباحثات موضوع مؤتمرات القمة العربية . وما حققته سياسة هذه المؤتمرات من فوائد والمآخذ التي اكتنفت هذه السياسة . واثارت عدم الرضا منها ... وبخاصة رأي الجزائر وسوريا على ضوء المباحثات التي قام بها محمود رياض وصبري الخولي في البلدين . كما تناولت المباحثات الموقف بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وبالنسبة للتطورات الدولية تناولت المباحثات الموقف في فيتنام والمؤتمر الثلاثي الذي سيعقد بالهند

وقد قام محمود رياض بزيارة السفارة العربية في بغداد واجتمع بسمير عباس الوزير المفوض والقائم باعمال السفارة واعضاء السفارة .

وفي المساء اقام محمود رياض حفل استقبال في دار السفارة العربية حضره الدكتور عبد الرحمن البزاز والوزراء العراقيون .

ويغادر بغداد في ساعة مبكرة من صباح اليوم محمود رياض وحسن صبري الخولي عائدين الى القاهرة .

زكريا محيي الدين يفتتح معهد جراحة القلب

يفتتح زكريا محيي الدين رئيس الوزراء صباح الاثنين القادم معهد جراحة القلب الجديد بامبابة ومصانع الادوية الجديدة بالاميرية .

زكريا محيي الدين يتحدث غدا في خريجي كليات الشرطة

يجتمع زكريا محيي الدين رئيس الوزراء ووزير الداخلية مساء غد بنادي ضباط الشرطة بالجزيرة بخريجي الدفعة الجديدة من كليات الشرطة والتي سيحتفل بتخريجها صباح اليوم نفسه . سيلقى رئيس الوزراء كلمة في ضباط هذه الدفعة .

تخريج أول دفعة من ضباط الشرطة المتخصصين في عمليات الاطفاء

احتفل أمس بتخريج أول دفعة من ضباط الشرطة المتخصصين في عمليات الاطفاء على أحدث النظم العلمية المتبعة في الدول المتقدمة . شهد الحفل يوسف حافظ نائب وزير الداخلية. الخريجون ٣١ ضابطا تلقوا دراسات لمدة ٤ أشهر .. افتتح نائب وزير الداخلية في بداية الحفل معرضا يضم أحدث أجهزة الدفاع المدني . والقى كلمة أشار فيها الى اهتمام وزارة الداخلية بمرفق الاطفاء. ثم القى اللواء حسن كامل المدير العام لمصلحة الدفاع المدني كلمة تحدث فيها عن أهمية الدفاع المدني في حماية المواطنين من أخطار الحرائق والكوارث والحروب .

مركز للتدريب في مجال الاسرة والطفولة

سيتم انشاء مركز للتدريب في مجال الاسرة والطفولة بامبابة .. سيفتتحه الدكتور احمد خليفة المركز يوم ٢٩ يوليو بمناسبة أعياد الاسرة .. يقبل هذا المركز ٣٠ فتاة .

كوبا ومساعدة جبهة تحرير الجنوب

يغادر القاهرة اليوم الى هافانا ناصر المرجي مدير جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل بالقاهرة ليمثل الجبهة في احتفالات أعياد الثورة الكوبية . وقد صرح بأنه سينتهز هذه الفرصة لاجراء مشاورات مع المسئولين حول المساعدة المادية والعسكرية التي يمكن ان تقدمها كوبا للجبهة .

اسرائيل تحبس صيادين عربيين

قضت احدى المحاكم في اسرائيل بسجن نايف حسن وكامل المصوري – وهما صيادان عربيان من قطاع غزة – اربعة أشهر لكل منهما لانتهاكهما المياه الاقليمية الاسرائيلية . كانت السلطات الاسرائيلية قد تعرضت لهما وقبضت عليهما خلال شهر مايو الماضي .

القدس المحتلة – د

السادات يستقبل السفير الامريكي

استقبل انور السادات رئيس مجلس الامة ظهر امس لوشيوس باتل السفير الامريكي في القاهرة .

شعراوي جمعة يستقبل سفير الجزائر

استقبل شعراوي جمعة وزير الدولة لشئون رياسة الوزارة الاخضر الابراهيمي سفير الجزائر في القاهرة

مؤتمر عمال فلسطين يبحث الموقف بين منظمة التحرير والاردن

يبدأ في القاهرة اليوم مؤتمر اتحاد عمال فلسطين ويحضره ممثلو ٢٠ الف عامل فلسطيني في الجمهورية العربية تضمهم ١٣ رابطة في محافظات الجمهورية .. يستمر المؤتمر يومين وصرح حسني صالح رئيس الاتحاد بان المؤتمر سيناقش موقف الاردن من منظمة التحرير الفلسطينية .

الرئيس يهنئ بالعيد القومي للعراق وفرنسا

أوفد الرئيس جمال عبد الناصر أمس نبيل فتح الباب أمين رياسة الجمهورية الى سفارتي العراق وفرنسا بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومي لكل منهما .

زكريا محيي الدين وعلى صبري يهنئان بعيد ثورة العراق

بعث زكريا محيي الدين رئيس الوزراء الى الدكتور عبد الرحمن البزاز رئيس وزراء العراق ببرقية تهنئة بعيد ثورة ١٤ تموز قال فيها ان هذه الثورة المباركة اعادت للعراق وجهه العربي الاصيل . وانها تعد من المناسبات الخالدة التي يعتز بها كل عربي من المحيط الى الخليج .

وبعث علي صبري الامين العام للاتحاد الاشتراكي العربي ببرقية تهنئة الى سلمان الصفواني وزير شئون الاتحاد الاشتراكي بالعراق بمناسبة ذكرى ثورة ١٤ تموز قال فيها : ((انني اذ احيي في شعب العراق الشقيق بطولته وكفاحه اسأل الله ان يوفقنا الى تحقيق آمال الشعب العربي في الحرية والاشتراكية والوحدة .

شيخ الازهر يهنئ الرئيس عبد الرحمن عارف

بعث فضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الازهر الى الفريق عبد الرحمن عارف التهنئة التالية

((في ذكرى ثورة الرابع عشر من تموز يطيب لي أن أبعث باسم الازهر وباسمي باصدق التهاني لسيادتكم ولشعب العراق الشقيق سائلا الله سبحانه ان يحفظكم ويرعاكم وان يلهمكم التوفيق والسداد في خدمة العروبة والاسلام .))

قائد القوة العربية بالعراق يهنئ بعيد الثورة

بعث المقدم اركان حرب محمد احمد المغربي قائد القوة العربية في بغداد ببرقية تهنئة الى اللواء الركن شاكر محمود شكري وزير الدفاع بمناسبة الذكرى الثامنة لثورة ١٤ تموز قال فيها : ((اننا بهذه المناسبة الخالدة نرجو للجيش العراقي كل قوة وتقدم وازدهار ليكون درعا واقية للوطن الحبيب وللامة العربية جمعاء في وجه الرجعية والصهيونية والاستعمار حامية لمكاسبها على طريق الحرية والاشتراكية والوحدة)) .

وقد رد اللواء شاكر محمود وزير الدفاع ببرقية قال فيها : ((تلقيت بمزيد الفخر والاعتزاز برقيتكم الرقيقة بمناسبة الذكرى الثامنة لثورة ١٤ تموز الخالدة ولا يسعني الا أن اتقدم بالشكر والامتنان لشخصكم ولكافة ضباط وجنود القوة العربية ، وتسأله تعالى أن يوفق المخلصين من امثالكم لخدمة جيش العروبة والامة العربية المجيدة

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

تعلن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية عن افتتاح مكتب الزيتون ومقره ١٤ بكرو ميدان ابن الحكم بحلمية الزيتون بجوار محطة سكة حديد حلمية الزيتون ابتداء من يوم السبت الموافق ١٦ يوليو سنة ١٩٦٦ وذلك لخدمة أصحاب الاعمال والمؤمن عليهم التابعين لقسمي شرطة الزيتون والمطرية .

السيد يوسف

ماقل ودل

شعرت الجماهير بان الضغط في النقل العام قد ... اكثر الاحوال ... سيارات الاتوبيس ... [illegible]

الخوف الصادق ...

المكاتب التنفيذية بالقاهرة تقيم احتفالات ... باعياد الثورة

قرر المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بمحافظة القاهرة ... [illegible]

مسرح ✫ سينما ✫ تليفزيون ✫ اذاعة ✫ فن — يحرره رشدي صالح

رجال المباحث يضبطون ماشية وجمالا ثمنها ٣٠ ألف جنيه في الصحراء
في آخر حملاتهم لضبط قتلة شهداء الشرطة

كتب حازم منصور رجب :

جمال وماشية واغنام ثمنها يزيد عن الثلاثين الف جنيه ضبطها رجال ادارة [البـ]حث الجنـائي وصاعقة الشرطة بلاأصحاب .. قاموا بحملة ضخمة فجراس [مـ]سحوا خلالها صحراء المطرية والجبل الاصفر بحثا عن تجار مهربي المخدرات [قـ]تلة شهداء الشرطة .. لم يعثروا على أي أثر لأي اعرابي في طول الصحراء [و]عرضها !

[أ]مر اللواءان محمود الركابي مدير مصلحة الامن العـام ومحمود السباعي [مد]ير امن القاهرة بقيام حملة ضخمة لمسح الصحراء بحثا عن بقايا مهربي المخدرات .. نظم الحملة اللواء السيد السعيد حكمدار القاهرة .. قامت فجر امس .. واستمرت ١٢ ساعة ورافقتها (الاخبار) .

حركة كماشة !

في الرابعـة صباحا تحركت قافلة مكونة من ١٢ سيارة من القاهرة. كان في مقدمتها العقيد علي الحديدي مدير مباحث القـاهرة .. وصلت مشارف صحراء كفر أبو صير بالمطرية مع خيوط الفجر الاولى .. اشترك في الحملة ١٦ ضابطا و ٢٠٠ من رجال صاعقة الشرطة و ١٠٠ شرطي سري من ادارة البحث الجنائي .

انقسمت القـوات فريقين .. قام الفريق الاول برئاسة المقدم علي الالفي والرائد رياض هاشم واتجه شرقا في الصحراء حتى مطار القاهرة الدولي .. واتجه الفريق الثاني غربا حتى الجبل الاصفر وكان برئاسة الرائدين مصطفى عوض مفتش مباحث شرق القاهرة وكمال عمران قائد صاعقة شرطة القاهرة .. مسحت القوتان الصحراء وقاما بحركة كماشة على هيئة مروحة وعادا للتجمع عند كفر فاروق وعزبة علي موسى .. وكانوا على اتصال دائم ببعضهم بواسطة اللاسلكي .

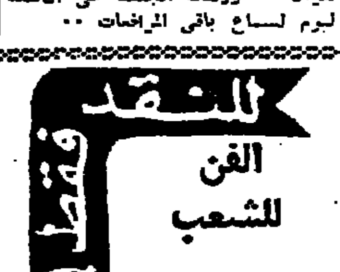
جمال وماشية !

قام رجال الحملة بتفتيش خيـام وعشش الاعراب وهم من قبائل العايدة والترابين وبلي .. عثروا على عدد قليل من الفتيات والاطفال والنسوة وكانت أغلب المساكن خالية تماما من السكان .. لم يعثروا على أي أثر لاعرابي واحد في طول الصحراء وعرضها .. ضبطوا في الصحراء حوالي ٣٠٠ جمل هائم بلا رقيب .. لم تتقدم أي سيدة لتعلن ملكيتها لها .. وأكثر من ١٢٠ جاموسة وبقرة وحوالي ٦٠٠ خروف ومعزه !

تم التحفظ على هـذه المضبوطات وتقرر تسليم الجمال لسلاح الحدود والماشية والاغنام للجمعية الاستهلاكية والاصلاح الزراعي .

[نـ]يابة أمن الدولة [تـ]بدأ مرافعاتها
[في] قضية تنظيم الدقهلية [و]الغربية

تبدأ نيابة أمن الدولة مرافعاتها في [قـ]ضية التنظيم السري الارهابي بمحافظتي الدقهلية والغربية يوم السبت القادم .. عقدت محكمة أمن الدولة العليـا [بـ]رئاسة اللواء حسن التميمي جلستها [لـ]سماع باقي مرافعـات الدفاع عن [الـ]متهمين أبو الفتوح عويضه ومحمد [الـ]سعيد وكامل عبد السلام وابراهيم [الـ]صياد .. بدأ مرافعته بحمد الله الذي [أ]نقذ البلاد من ذلك الشر الذي دبرته [قـ]لة من رؤوس الشياطين وكان الله [لهـ]م بالمرصاد لانهم اتخذوا من الدين [ستـ]ارا .. فكشف سترهم وقال ان في [ا]لقضية فريقين فريق سوء النية وفريق [مـ]ن البسطاء السذج استدرجهم الفريق الاول بمكره وخداعه .. وقال ان المتهمين [لـ]م يعلمـوا بالتنظيم ولم يدفعوا [ا]شتراكات للتنظيم وكانوا حسني النية [ا]جتمعوا على البر والتقـوى وقراءة [الـ]قرآن .. ورفعت الجلسة على ان تعقد [ا]ليوم لسماع باقي المرافعات ..



الفن للشعب

لو ان كل منطقة اتجهت الى الفنون [الـ]شعبية لامكن ان يغتني الحقل الفني [بفـ]رق كثيرة من طـراز فرقة دمنهور [للـ]فنون الشعبية .

والمسألة ليست مجرد زيادة عدد [الـ]فرق ، وانمـا الى جانب ضرورة [الـ]توسع في الفرق الشـعبية ، فان [الا]تجاه نحو الفن الشعبي يزيد ادراكنا [لـ]أهمية وضع الفن في وظيفته الحقيقية [..] في خدمة الشعب .

ان في بلادنا سواء في المدن أو [الـ]قرى خامات فنية تنتظر الثقافة الفنية، [و]حياتنا الجديدة تنتظر الفنانين المثقفين [الـ]ذين يتناولونها بوعي ، ومن اجـل [هـ]ذا تشارك فرقة دمنهور اعيادها الفنية [با]عتبار انها نموذج عملي لتشكيل فني [يسـ]تحق الدراسة .

ان هذه الفرقة – التي انشاها [الـ]فنان وجيه أباظة – دعوة لتصحيح مفهوماتنا عن الفن .. ان من واجب الهيئات الفنية ان تتعاون في اعـداد تخطيـط لتكوين فرق شـعبية في مختلف المناطق على اسس علميـة ، حيث يشـمل [الـ]تخطيط انشاء المعاهد والدراسات في [كـ]ل منطقة .

وجيه أباظة

[و]نريد ان تنقذ الفنـون كلها من [ر]واسب الماضي .. كيف ؟! بالعلم [أ]يضا .. ان تلك الرواسب أوهمت [كـ]ثيرين من أنصاف المثقفين بان الفن [ليـ]س له ارتباط بالحيـاة او المجتمع [و]الاحـداث الجارية .. الخ ..

[و]النتيجة ان فرقة مثل فرقة دمنهور [ا]ستطاعت – وهي في مراحلها الاولى – [ا]ن تقدم أعمالا ممتازة ، بفضل اصالتها [و]ارتباطها بالحياة ، بينما نجد بعض [الفـ]نانين في القاهرة عاجزين عن فهم [و]ظيفة الفن .

تحيـة لفرقة دمنهور .. انها [د]رس عملي للفنانين في القاهـرة .. [د]رس لهم من الفلاحين في البحيرة !!

عبد الفتاح البارودي

خطف ضـابط شرطة النجـدة وسرقة مسدسـه
عند انتقاله لفض مشاجرة في طنطا

خطف بعض الاهـالي في طنطا ضابط شرطة النجدة وحبسوه في منزل احدهم ثم سرقوا مسدسه . تمكنت قوات الامن من الافراج عن الضابط . كان الضابط قد أسرع لتحقيق حادث مشاجرة .

الضابط هو المساعد أمين فرج غراب . تلقى بلاغا من الشناوي الشناوي رزق باعتـداء محمود الرشيدي عليه بالضرب امام منزل الاخير بطنطا . أسرع ضابط النجدة الى مكان المشاجرة . طلب من الجاني مرافقته الى قسم الشرطة لتحرير المحضر .. رفض الجـاني وتجمع اقاربه وقاموا بحمل الضابط وادخاله مسكن المتهم وحبسه .

اتصل سائق سيارة النجـدة باللاسـلكي بالمسئولين . انتقلت قوات من الشرطة وحاصرت المنزل وافرجت عن الضابط .. قرر ان الجناة سرقوا مسدسـه الاميري . قبض على محمود الرشيدي و٤ من افراد عائلتـه وتولت النيابة التحقيق .

بيانات التعداد العام للسكان بالعينة .. مكفولة السرية .

وزيـر الثقافـة يـدرس مشـروع

اقلام جريتا جاربو ..سيدرسها السينمائيون

إعادة تثقيف السينمائيين !

سليمان حزين وزير الثقـافة يدرس الآن مشـروعا لاعادة تثقيف المشـتغلين بفن ** السينما .

يستغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات.. ويقضي باطلاع العاملين في حقل السينما على أهم الاعمال الفنية العالمية .

انجمار برجمان



شارل شـابلن ستكون افلامه مادة ثقافيـة للمشتغلين في السينما .

ستوفد بعثـات قصيرة الى الخارج . يزورنا كبـار المخرجين والفنيين الذين سيعقدون ندوات علمية بشكل منظم . ** من المؤكد ان زيارة كبار السينمائيين مثل انجمار برجمان وشابرول وكاكويانيس تحقق نتائج كبـيرة . اذا وضعت لها الترتيبات الدقيقة .

أما الجـانب النظري من التثقيف فيشمل محاضرات في عالم الجمـال وفلسفته وقوانين التطـور الاجتماعي والسينما الاشتراكية وامكانياتها . يدرس السينمائيون ايضا الافـلام التجريبية العالمية ..

أما الافلام التي منعتها الرقابة هنا ، فستعرض على السينمائيين ، لدراسـة امكانيات اخراج افلام أخرى تواجهها تصدر وزارة الثقافة ، ضمن هـذا المشروع ، كتيبات لدراسـتها في كل دورة .

ستقسم الافلام التي يدرسها السينمائيون الى ثلاث مراحل هي الافلام الصـامتة والافلام الناطقة وافلام الموجة الجديدة في السينما العالمية .

تم اختيار ٧٠ فيلما صامتا من انحاء العالم لعرضها في الدورة الاولى . يقضي المشروع بتوجيه الدعوة الى احد الفنانين الكبار من كل بلد من البلاد التي ستعرض افلامها . ليرد على اسئلة السينمائيين المصريين .

السؤال الاخير هو :

– كيف يستقبل السينمائيـون عندنا هذا المشروع ؟

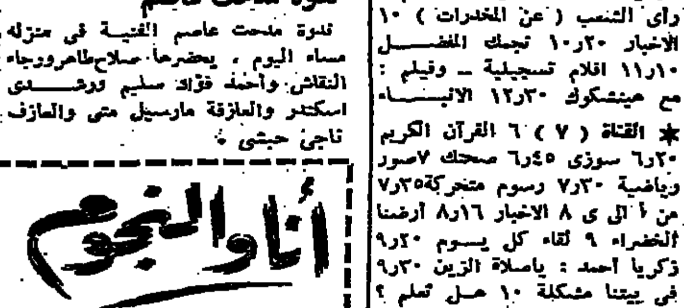
هل سيتخلص البعض من عقدة الاستاذية ويقبل ان يتعلم من جديد ؟

عفاف يحيى

تليفزيون

القناة ٥ تنقل الى بيتك مكان انقاذ الدرافيل للمهندس محمود والي

✱ كاميرات التليفزيون ستنقل الى بيتك ١٠٫٢٠ مساء اليوم في برنامج « نجمك المفضل » ، المكان الذي حدثت فيه معجزة البحر الاحمر ، حيث انقذت الدرافيل المهنـدس محمود والي من الغرق وحملته سالما الى الشاطيء . وهي القصة التي نقلتها صحف العالم عن « الاخبـار » . سيتحـدث المهندس بطل المعجزة مع ليلى رستم عن قصته مع الموت !



المهندس محمود والي

✱ القناة (٥) ٥ القرآن الكريم ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫١٥ أقوال الصحف ٥٫٤٥ مدينة بايتون ٦٫١٥ البرامج التعليمية (دمنهور) ٦٫٤٥ فيلم تسجيلي ٧ الاخبار ٧٫١٥ ركن الاطفال ٧٫٤٠ حدوتة قبل النوم ٧٫٥٥ نافذة على العالم ٨ جيساتنا الجديدة ٨٫٢٠ هارس ضد العالم ٩ راي الشعب (عن المخدرات) ١٠ الاخبار ١٠٫٢٠ نجمك المفضـل ١١٫١٠ افلام تسجيلية – وفيلم : مع هينشكوك ١٢٫٣٠ الانبـاء .

✱ القناة (٧) ٦ القرآن الكريم ٦٫٢٠ سوزي ٦٫٤٥ صحتك ٧ صور رياضية ٧٫٣٠ رسوم متحركة ٧٫٣٥ من أ الى ى ٨ الاخبار ٨٫١٦ أرضنا الخضراء ٩ لقاء كل يـوم ٩٫٢٠ زكريا أحمد : ياصلاة الزين ٩٫٣٠ في بيتنا مشكلة ١٠ هـل تعلم ؟ ١٠٫٣٠ منولوجـات ١٠٫١٧ حلقة أجنبية : مفقود في الفضـاء ١١ تمثيلية : الاسكافي – صلاح منصور ١٢٫١٧ كتاب الله ١٢٫٣٠ ختام .

✱ القناة (٩) ٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ عرض البرامج ٦٫١٥ فيلم ثقافي ٦٫٣٠ الاخبـار بالفرنسية ٦٫٤٥ رقصة شعبية ٧٫٠٥ حلقة أجنبية ٧٫٢٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ فيلم كندي ٨٫١٥ اعماق البحار ٩ منوعات ١٠ الاخبار بالعربيـة

✱ قناة اسوان : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ نادي الاطفال ٧ أوبريت ٧٫١٥ طرف وشوف ٧٫٥٠ سوزي ٨٫١٥ المجلة الفنية ٩٫٣٠ فيلم بولنـدي ١١ ختام .

***

مسرحيات من فصل واحد لفريق التمثيل بأسيوط

المخرج ابراهيم سـالم بدأ تدريب فريق التمثيل بأسيوط . كان الفريق قد تم اختياره في الشـهر الماضي . المتلون يتدربون على مسرحيات من فصل واحد .

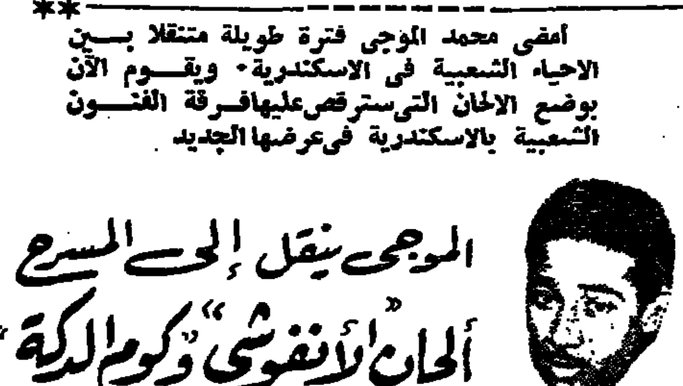
***

ندوة مدحت عاصم

ندوة مدحت عاصم الفنيـة في منزله مساء اليوم ، يحضرها صلاح طاهر ورجاء النقاش وأحمد فؤاد سليم ورشـدي اسكندر والعازفة مارسيل متى والعازف ناجي حبشي .

**

أمضى محمد الموجي فترة طويلة متنقلا بـين الاحياء الشعبية في الاسكندرية . ويقـوم الآن بوضع الالحان التي سترقص عليها فرقة الفنـون الشعبية بالاسكندرية في عرضها الجديد



الموجي ينقل إلى المسرح ألحان « الأنفوشي » و« كوم الدكة »

ستصور ألحان الموجي كل شيء عن الاسـكندرية : أبطالها . تاريخها . شخصيات الصيادين . وبنات بحـري . وكل المعالم الشعبية الاصيلة في الثغر .

وكان الموجي قد التقى بحمدي عاشور محافظ الاسكندرية ، ومحيي الدين الشاذلي سـكرتير عام الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة . وتم الاتفاق على ان يتولى الموجي وضع الحان « التابلوهات » الجـديدة لفرقة الاسكندرية . هذه التابلوهات كتب كلماتها المؤلف السـكندري محمود الكمشوشي .

يقول الموجي : هذه أول مرة أقوم فيها بالتلحين لفرقة فنية محلية . لقد قمت بتلحيـن « تابلوهات » أوبريت وداد الغازية . لجليل البنداري ولكني اشعر ان هناك فارقا كبـيرا . فأوبريت .. وداد الغازية . أوبريت متكامل .. أما اللوحات الفنية لفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية ، فهي تجربة جديدة في الالحان التي أضعها . وقد وجدت في الفرصـة التي اتيحت لي للتلحين لفرقة الاسكندرية ، تحقيقا لرغبة أصيلة في نفسي كنت أنتظرها . فمن الناحية العاطفية : لانني عشت في الاسكندرية وغنيت على مسارحها . ومن الناحيـة الفنية أجد ان الظروف التي مرت بها فرقة الفنون الشعبية بالاسـكندرية ، جعلتها تتمتع بامكانيات فنية ضـخمة وخلاقة . فهي تتكون من مجموعة من الطاقات تمتاز بالاستعداد والمرونة .

وقد طاف محمد الموجي بكل الاحيـاء الشعبية في الاسكندرية ، وأرهف أذنه لسماع الحانها واحاسيسها . في « الانفوشي » و « حلقة السمك » وكوم الدكة . وبعدها بدأ يضع الالحان التي سترقص عليها الاسـكندرية يوم ١٥ يوليو .

الاسكندرية – محمد شاكر

لوحات جديدة ستقدمها فرقة الاسكندرية

***

العرائس تنوب عنك في الرد على أسئلة طفلك

العرائس سـتنوب عنك في الرد على أسئلة طفلك . برامج الاطفال في الاذاعة ستقدم ابتداء من أول يوليو ٣٠ حلقة بعنـوان « زيارة لمسرح العرائس » من اعداد عاطف توفيق .. ستقوم العرائس باعطاء اجابات مقنعة على اسئلة الاطفال تتناسب مع مستوياتهم .. الى جـانب معلومات في الجغرافيا والتاريخ ومفاهيم المجتمع الجديد .

أنا والنجوم
بقلم جليل البنداري

يكتب شاعر السحاب اغنية جديدة يناجي فيها حبه الكبير .. حبه العظيم .. حبه الى الله ..

ولقد بدأ في كتابة هذه الاغنية وهو يؤدي فريضة الحج .. وعلى باب الكعبة .. وحول مقام الرسول .. كانت دموعه تنطلق من عينيـه كالانهار ..

ان حب الانسان للانسان يمكن ان يكون حبا عظيما .. ولـكن اذني لم تستمع ابدا الى مناجاة في كلمات بسـيطة وصادقة كتلك الكلمات التي ترامت الى – بالتليفون – بصوت الشاعر احمد شفيق كامل ..

وتحول الصوت وهو يردد المناجاة الى تشـنج .. ثم الى صمت ودموع .. سمعتها باذني !

ولم توضع السماعة في مكانها على التليفون .. وظللت اناديه واناديه .. فلم يسمع صوتي !

ما هذا التصوف ؟

ما هذه العظمة ؟

ما هذا التحول العظيم في شخصية شاعر من ارق شعراء هذا العصر ؟

لقطة .. !

مجلة المسرح اصدرت عددا ممتازا عن الموسم الاخير ..

والمقالات والاراء التي تنشرها مجلة المسرح لها وزنهـا ، وقيمتها فالمجلة نفسها ، استمرت في الصدور لاهميتها دون المجلات الثقافية الاخرى .

والاحصـائيات التي نشرتها عن فرق التمثيل ذات دلالة حقيقية !

ولكن المجلة لم تنشر شيئا عن بواد . السيرك القومي وفرقة رضا والفرقة القومية للفنون الشعبية والفرقة الاستعراضية الغنائية !

كيف يمكن تقدير الموسم المسرحي . بدون الكتابة عن نصف الجمهور ونصف الفرق الكبيرة ..

كل الفرق الاستعراضية والشعبية ، غائبـة من عدد مجلة المسرح مع انها جذبت جمهورا أكبر أو على الاقل يساوي جمهور المسرح الدرامي ..

العيب ليس فقط عيب مجلة المسرح! ان كل من يكتب عن المسرح الان ينسى ان هناك عنصرا فعالا جديدا . دخل هذا الميدان واصبح حقيقة واقعة لايمكن ان نتجاوزها !

هذا العنصر الفعـال هو فرق الفنون الشعبية والاستعراضية . ! واذا تجاوزناها فماذا نقول للمائة الف مشاهد الذين دخلوا السيرك القومي والمائتي الف مواطن الذين شـاهدوا رضا والقوميـة والاستعراضية ..

هل نقول لهم : لم تدخلوا مسارح مع انهم دخلوها بالفعل ..

ام نقول لهم لم تشاهدوا اعمالا مسرحية مع انهم شاهدوا الستائر ترتفع عن لوحات واوبريت وبرنامج سـيرك كان نجاحه منقطع النظير .

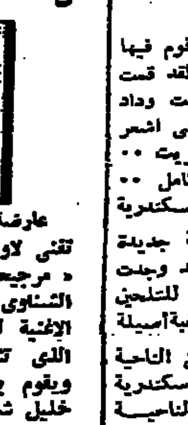
***

صوت توفيق الحكيم
يرجح ترشيح «سليمان الحلبي» لجائزة الدولة

انتهت جلسات التصـويت التي عقدتها لجنة المسرح بمجلس الاداب لترشيح مسرحية واحدة لجائزة الدولة التشجيعية .

امس قررت اللجنة نهائيا ترشيح مسرحيـــة « سليمان الحلبي » لالفريد فرج وكان صوت توفيق الحكيم هو الذي رجح كفتها .

رجاء الجـداوي تغني في معسكر البنات



عارضة الازياء رجاء الجـداوي تغني لاول مرة في حياتها اغنيـة « مرجيحة الحب » تأليف مأمون الشناوي وتلحين بليغ حمدي.. الاغنية لفيلم « معسكر البنات » الذي تشترك في تمثيله رجاء الجداوي ويقوم باخراجه بالالوان الطبيعية خليل شوقي .

اخبار سريعة

✱ ٤٠ فيلما جـديدا ستشاهدها خلال ستة شهور ، تبدأ مع نهـاية موسم الصيف . تقوم باختيار الافلام وتنسيق توزيعها على دور العرض لجنة تجتمع في الاسبوع القادم برياسـة فتحي ابراهيم .

✱ قال أبو السـعود الابيـاري انه سيتفرغ للسينما بدلا من المسرح. يكتب الآن سيناريو فيلمين : « شـقة للايجار » : اخراج حسـن الامام ، و « عريس بنت الوزير » : اخراج نيازي مصطفى .

✱ عزيز الشوان انتهى من وضع الموسيقى التصـويرية لفيلم « جفت الامطار » الذي يقوم ببطولته شكري سرحان وصبحية أيوب واخراج سيد عيسى .

✱ يطير حسن توفيق مراقب البرامج السينمائيـة بالتليفزيون الى تشيكوسلوفاكيا . لتمثيل التليفزيون العربي في مهرجان تليفزيون براغ الدولي الثالث الذي يعقد من ١٩ الى ٣٠ يونيو الحالي .

اذاعة

اسمع من بتهوفن سيمفونية ((الريفية))

✱ يقـدم البرنامج الثاني الليلة من موسيقى بتهوفن : السيمفونيـة رقم ٦ من مقام « فا » كبير مصنف ٦٨ وهي السيمفونية المعروفة باسـم الريفية. تذاع في الثانية عشرة الا الربع قبل منتصف الليل

اعادة حلقة القصبجي

✱ يعيد صوت العرب ١٢ ظهر اليوم تقديم حلقة « محمد القصبجي » في برنامج الحان من الشرق والغرب . اشترك في الحلقة محمود كامل وخليل المصري .

***

البرنامج العام :

٦ صباحا تقدمه التلاوة ٦٫٠٦ القرآن الكريم ٦٫٣٦ حديث ديني ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٣٠ طريق السلامة ٧٫٤٥ أغاني ٨ الصحـافة تقول ٨٫١٥ اغاني ٨٫٣٠ التسعيرة ٩ الى ربات البيـوت ٩٫٣٠ منوعات ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ فنجان شاي ١٠٫٣٥ أغاني ١١ تمثيليـة : خمسة وخميسة ١١٫١٥ اغاني وطنيـة ١١٫٤٥ وصول الرئيس جمال عبد النـاصر الى دمنهور وزيارته لمركز التـدريب المهني ومركز الخدمات العامة ٢ أغاني ٢٫٣٠ الاخبـار ٣ أم كلثوم .. أمل حياتي ٣٫٤٥ ابناؤنا في اليمن ٤ أوائل الطلبة ٤٫٥٠ هنا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ تمثيلية : ست الحسن ٥٫٣٠ أقوال الصحف ٥٫٤٥ الفكر العـربي ٦٫١٥ أغاني ٦٫٣٠ خطـاب الرئيس جمال عبـد الناصر في المؤتمر الشعبي بمدينـة دمنهور ٨٫٠٠ القـرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية « القناع المكسور » ٩٫٢٠ المجلات العالمية في شهر حـديث لمحمد فتحي ٩٫٤٠ الاغاني للاصفهاني ١٠ الانبـاء ١٠٫١٥ أغرب اليوميـات ١٠٫٣٠ مجلة الهواء ١١ الاخبار ١١٫٢٠ صوت الجماهير ١١٫٣٠ مع التراث : ابن زيدون ١٢ ما يطلبه المستمعون ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٥٠ الصحف المرتل ١٫٥٥ ختام .

صوت العرب :

١٠ صباحا : أغاني ١٠٫١٥ الانبـاء ١٠٫٢٠ أغاني ١٠٫٣٠ كلام سـتات ١٠٫٣٥ أغاني ١١ اسماء في الاخبـار ١١٫٠٥ أغاني ١١٫٣٠ ضحكتك بالدنيا ١٢ لاعادة « الحان من الشرق والغرب » ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ أهلا بالمبارك ٢٫١٥ حلقات : دماء في الصحراء ٢٫٣٠ أغاني ٢٫٤٥ مسابقة يوليو ٢٫٥٠ أغاني ٣ مهرجان القصة العربية ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ قرآت لك ٣٫٤٠ أغاني ٤ ختام .

٥ مساء : الحقائق تتكلم ٥٫١٠ أغاني ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج العربي ٥٫٤٥ آراء حرة ٥٫٤٧ أم كلثـوم : أراك عصي الدمع ٦ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫٢٠ في ضوء الاسلام ٦٫٣٠ خطاب الرئيس جمال عبد النـاصر في المؤتمر الشعبي بمدينة دمنهور ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ أغاني ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ أغاني ٩٫١٥ بترول العرب ٩٫٣٠ حوار مفتوح ١٠ أغاني ١٠٫٣٠ كفاح العرب ١٠٫٥٠ أغاني ١١٫١٥ مسابقة يوليـو ١١٫٢٠ عبد الوهاب . عشقت روحك ١١٫٣٠ مهرجان القصة العربية ١٢ في أي شيء يتحدث الناس ؟ ١ الانباء ١٫٢٠ ليالي الشرق ٢٫٢٠ الانباء ٢٫٢٥ المصحف المرتل ٢٫٣٠ ختام .

بتهوفن
١١٫٤٥ قبل منتصف الليل

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

المسارح والملاهي

مسرح الريحاني ٥ ٩١٣٦٩٨ — فرقة عادل خيري تقدم رواية استني بختك — كل ليلة سواريه ٩٫٣٠

أوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ و ٨٩٧٧١٣ — الباليـه الانجليزي (فتيات بلوستارز) الثلاثي الكوميدي (تورتوك) الراقصة الشرقيـة (أميرة)

بملهى جرناد السياحي بميدان الاوبرا ٥ ٩١٦٧٧٥ — الفنانة صفية حلمي — سكتش استعراضي ماكتش يتعز ثلاثي أضواء المدينة . شمس وضحى . عفاف سامي . ثنائي عاكف . بولينا ستلا . ماروخا

كازينو القاهرة — شارع عماد الدين ٥ ٩٣٠٦٠٢ — جواهر . باليه بغدادي شو . ليلى جمال . فرقة القاهرة بقيادة سيد سلامة . فـرقة الجاز اللبنانية . مفاجآت

كازينو وملهى انجلو — ١٨٦ شارع الهرم — احمد انجلو . احمد سامي احمد رشدي . كوثر . نجوى صباح . أمل . ثنائي أش أش — عشاء راقص أوركسترا

رمسيس الهرم ٥ ٨٩٦٤٦٨ — الفاتنة جواهر – باليه ابيارو العالمي ثلاثي . ثنا ضحى – الكاوتشوك وماح – فرقة رمسيس للفنون الشعبية الدويتو الالماني واليوناني ماريا مفـاجآت

ستريو المطار ٥ ٦٦٠٧٤ — عشاء وتسجيلات يوميا

صحاري سيتي ٥ ٨٩٦٦٧٢ — رقصة الزار الخاصة . رقص افريقي من الفوريلا . الراقصات ثانا وكريمة ونجوى

ملهى باليرا ٥ ٧١٨٨٤ — شارع ٢٦ يوليو أمام شملا — الراقصة سهام كمال – سهير احمد – الجميلة اليس – الافريقي اشرف . أوركسترا . عشـاء راقص . مفاجآت مطعم فاخر

مينا هاوس ٥ ٨٩٤٦١٠ — عشاء راقص بمصاحبة رباعي مينا والراقصـة الشرقيـة الزبيث ماي

مسرح متروبول ٥ ٩١٩٧٢٧ — غدا الخميس ١٦ يونية — شريفة فاضل . محمد رشـدي . سهير زكي . احمـد غانم . ضحى . عزت شريف . ليلى سلطان — الاستعلامات بمؤسسة عرابي ٧٧٣٨٨٥ وبالمسرح ٩١٩٧٢٧

دار الشاي الهندي — ٣٣ طلعت حرب ٥ ٧٣٩٨٥ — افلام جميلة بدون مقابل — موسيقى حالمة — استعداد تام لاقامة الحفلات

ستريو عش سقارة — ١٠ كيلو طريق سقارة — السياحي على ترعة المريوطيـة فطور – غداء – عشاء ماكولات شهية . شرقيـة وافرنجيـة — ١٦ يوليو عرض ازياء سابرينا

ملهى شامبانيا كلوب — خلف سينما قصر النيل — شفيق عبد العزيز . دلال . المطربه حسن صالح . جيهان . صحر . زيزت باليـه توتي — الدخول ٣٠ قرشا ٥ ٤٢١١٩٥

فرقة حسني العطار — تفتتح موسمها بالمسرحية الجديدة آه من الستات — ابتداء من الجمعة اول يوليو بمسرح الريحاني بعماد الدين — تأليف واخراج حسني العطار

مسرح البالون ٥ ٨١١٧١٨ — الفرقة الاستعراضية الغنائيـة تقدم أوبريت وداد الغازية — يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

مسرح الجمهورية ٥ ٩١٩٩٥ — مسرح الحكيم – يقدم النصابين — الليلة عطلة — يرفع الستار ٨٫٤٥ مساء

السينما

سينما أوبرا ٥ ٩١٤٣٣٣ — قلوب في العاصفة — دورك بوجارد – جلين ديمونجو

سينما رمسيس ٥ ٤٨٤٥٥ — السراب — جريجوري بيك – ديانا بيكر

سينما كايرو ٥ ٥٢٧٤١ — الامير الذي هرب — هاردي كروجر

سينما مترو ٥ ٧٩٩١٨ — ثورة في الظلام — سيدني بواتيه – شيل ونترز

سينما ريفولي ٥ ٧٧٢٤٩ — ماندران . سكوب الوان — جورج ريفير – سلينامونقورت

سينما قصر النيل ٥ ٧٧٥٦١ — قافلة المتاعب – الوان — برت لانكستر – لي ريميك

سينما راديو ٥ ٧٧٥٦٢ — ملوك الجحيم — جورج بيجال – جيمس توكس

سينما اوديون ٥ ٤٥٧٩٧ — الاسبوع الرابع والاخير — ايرما الغانية – بالالوان — جاك ليمون – شيرلي ماكلين

سينما حديقة الكرنك — عالم مجنون مجنون مجنون – الوان — رجل المتاعب – الوان — جون واين — بور سعيد – فريد شوقي

باب اللوق — سينما ريو ٥ ٢٣٩٦٢ — اسير النساء – سكوب الوان — المدير الفني — فريد شوقي – ليلى طاهر — الجبابرة

السيدة زينب — سينما ستار ٥ ٢٣٩٦٢ — الجبابرة — شادية الجبل — يرلنتي عبد الحميد – فريد شوقي — اسير النساء

حدائق القبة — سينما الحدائق — الثلاثة يحبونها — سعاد حسني – حسن يوسف — معركة قبيلة السيو – بالالوان — الشقيقان – احمد رمزي

شبرا — سينما ستراند — الشاغب – فريد شوقي — حب وشباب وواجب كروين ماتيوز — ام العروسة – تحية كاريوكا

سينما الامير ٥ ٩٨٤٤٢٥٦ — طلقة في الظلام . سكوب الوان — بيتر سيلرز — ماتو ابطالا — ايرول فلاين – اوليفيادي هافيلاند

سينما مسره بشبرا — المطاردة القاتلة — جان بول بلموند — الغزو السري — ستيوارت جرنجر – ميكي روني

سينما روي ٥ ٤٤٢٤٩ — سفاح القاتلات — كارل مالدن – بتريشيا ماريتا — جنون المركة – سكوب الوان — كوردويلا – جاك واردن — مباراة شيلي في كرة القدم

منشية البكري — سينما الفالوجا ٥ ٨٦٧٦٤٦ — صبيان وبنات — يحيى شاهين . ناهد شريف — الرجل الثاني — المقامرون – الوان

شارع الجيش — سينما هوليوود ٥ ٨٣٤٩٧٣ — سارق المجوهرات – سكوب الوان — العشيقة الحديدية – الوان — سر طاقية الاخفاء — زهرة العلا – عبد المنعم ابراهيم — مباراة برشلونة – الاهلي

حديقة فيكتوريا ٥ ٨٣٤٩٧٣ — العشيقة الحديدية – الوان — سارق المجوهرات – سكوب الوان — لا اتام — فاتن حمامة – عماد حمدي

الظاهر — سينما رياتو ٥ ٩٠٠١٤١ — شقاوة وجمالة — سعاد حسني – رشدي اباظة — دماء على النيل — فريد شوقي – هند رستم — هي – الوان

المنيل — سينما الجزيرة ٥ ٨٤٤١٦٠ — العظماء السبعة – الوان — بول برايتر – ستيف ماكوين — ملوك الشمس – الوان — جورج ساكريس . بول برايتر — ام العروسة – تحية كاريوكا

سينما روضة ٥ ٨٤٨٩٣٦ — ورقة بمليون جنيه – الوان — جريجوري بيك — الابطال الخمسة – جاك بالاس — الشقيقان – احمد رمزي

سينما جرين بالاس ٥ ٨٤٧٧٦٠ — الغزو السري – سكوب الوان — ستيوارت جرنجر – راف فالوي — الجناس في فيلمهم الجديد الحقونا – بالالوان — الابن المفقود – احمد رمزي

العباسية — الصفر الفضي ٥ ٨٣٣٠١٧ — ظهور الاسلام – عماد حمدي — الجبل – سميرة احمد — منتهى الفرح – امين الهنيدي

سينما الاندلس ٥ ٨٣٣٧٠٧ — انتصار الحب – سكوب الوان — المفتون – سكوب الوان

الدقي — سينما سهارة ٥ ٨٠٠٩١٠ — مراتي مدير عام — شادية – صلاح ذو الفقار — رحلة الى منتصف الارض – الوان — جسدعان حلوتا — آمال فريد – احمد رمزي

سينما مرمر ٥ ٨٠٣٤٧٣ — الوديعة – كمال الشناوي — معركة ابو جيعة – جون واين — نمر التـلامذة — احمد رمزي – محمد عوض

الجيزة — الفنتازيو الصيفي والشتوي — تفاحة آدم – هند رستم — الصيدة – فريد شوقي — ستشرق الشمس ثانية – الوان — تيرون باور – آفا جاردنر

سينما شهر زاد ٥ ٨٩٦٥٥٣ — عالم مجنون مجنون مجنون — نسور الانقاذ – الوان — بول برايتر — اعترافات زوج – شويكار

مصر الجديدة — سينما روكسي — رجل من استنبول — هورت بركهولز – سيلفاكوسينا

الصوت والضوء

الاهرام وابو الهول ٥ ٨٩٨٨٠ — المسرحي باللغة الانجليزية ٩ — منطقة صلاح الدين ٥ ٥٣٣٦٠ — المسرحي باللغة الفرنسية ٩ — اوتوبيسات خاصة لنقل الزوار للمنطقتين من كشك الصوت والضـوء بميدان التحرير امام الهيلتون الساعة ٨٫٣٠ مساء

بملهى فيوانيزونا بشارع الالفي ٥ ٧٢٤١٣ — عواطف فاضل – سعاد مكاوي – زيزي عبـده – وفاء كامل – نسمر – ليلى يسري – محمد عبد الله – كوكا عبده علي محسن – حمص وحلاوة – تخت شرقي – اوركسـترا – مفاجآت

ستريو تريومف بمصر الجديدة ٥ ٨٦٤٦٤٩ — ملهى روتديسيت اوركسترا نايل كوينتيت . عروس الرقص الشرقي اميرة بالدور الاول حفلات شاي راقصة يوميا بصالة الاستريو ماتينيه من ٧ الى ١٠ مساء . روف جاردن بار يستقبل الزوار ليعدمنتصف الليل – كافتيريا

المكان المناسب لكل عائلة — كازينو مسرح شهر زاد ٥ ٥٨٨٨٣ — محمد عبد المطلب – محمود شكوكو – زينات علوي – هند علام احمد الحداد – بثينة جمال – ليلى محمد – فاضل وصبري – فرقة شهر زاد الاستعراضية – اماكن للعائلات

كازينو النيل بالجيزة ٥ : ٨٩٧٤٠١ — بار عشاء راقص – مطعم فاخر – خدمات ممتازة مشروبات ثلجية – حفلات راقصة كل يوم خميس وسبت واحـد على انغـام موسيقى فرقة موسكينوس الكبرى – ادارة جديدة ..

هكذا من الأصل

٤ مباريات اليوم فى الجولة الثانية لدور الـ ١٦ فى كأس العالم للكرة



انجلترا .. مهد الكرة !

قال ادواردو فابرى مدير الفريق الايطالى « لقد جئنا لنلعب الكرة .. فى انجلترا .. مهد الكرة » .

أكثر .. من دور الثمانية

قال فالنتين اوفانين ظهير الفريق الروسى أن الوقت قد حان ليصل منتخب روسيا الى ما بعد دور الثمانية .. لاول مرة فى تاريخ كأس العالم !

احتمالات الفوز .. تتغير !

بعد فوز الارجنتين على أسبانيا ٢/١ ارتفعت نسبة احتمال فوز الارجنتين وزادت عليها المراهنات .. ارتفعت نسبة احتمال فوزها من ١ : ١٢ الى ١ : ٧ وانخفضت أسهم فرنسا من ١ : ٣٠ الى ١ : ٥٠ أما البرتغال فقد ارتفعت نسبة احتمال فوزها من ١ : ٢٥ الى ١ : ١٦ وتسبب تعادل فرنسا مع المكسيك الى هبوط نسب فوزها من ١ : ٤٠ الى المركز قبل الاخير مع المكسيك بنسبة ١ : ٢٠٠ وما تزال البرازيل تحتل المقدمة فى مكاتب الرهونات بنسبة ٤ : ٧ بينما تشترك انجلترا وايطاليا والمانيا الغربية فى المركز الثانى بنسبة ١ : ٦ وهذه النسب معناها أن من يراهن بجنيه على فرق المركز الثانى يربح ستة جنيهات بينما من يراهن بأربعة جنيهات على البرازيل يربح سبعة جنيهات لان فوزها شبه مؤكد . أما كوريا الشمالية وسويسرا فتتزيلان القائمة بنسبة ١ : ١٠٠٠

جريفيث يحتفظ ببطولة العالم

اميل جريفيث بطل العالم لوزنى المتوسط والوسط فى الملاكمة فاز على متحديه جوى ارشر بالنقط بعد مباراة على لقب وزن المتوسط من ١٥ جولة .. حفلت كل الجولات بالقوة والعنف والاثارة .

الصيادون .. والشباك !

بدأ كشافو الاندية الاوربية يحومون حول جورجى اسبارخوف البلغارى وفرانز بكنباور الالمانى والشقيقين أونيجا الارجنتينيين تمهيدا لمحاولة شراء .. الفرسان الاربعة !

أول مرة

● اول هدف فى كأس العالم سجله بيليه فى مباراة البرازيل وبلغاريا بعد ١٤ دقيقة من المباراة .

● أول ضربة جزاء احتسبت لصالح المانيا وسجل منها لاعبها هالار هدفا .

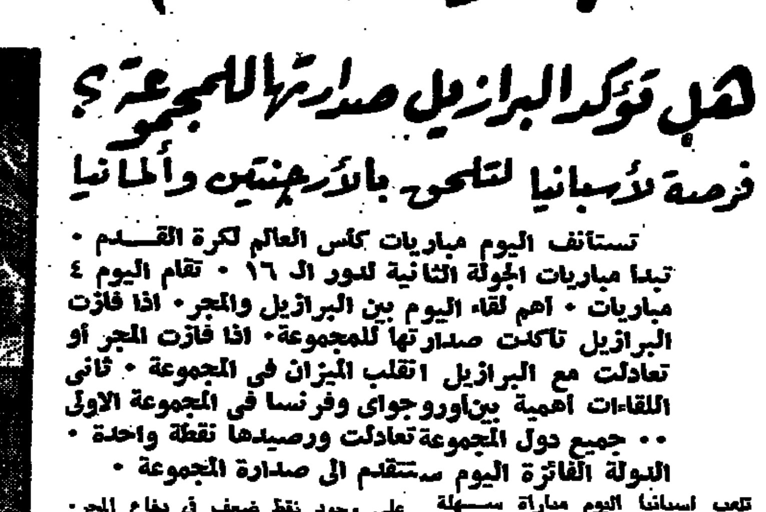
● أول انذار وجهه حكم مباراة أوروجواى وانجلترا الى سيلفا لاعب أوروجواى

● اول هدف بالرأس سجله اوجستو لاعب البرتغال فى مباراتها مع المجر .

● أول لاعب يسجل هدفين فى مباراة واحدة كان هالار لاعب المانيا الغربية .

● أول رقم قياسى للاهداف سجلته المانيا الغربية وهو ٥ أهداف فى مباراتها ضد سويسرا .

● أسرع هدف سجله اوجستو للبرتغال بعد دقيقتين



هل تؤكد البرازيل صدارتها للمجموعة ؟

فرصة لأسبانيا لتلحق بالأرجنتين وألمانيا

تستأنف اليوم مباريات كأس العالم لكرة القدم • تبدأ مباريات الجولة الثانية لدور الـ ١٦ • تقام اليوم ٤ مباريات • اهم لقاء اليوم بين البرازيل والمجر • اذا فازت البرازيل تأكدت صدارتها للمجموعة • اذا فازت المجر أو تعادلت مع البرازيل انقلب الميزان فى المجموعة • ثانى اللقاءات أهمية بين أوروجواى وفرنسا فى المجموعة الاولى .. جميع دول المجموعة تعادلت ورصيدها نقطة واحدة • الدولة الفائزة اليوم ستتقدم الى صدارة المجموعة •

تلعب اسبانيا اليوم مباراة سهلة امام سويسرا • انها فرصة لاسبانيا بعد هزيمتها من الارجنتين ، للحاق بالمانيا الغربية والارجنتين فى مقدمة المجموعة • المباراة الاخيرة بين شيلى وكوريا الشمالية • كلا الدولتين هزمت فى مباراتها الاولى ورصيدهما صفر .. ولكن كفة شيلى أرجح بكثير امام كوريا الشمالية •

تبدأ جميع مباريات اليوم فى الساعة التاسعة والنصف بتوقيت القاهرة •

لقاء العمالقة البرازيل .. والمجر

ان مباراة البرازيل والمجر اليوم ستكون احدى معارك كأس العالم القوية • وهذا اللقاء الكبير له ذكريات قديمة • فقد تقابل الفريقان فى كأس العالم بسويسرا فى دور الثمانية وفازت المجر بفريقها الذهبى على البرازيل ٤/٢ ولقنتها درسا فنيا فى الكرة ، رغم غياب بوشكاش يومئذ لاصابته • ولم يبق اليوم من ذلك الفريق البرازيلى سوى دجلما سانتوس الظهير الايمن (٣٧ سنة)

ولقاء اليوم هو اول لقاء بينهما فى الكاس بعد ١٢ عاما ، وبعد ان انقلب الحال • اصبحت البرازيل سيدة الكرة والمجر تكافح لاستعادة بعض امجادها •

تدخل البرازيل المباراة اكثر اطمئنانا وهدوء اعصاب • فان لها فى رصيدها نقطتين بفوزها فى اول مباراة على بلغاريا ٢/صفر بعد مقاومة عنيفة •

هل تتصدر البرازيل او ينقلب الميزان

وفوز البرازيل اليوم يؤكد صدارتها للمجموعة ، فلا تضحى بنجومها فى مباراتها الثالثة امام البرتغال • اما تعادلها او هزيمتها فانه يقلب الميزان من جديد فى المجموعة •

وأمل البرازيل اليوم ايضا فى نجميها بيليه وجارنشيا لاحراز الاهداف ، واذا كان هجوم البرتغال قد احرز ثلاثة اهداف فى مرمى المجر ، فان هذا دليل على وجود نقط ضعف فى دفاع المجر • ولكن هجوم البرازيل لايقل مستوى افراده فنيا عن هجوم البرتغال ان لم يتفوق عليه ، لانه يملك بيليه ملك الكرة فى العالم • ومع ذلك فالسؤال المهم هو .. هل يتحمل دفاع البرازيل سرعة ومهارة بينيه والبرت مهاجمى المجر الكبيرين ؟ .. خاصة أن هذا الدفاع اتعبه سبارخوف قلب الهجوم وكولييف الجناح الايسر فى مباراة البرازيل امام بلغاريا ؟

الفوز او التعادل أمل المجر الوحيد

المجر تدخل المباراة برصيد «صفر» فقد لقيت هزيمة قاسية امام البرتغال (٣/١) فى اول مباراة لها • والامل الوحيد للمجر اليوم ان تفوز او تتعادل على الاقل حتى تتجدد فرصتها فى الوصول الى دور الثمانية •

ان دفاع المجر وحارس مرماه يتحملون مسئولية الهزيمة الكبيرة امام البرتغال بدليل ان اهداف البرتغال الثلاثة جاءت من ضربات رأس بينهما هدفان من ضربتين ركنيتين •

ومسئولية هذا الدفاع دقيقة امام اثنين من سحرة الكرة — بيليه وجارنشيا — فى كيفية رقابتهما والحد من خطورتهما حتى يؤمنوا ظهورهم • اما بالنسبة لهجوم المجر فان بينيه قد لعب واتعب دفاع البرتغال واحرز هدف المجر الوحيد امامهم • ولكن فى نفس الوقت فان البرت قلب الهجوم اهدر عدة اهداف مؤكدة كان من الممكن ان تغير النتيجة فى وقت تعادل فيه الفريقان بهدف لكل منهما • ودفاع البرازيل اقل مستوى من دفاع البرتغال •

مصير اوروجواى وفرنسا تحدده مباراتهما اليوم

اللقاء الهام اليوم بين اوروجواى وفرنسا • ان نتيجته ستحدد الى درجة كبيرة الفريق الصاعد لبطولة المجموعة الاولى • ورصيد كل من الفريقين نقطة واحدة • فقد تعادلت اوروجواى مع انجلترا فى اول مباراة بدون أهداف ، وتعادلت فرنسا مع المكسيك ١/١

وقد لعبت اوروجواى بطريقة دفاعية بحتة أمام انجلترا • واليوم لابد أن يعدلوا فى طريقة لعبهم ويعمدوا الى الهجوم حتى يفوزوا ويطمئنوا الى مركزهم فى مقدمة المجموعة وتبقى لهم بعد ذلك مباراة أمام المكسيك ان لاعبى أوروجواى مهرة يلعبون فى ثقة أقرب الى البرود الذى يتنافى مع طبيعة لاعبى امريكا اللاتينية «الحارة» ولايكفيهم لعبهم الاستعراضى فى وسط الملعب واثبات الامتياز فى المهارة الفردية « كما حدث فى مباراة انجلترا » للفوز اليوم على فرنسا • ان نتيجة المباراة تتوقف على مدى فاعلية بدرو روشا ساعد الهجوم الايسر وهداف الفريق .. خاصة أن دفاع اوروجواى صلد بقيادة تروش الظهير القشاش •

اما فرنسا فتدخل المباراة برصيد نقطة واحدة • واذا كان الفوز قد فاتها أمام المكسيك ، احدى الدول الضعيفة المستوى فنيا ، فانها تدخل اليوم لامتحان جدى أمام أوروجواى •

فرصة أخرى لاسبانيا لتلحق بالارجنتين والمانيا

تدخل اسبانيا وسويسرا المباراة ورصيد كل منهما صفر • فقد خسرت سويسرا صفر/٥ امام المانيا الغربية ، وخسرت اسبانيا ١/٢ امام الارجنتين •

ولكن الفرصة مازالت سانحة امام اسبانيا لتحاول اللحاق بالمانيا الغربية والارجنتين • يضم الفريق الاسبانى مجموعة من المهاجمين الاكفاء على رأسهم خنتو وديلسول وسواريز • لكن انعدم التفاهم والترابط بينهم مما اضعف خطورتهم وفاعليتهم فى مباراتهم امام الارجنتين • ولابد ان يثبت هذا الثالوث كفايته العالية أمام سويسرا •

الفريق السويسرى مستواه الفنى متواضع .. لم يتحمل دفاعه سرعة ومهارة مهاجمى المانيا .. بجانب ضعف فاعلية مهاجميه .. استبعد اثنان من أعمدة فريق سويسرا لمخالفتهما التعليمات وتاخرهما لمدة خمسين دقيقة خارج المعسكر ..

كفة شيلى أرجح امام كوريا الشمالية

تواجه شيلى وكوريا الشمالية نفس موقف اسبانيا وسويسرا .. تدخل الدولتان المباراة برصيد صفر • هزمت شيلى امام ايطاليا صفر/٢ ، كما هزمت كوريا امام روسيا صفر/٣ • مستوى شيلى الفنى اعلى من كوريا كافراد وكمجموعة .. كفة شيلى هي الراجحة

● سجل جارينشا هدف البرازيل الثانى فى مرمى بلغاريا من ضربة حرة وجرى بسرعة ليتابع قذيفته فى حالة ارتدادها .. دخلت الكرة المرمى وجارينشا وراءها ! رفع آلسيندو زميل جارينشا (١٨) يديه فرحا ....

بيليه يرفض ٢ مليون دولار

٢ مليون دولار .. عرضها نادى انترناسيونالى الايطالى ثمنا لبيليه جوهرة البرازيل السوداء • منهما مليون دولار لبيليه ، ومليون دولار لناديه سانتوس . تلقى بيليه خطابا رسميا بذلك بتوقيع انجلو موراتى مدير النادى الايطالى. رفض بيليه العرض . قال انني لست فى حاجة الى مال ، ولا احب النبيذ الايطالى.. يكفينى أن أكون مع أصدقائى فى وطنى .. البرازيل !!..

٣٣٦١٣٧ متفرجا فى الدور الاول

بلغ عدد الذين شاهدوا مباريات الدور الاول الثمانى ١٣٧ر٣٣٦ مشاهدا بمتوسط ٠١٧ر٤٢ متفرجا لكل مباراة •

سواريز مصاب

سواريز لاعب أسبانيا الكبير مصاب بتوتر عضلى • قد لا يشترك فى مباراة اليوم امام سويسرا •

أول ضحايا .. كأس العالم !

فى أحد بارات مدينة راجوزا بجزيرة صقلية توفى أحد مشجعى الكرة وهو يشاهد مباراة ايطاليا ضد شيلى فى تليفزيون البار .. أصيب المشجع المتحمس بسكتة قلبية عندما كادت شيلى أن تتعادل ١/١ من هجمة خطيرة .. فازت ايطاليا فى تلك المباراة ٢/صفر

كوبا .. كوبا !

كان المشجعون الفرنسيون الذين حضروا مباراة فرنسا والمكسيك والتى انتهت بالتعادل ١/١ بعد أن سجلت المكسيك أول أهدافها .. يصيحون « كوبا .. كوبا .. نريد كوبا » كان المسئولون قد استبعدوا كوبا من منتخب فرنسا بحجة تقدمه فى السن (٣٥ سنة فى أكتوبر القادم !) رغم أنه صعد هذا الموسم بناديه القديم « ريمز » الى الدرجة الاولى بعد عودته اليه ورغم أنه أحسن لاعب كرة فى تاريخ فرنسا !

تصاعدت مثل هذه الصيحات فى معظم مباريات دورى فرنسا هذا الموسم ولم يستجب لها المسئولون لان كوبا .. يعارض خطط التدريب الموضوعة لمنتخب فرنسا !!

اهتزاز الشباك فى كأس العالم

اهتزت الشباك فى المباريات الثمانى الاولى للدور الـ ١٦ فى كأس العالم الاولى : سجلت فرقها انجلترا واوروجواى والمكسيك وفرنسا [illegible] .. (فرنسا ــ المكسيك ١ــ١).

المجموعة الثانية : سجلت فرقها المانيا وسويسرا والارجنتين واسبانيا [illegible] اهداف .. (المانيا ــ سويسرا ٥ ــ صفر) ، الارجنتين ــ اسبانيا ٢ــ١) •

المجموعة الثالثة • سجلت فرقها البرازيل وبلغاريا والبرتغال والمجر ستة أهداف .. (البرازيل بلغاريا ٢ ــ صفر ، البرتغال ــ المجر ٣ــ١)

المجموعة الرابعة : سجلت فرقها روسيا وكوريا الديموقراطية وايطاليا وشيلى خمسة أهداف .. (روسيا ــ كوريا ٣ ــ صفر ، ايطاليا ــ شيلى ٢ ــ صفر)

**

● سبب عدم امتلاء ستاد ويمبلى يوم الافتتاح ان كثيرا من المتفرجين ــ لحرصهم الزائد على مشاهدة المباراة ــ حجزوا اكثر من تذكرة فى اكثر من جهة .. بيعت التذاكر خارج الاستاد بأقل من ثمنها ، وخسر تجار السوق السوداء خسارة لم يتوقعوها

● بعض المنظمين لم يكونوا يعرفون تفاصيل التسهيلات الموجودة باستاد ويمبلى • بعضهم لم يعرف مثلا انه يمكن ارسال البرقيات التلغرافية من الاستاد مباشرة ..

● الفرقة السيمفونية الموسيقية العربية أدق فى تقديم عروضها بشكل واضح من الفرقة السيمفونية للحرس الملكى الانجليزى •

● اجناسيو تريلليز مدرب الفريق المكسيكى اعلن أن فريقه كان الاحسن .. وقال ان المباراتين القادمتين مع انجلترا اصعب من مباراة فرنسا •

● شاهد مباريات كأس العالم حتى الآن ٣٠٩ آلاف و ٦٠٠ متفرج • شاهد حفل الافتتاح والمباريات الاربع الاولى ١٥٠ الف متفرج • حضر المباريات الاربع الثانية ١٥٤ ألفا و ٦٠٠ شخص •

اذا فازت البرازيل فستقدم كأسا باسم تشرشل

اعلن فريق البرازيل انه اذا فاز بالكأس ، فانه سيحتفظ بها بصفة نهائية • وسيعرض تقديم كأس جديدة تحمل اسم (ونستون تشرشل) رئيس وزراء انجلترا الاسبق .. قد يكون الاقتراح محاولة لكسب تشجيع جمهور انجلترا

● انجليزى مصرى ــ مثل الشيخ حسن الذى يتفاءل به على زيزو فى مباريات النادى الاهلى ــ حرص على أن يذهب الى ستاد ويمبلى لمشاهدة مباراة الافتتاح بين انجلترا واوروجواى تصحبه فتاة فى سن ابنته .. قالت انه حريص على مشاهدة كل المباريات الهامة وان حكمه على اللاعبين أصدق من حكم كثير من المصريين .

اعادة مباراة اوروجواى وانجلترا فى التليفزيون اليوم

يعيد التليفزيون العربى اذاعة مباراة انجلترا واوروجواى فى كأس العالم لكرة القدم الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم .

● الدول التى نظمت كأس العالم بعد الحرب العالمية لم تفز بها .. ولن كانت بعض الدول احرزت نتائج أحسن من .. مثل السويد حين احرزت الثانى لكأس ١٩٥٨ ، وشيلى الثالث لكأس ١٩٦٢ • النقاد يرون ذلك ... ان الدولة المنظمة تصل دور الـ ١٦ دون تصفيات ، ... الاحتكاك الدولى للاعبى الدول الاخرى ... اللعب على ملاعب ...

● سير ستانلى راوس رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ... يكون فى ستاد ويمبلى ... قبل بدء المباراة بساعة ... صاحب الجلالة الملكة البريطانية فى ... اللجنة المنظمة للكأس ولاعبى ... ومشى خلفهما دوق ادنبرة ... يومى كل لاعب من لاعبى ... كل الجهد ..

● معظم الدول خصصت ... لنقل انباء الفرق الاخرى ... كوتز مثل البحر ...

● اللاعب الارجنتينى ... اسمان للشهرة (الشيخ) ... لوتيم سجل هدفين للارجنتين ... مرمى أسبانيا •

● كان مذيع اوروجواى ... الهواء تفاصيل المباراة ... الحماس ... قال ... أن يسمعوه فى أوروجواى ... اذاعة ...

● ماريا بونو البرازيلية ... ويتمثلون ... ملابسها أثناء ... هوبليك المفتوحة بانجلترا ... مباراتها مع جريس ... (بدلة ...) ... وفازت ...

● اعلن هنرى جيرين ... الفرنسى عن استيائه من ... مع فريق المكسيك ... فريقه عجز عن خلق ... المكسيك •

● الجرح الذى أصيب به ... نجم البرتغال فى مباراة المجر ... عينه اليسرى مباشرة • ... غرز • جرح ... لا يمنعه من الاشتراك فى ... امام بلغاريا ...

فاز الجزيرة على الاتحاد ٦٧/٨٧ فى بطولة الجمهورية للسلة

فاز الجزيرة على الاتحاد السكندرى ٦٧/٨٧ فى الدور الثانى لبطولة الجمهورية لكرة السلة .. كانت نتيجة الشوط الاول ٣٩/٤١ لصالح الجزيرة • لعب الاتحاد بكامل نجومه فكانت مباراة قوية ومثيرة .. تبادل الفريقان سيادة المباراة طوال الشوطين وحتى قبل النهاية بثمانى دقائق .. تألق من الاتحاد سيد عبد الحميد ومن الجزيرة طلعت توفيق .. فارق النقط فى هذه المباراة يعادل الفارق فى مباراتهما فى الدور الاول .. أوقفت المباراة دقيقة حدادا على وفاة نائلة حنفى احسن لاعبة دولية فى كرة السلة • حكم المباراة سعيد عبد السلام وسيد الليف وكانا موفقين •

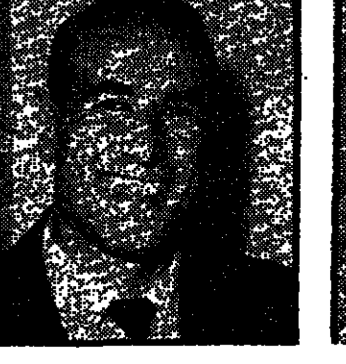
◆ الشوط الاول : بدأ نادى الاتحاد بهجوم سريع وتقدم وسجل ٦ نقط متتالية • وتنظمت الجزيرة صفوفها وسيطرت على المباراة بفضل توفيق هلال وطلعت توفيق وتعادلا أكثر من مرة ١٢/١٢ و ١٤/١٤ •

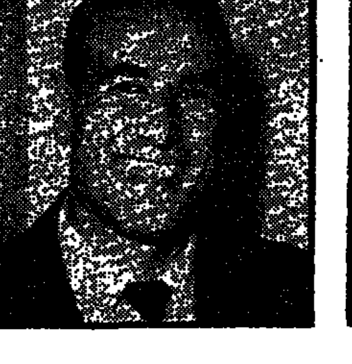
عاد الاتحاد ليسيطر على الموقف وتألق محمود عامر وتقدم حتى ١٦/٢٢ • • أجرى محمد حبيب تغيرا فلعب سامى صلاح بدلاً من هلال الذى نجح فى الدفاع والهجوم ولعبت الجزيرة بسرعة فتقدمت ٣٠/٣٢ وأنهت الشوط الاول ٣٩/٤١

◆ الشوط الثانى : بدأه الاتحاد بسرعة مستغلا الثغرات المفتوحة فى دفاع الجزيرة .. تعادلا ٤٧/٤٧ وتوترت المباراة وتبادل الفريقان التسجيل وتقدم الاتحاد ٥٠/٥١ • خرج هلال ونزل شلباية فنظم فريقه من الدفاع والهجوم ونجح أبو عوف فى جمع الكرات المرتدة فتقدموا ٥٥/٦٢ وخرج جمعة لارتكابه ٥ أخطاء شخصية وتبعه سامى صلاح وشلباية من الجزيرة ..

يسرى حمدى







سامى شلباية
اتعبه سيد عبد الحميد بكثرة تحركاته

طلعت توفيق
نجم الجزيرة رغم الحصار

القارة المنظمة للكأس تفوز بها

تاريخ كأس العالم لكرة القدم منذ انشائها عام ١٩٣٠ ، يشير الى أن القارة التى تنظم المباريات النهائية تفوز بالكأس باستثناء بطولة عام ١٩٥٨ التى نظمتها السويد وفازت البرازيل فيها بالكأس :

- × عام ١٩٣٠ نظمت المباريات النهائية اوروجواى ، وفازت بالبطولة .
- × عام ١٩٣٤ نظمتها ايطاليا وفازت بها .
- × عام ١٩٣٨ نظمتها فرنسا وفازت بها ايطاليا .
- × عام ١٩٥٠ نظمتها البرازيل وفازت بها اوروجواى .
- × عام ١٩٥٤ نظمتها سويسرا وفازت بها ألمانيا .
- × عام ١٩٦٢ نظمتها شيلى وفازت بها البرازيل .
- × عام ١٩٦٦ نظمتها انجلترا .. من يفوز بها ؟..

مسرح * سينما * تليفزيون * اذاعة * فن — تحرير رشدى صالح

الليلة الأولى لمهرجان المسرح والفنون الشعبية

امس بدأت «الكاميرات» والنقاد والجمهور مزياراتهم
— التى ستتقرر الى آخر يوليو — لمسرح الجمهورية !
ففى هذا المسرح — الذى يعتبر احدث مسارح القاهرة
— بدأ مهرجان المحافظات للمسرح والفنون الشعبية

ثريا محمد وفاطمة تمام وسهير برعى — فؤاد فهمى وفاطمة تمام — سميرة عبد العزيز وفؤاد فهمى

لماذا افتتحت الإسكندرية المهرجان ؟ "الحضيض" أول مسرحية لجوركى بالعربية

وكانت حفلة الافتتاح ، تحمل اكثر من معنى .. فلم يعد هناك شيء اسمه الموسم الشتوى والموسم الصيفى ، بل اصبحت كل شهور السنة صالحة لموسم الفن :
وتقدمت فرقة الاسكندرية المسرحية لتاخذ دورها فى اول قائمة الفرق المشتركة .

عرضت الفرقة مسرحية (الحضيض) لمكسيم جوركى واخراج كما عيد ..
وكنت قد شاهدت البروفات قبل العرض وسمعت سؤالا محددا ..
— لماذا تبدأ الاسكندرية بالذات هذا المهرجان ؟ هل لان فرقتها اقوى الفرق المشتركة ام لان الاسكندرية هى العاصمة الثانية ويجب ان تكون نجمة المهرجان ؟
واذا كانت هذه الاعتبارات فى (الذهن) فلماذا لم تدخل الاسكندرية بمسرحية جديدة غير (الحضيض) التى تعرف ان الفرقة قدمتها فى عام ١٩٦٣ ثم اشتركت بها فى عام ١٩٦٤ فى مهرجان فرق المحافظات ؟

قال لى المسئولون عن تنظيم المهرجان :
— جميع الفرق فى نظرنا سواء .. والمفاضلة بينهما متروكة للجنة التحكيم التى ستصدر قراراتها وتعلنها فى اخر يوم للمهرجان .. واذا كان عرض فرقة الاسكندرية قد جاء فى يوم الافتتاح فان هذا لم يكن موضع الاختيار لان الفرقة هى التى طلبت ان يكون عرضها فى اليوم الاول .
واذا كان الاستمرار بمسرحية (الحضيض) المعادة فى المهرجان يشكل نقطة الضعف ، فانه بعوض ذلك اكثر من ميزة ، وهى ان للفرقة تشكيلها الفنى ، الذى يستطيع ان يعيد تقديم مسرحياته فى اى وقت ، بالرغم من انه قد اسندت اربعة ادوار فى المسرحية لممثلين وممثلات اخرين غير الذين اشتركوا فى عرضها الاول ، والميزة الاخرى هى ان فرقة الاسكندرية تعتبر الفرقة الرائدة فى تعريف الجمهور بمسرح مكسيم جوركى

واما مسرحية (الحضيض) فتبلغ من العمر ٦٤ عاما ، وكانت قد مثلت لاول مرة فى موسكو عام ١٩٠٢ من اخراج وتمثيل ستانسلافسكى
والمسرحية لا تسلط الاضواء ولا تعطى البطولة لشخصية واحدة ، بل تعطيها لقطاع من الشعب الروسى ، والحقيقة ان جوركى الذى كتب معظم رواياته عن الصعاليك والمشردين استطاع ان يصنع مسرحا من الحضيض



فاطمة تمام فى دور ناتاشا وفؤاد المليجى فى دور اللص فاسكا

واستطاعت فرقة الاسكندرية ان تعرض هذا العمل الفنى على مسرح الجمهورية المكيف الهواء ، وسنسمع رأى لجنة التحكيم فيها بعد ايام .

محمد السيد شوشة

الصحوة .. اسم العمل الموسيقى الجديد الذى سيعزفه اوركسترا القاهرة السيمفونى يوم السبت القادم ضمن البرنامج الذى يقدمه المهرجان لموسيقى احتفالا باعياد الثورة ...

سهرة الموسيقى غدا مع أوركسترا القاهرة السيمفونى

والصحوة .. اول عمل غنائى كبير يقدمه جمال عبد الرحيم ويعرض فيه تجربة جديدة للموسيقى الغنائية العربية ، يعبر من خلالها عن الانفعالات والاجواء الشديدة المتباينة التى يزخر بها شعر صلاح عبدالصبور والجديد فى هذه التجربة هو التزاوج الطبيعى السلس بين الموسيقى والشعر دون الاخلال بوضوح الالفاظ او عروض الشعر .
وكان جمال عبد الرحيم قد امضى للاستوديوهات كمتفرغ لانجاز هذا العمل ، كما استغرق اعداد وتدريب فرقة الكورال على ادائه عدة اسابيع بقيادة المايسترو الايطالى (اديرانو كورسى) .. وسيقوم بدور الغناء المنفرد الباريتون يوسف صباغ ، بينما يقود الاوركسترا المايسترو المصرى احمد عبيد ..
وجمال عبد الرحيم مثل مصر فى مؤتمر الموسيقى الشرقية الذى عقد فى انقرة فى الشهر الماضى باعتباره من المؤلفين الموسيقيين الذين يسعون لتطوير الموسيقى الشرقية .
وعزف له اوركسترا انقرة السيمفونى اثناء المهرجان متتابعة من تأليفه بقيادة المايسترو الالمانى (ليسنج) قوبلت باستحسان كبير
كما عزفت له صوناته الفيولينا والبيانو بقاعة كونسرفتوار انقرة ضمن اعمال موسيقى الحجرة لمؤلفى الشرق الاوسط ، عزفها فنان بلجيكى حائز على الجائزة الاولى فى مسابقة الملكة اليزابيث بمصاحبة عازف بيانو تركى من اساتذة الكونسرفتوار فى انقرة .

مشروع تنظيم الاذاعة يعرض على العاملين فيها

اصدر امين هويدى وزير الارشاد قرارا بتوزيع مشروع تنظيم الاذاعة الذى اعدته اللجنة العليا فى الاذاعة برئاسة عبد الحميد الحديدى على جميع العاملين فى الاذاعة لمعرفة رأيهم فى المشروع قبل الموافقة عليه .
ووزعت نسخ من المشروع على جميع المراقبات وطلب اليها توضيح اوجه النقص فى المشروع .
قال الوزير يجب ان يكون المشروع معبرا عن رغبات ومشاكل العاملين فى الاذاعة لا مفروضا عليهم .

***

اخبار سريعة

× يذيع صوت العرب الحفل الافتتاحى للمؤتمر المبعوثين الذى يعقد بالاسكندرية يوم ٣٠ على الهواء ..
صوت العرب يذيع طوال هذا الشهر سلسلة من مبعوثينا فى الخارج تحت اسم (بلاد بره)
سيرافق ميكرفون صوت العرب مجموعة من المبعوثين فى جولاتهم مع ذويهم لاذاعتها طوال عقد المؤتمر ..
× ثلاثة برامج يقدمها مسرح العرائس فى موسمه الجديد الذى يبدأ فى اكتوبر ، يشترك فى تصميم العرائس والديكورات ناجى شاكر ومصطفى كامل ونادية حسين وفى الاخراج صلاح السقا وابراهيم سالم ..

٩ سيدات فى مقابل ٢٥٩ رجلا !
فى التشكيل الجديد للجان مجلس الاداب والفنون

التشكيل الجديد للجان المجلس الاعلى للاداب والفنون لهذا الموسم يضم ٢٦٨ عضوا منهم ٦ سيدات و ٢٥٩ رجلا .
اضخم لجان المجلس من ناحية العدد هى لجنة القصة ، ٣٢ عضوا ، ومعدها لجنة المسرح (٢٩ عضوا)
اما اصغر اللجان حجما فهى لجنة الجغرافيا (٦ اعضاء) فقط .
اعضاء اللجان هن سهير القلماوى ولطيفة الزيات وسميحة الخولى وامينة رزق وعائشة صبرى وفاتن حمامه ونعيمه المصراوى وجاذبيه صدقى وحوق عبد له .



بقلم : جليل البندارى

جاءتنى وهى تبكى بالدموع !
وانا ضعيف امام الدموع .. دموع الرجل وليس دموع المرأة !
ففى رأيى ان دموع الرجل اصدق من دموع المرأة !
ورأيت زوجها يبكى هو الاخر بالدموع .. فقلت يبكى لبكائها ،
انها مطربة اسمها الهام بديع ، وانا لم ارها فى التليفزيون ولم استمع لاى اغنية من اغانيها ولهذا لا استطيع الحكم عليها .. وقالت لى ان اول من اعترف بصوتها هو الموسيقار الكبير رياض السنباطى ، وانه لحن لها اربع اغنيات ..
وقالت لى انها وهى على وشك تسجيل اغنية شعبية لصوت القاهرة فوجئت باللحن يبيع النغم الشعبى لمطرب كبير مشهور !
وقلت لها ان هذه قضية ذمه وضمير واخلاق يسأل عنها اللحن وحده !
وانا اعلم ان كثيرين من المؤلفين والملحنين يبيعون الاغنية واللحن مرتين لاكثر من شركة اسطوانات ولاكثر من مطرب او مطربة !
والمسالة — اولا واخيرا — مسالة ضمير وذمه واخلاق !

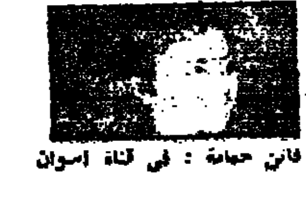
تليفزيون

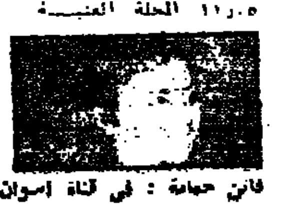
اعادة مباراة انجلترا واورجواى

* تعيد القناة (٥) عرض مباراة كرة القدم بين انجلترا واورجواى على كأس العالم ٤٫٤٨ بعد الظهر وهى المباراة التى انتهت بالتعادل (صفر/صفر) .

***

* القناة (٥) : ١١ صباحا : القرآن الكريم ١١٫٠٥ اعادة حلقات الصحبة ١٢ فى السيرك ١٢٫٣٠ صلاة الجمعة ١٫٣٥ جنة الاطفال : صور وحكايات — اعداد وتقديم كمال الشناوى ٢ نور على نور ٢٫٤٨ مباراة انجلترا واورجواى ٤٫٣٦ فيلم ابى فوق الشجرة : ماجده ويحيى شاهين ٦٫٢٤ نشرة ويعده ٧ الاخبار ٧٫١٥ مجلة المرأة ٨ سونارتا ٨٫٢٠ حبيبتك بين ايديهم ٩ رسالة ٩٫٢٠ القاعدة الشعبية ١٠ الاخبار ١٠٫٢٠ من الجانى ١١٫٠٥ الحلقة المفقودة





فاتن حمامة : فى قناة اسوان

* القناة (٧) : ٦ القرآن الكريم ٦٫٢٠ الفصل الثانى من مسرحية (لوكاندة الفردوس) ٧٫٣٠ من الفاء المهرجان ٨ الاخبار ٨٫١٥ بريد المشاهدين ١٠٫٢٠ فيلم لمن سلم — فريد الاطرش ١٢٫٢٥ كتاب الله ١٢٫٣٤ ختام .
* القناة (٩) : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٥ موسيقى ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٧٫٤٥ الرجل الرفيع ٨٫١٠ فرنسا ٨٫٢٤ فيلم امريكى ١٠ الاخبار بالعربية ١٠٫١٥ بقية البرنامج
* قناة اسوان : ٦ القرآن الكريم ٦٫١٠ نور على نور ٧٫٠٥ مباراة بيال صمويل واتراحت ٨٫٣٥ المشاهير (فريد الاطرش) ٨٫٥٠ آخر الاسبوع ٩٫٢٠ فيلم عائشة : فاتن حمامة وزكى رستم ١١ ختام

رقم جديد لوجه جديد فى السباحة

السباح الجديد على قنديل ١٠ سنوات سجل رقما قريبا جديدا فى ٥٠ متر حرة لتحت سن والرقم ٣٫٤٣٫٣ ثانية والرقم القديم ٣٩٫٥ ثانية ، حامله حسن يزوله المسجلة منذ عام ...



على قناوى

على هذا الوجه الرياضى الجديد الذى سيسجل فى بطولة الناشئين امس .. ومن محاولات خارج البطولة استطاعت سحر منصور تسجيل رقم جديدة فى ٢٠٠ فراشة وهو ٣٫٢٣ دقيقة والرقم القديم ٣٫١٠٫٣ ومحمود مجدى فى ١٠٠ متر حرة لاولاد تحت ١٦ سنة وهو ٥٩٫٧ ثانية
النادى الاهلى يتقدم الاندية فى بطولة الاولاد وله ٧١ نقطة يليه الجزيرة ٦٣ نقطة ... فى بطولة البنات تتصدر الجزيرة ولها ٣٥ نقطة ... وتستمر مسابقات البطولة صباح اليوم ...

تعادلنا مع تنزانيا فى الهوكى

تعادل فريقنا للهوكى مع فريق تنزانيا فى اول مباراة من جولته الرياضية فى افريقيا .. اقيمت المباراة فى دار السلام على ملعب الاستاد الاهلى بتنزانيا .. كان فريقنا متقدما فى الشوط الاول ١ — صفر سجل الهدف حمدى مختار .. ولكن قبل انتهاء المباراة بست دقائق سجلت تنزانيا هدف التعادل .. فانتهت المباراة ١—١

مباريات لكرة القدم اليوم فى كأسين للرئيس .. وكأس للمشير

... اليوم ٣ مسابقات هامة فى كرة القدم ، الاولى بين محافظات الوجه ... على كأس الرئيس عبدالناصر ، الثانية بين محافظات الوجه القبلى على ... الرئيس ايضا ، المسابقة الثالثة على كأس المشير عامر بين فرق المحافظات ... تشترك فى المسابقات لاعبو الدورى الممتاز والدرجة الاولى ، تقام اليوم ١٠ مباريات .

تبدأ جميع مباريات كأس الرئيس عبد الناصر فى الخامسة والنصف ، تسبقها فى الثالثة والنصف مسابقة كأس المشير ...

مسابقة الوجه البحرى

فى مسابقة كأس الرئيس للوجه البحرى ...

الوجه القبلى والناشئين

اما مسابقة الوجه القبلى على كأس الرئيس ...

... الف جنيه ... الشباب بمطروح

... الاهلى ... كرة الطائرة ... فى لبنان امس

النقد ... المسرح السكندرى ... هو ؟!

... عبد الفتاح البارودى

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

السينما

سينما اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ — مغيا الفرسان — الوان — فريد ماكموراى — فيرا رالستون

سينما ومسس ت ٤٨٤٥٥ — خدمة خصوصية — الوان — روك هدسون — ليزى كارون

سينما ميامى الصيفى — وكر الشيطان — شون كونرى (جيمس بوند) — ساعد الثبات — نايرون باور — مارلين ديتريش

سينما كايرو ت ٥٣٧٤١ — السيد — جون جاين — لبزابوت بولنى

سينما اوديون ت ٤٥٧٩٧ — دون كشوت — سكوب الوان

سينما مباس ت ٧٨٥٤٣ — الفيلم الهندى الكبير — راجيني — بادمينى — شوكا كومار

سينما راديو ت ٧٧٥٦٣ — خلف المحاكز — الوان — بول فورد — كونى ستفنس

سينما قصر النيل ت ٧٧٥٦١ — جريمة منتصف الليل — ماكسميليان شل — سامنتا ايجر

سينما مترو ت ٧٩٩١٨ — مايا — الوان — كلينت ووكر — جى فورت

سينما ريفولى ت ٧٧٣٤٩ — من اجل حفنة دولارات — سكوب الوان — كينت استوود

سينما الكرنك — الجبابرة — سكوب الوان — اجازة فى الجنة — الوان — آه من حواء — لبنى عبد العزيز — رشدى اباظه

السيدة زينب — سينما ستار ت ٢٢٩٩٢ — حكاية قبل النوم — سكوب الوان — باسم الحب — لبنى عبد العزيز — يحيى شاهين — صراع حرفى

باب اللوق — سينما ريو ت ٢٢٩٦٢ — صراع حرفى — الوديعة — هند رستم — حكاية قبل النوم — مارلون براندو

الظاهر — سينما ريالتو ت ٩٠٠٩٤٩ — شىء فى حياتى — فاتن حمامة — ايهاب نافع — جوز مراتى — فريد شوقى — صباح — فارس الانتقام — سكوب الوان

منشية البكرى — سينما الدالوجا ت ٨٦٧٦٤٦ — سانلوخان البطيء — سكوب الوان — ستيف ريفز — الخائنة — نادية لطفى — نمر البلامنة — نجوى فؤاد — احمد رمزى

شارع الجيش — حديقة فيكتوريا ت ٨٢٤٩٧٣ — ذئبة روما — الوان — الباحثون عن المتاعب — خالى مهال — احمد رمزى

سينما هوليوود ت ٨٢٤٩٧٣ — ذئبة روما — الوان — الباحثون عن المتاعب — عنتر ولبلب — شكوكو

سينما ومسرح الظلم — الشاغبون — رشدى اباظه — نجوى فؤاد — الفرد السرى — ستيوارت جرانجر — مياماسيتى — النمص بفضولها صاخبة — مارلين مونرو — جان ليبون

شبرا — سينما صرة بشبرا — الفتوة والفتيات — الفيس بريسلى — المغفلين حول العالم — اخوان ماركس — رنة الخلخال

سينما الامير ت ٩٤٤٢٥٦ — القطار الملعون — بيرت لانكستر — شياطين الحرج (المنافس)

سينما ستراند — حكاية المعركة — فريد الاطرش — القنفة الشاغفة — سكوب الوان — ابو حديد — فريد شوقى — ليلى طاهر

سينما روى ت ٤٤٣٤٩ — ابناء كاتى ايلدر — الوان — جون واين — دين مارتن — غرام فى لاس فيجاس — الفيس بريسلى

حدائق القبة — سينما الحدائق — الراهبة — الوان — هند رستم — المغفلين الثلاثة يغزون الفضاء — اعطايا — عبد الحليم حافظ — نادية لطفى

العباسية — الصقر الفنى ت ٨٣٣٠١٧ — الشاغبون — رشدى اباظه — نجوى فؤاد — شيطانة الغيل — سكوب الوان — اجازة نصف السنة — ماجدة — فرقة رضا

سينما الاندلس ت ٨٣٢٧٠٧ — هارب من الايام — فريد شوقى — سميرة احمد — الاشقياء الثلاثة — شكرى سرحان — المغفلون والانترار — اخوان ماركس

المنيل — سينما روضة ت ٨٤٨٩٣٠ — امراة منفية — سكوب الوان — جول كريستى — هذا هو الانسان — سكوب الوان (دورة طوكيو الاولمبيه) — الشيطان الصغير — سميرة احمد — كمال الشناوى

سينما جرين بالاس ت ٨٤٧٧٦٠ — شهر عسل للتجربة — بوب هوب — السيف السحرى — الوان — بازيل راسبون — الليلة الاخيرة — فاتن حمامة

سينما الجزيرة ت ٨٤٤١٦٠ — انتقام امراة — انتونى كوين — انجريد برجمان — فرسان المجد — الوان — القامرون الثلاثة — سعاد حسنى — احمد رمزى

الدقى — سينما سمارة ت ٨٠٠٩٦٠ — الشاغبون — رشدى اباظه — نجوى فؤاد — ملائكة اضواء المسرح — عودة الفارس المقنع — الوان — انا وهو وهى — فؤاد المهندس — شويكار

سينما مرمر ت ٨٠٣٤٧٢ — مطلوب ارملة — نادية لطفى — السجين ذو القناع الحديدى — وصف نمرة ٥ — هدى سلطان — فريد شوقى

العجوزة — سينما الصفا ت ٨١١١٠٩ — اعترف خطيئتى — سميرة احمد وكمال الشناوى — الخطف ٤٩ — الوان — المفتش العام — تحية كاريوكا — اسماعيل يس

الجيزة — الفانتازيو الصيفى والشتوى — صبيان وبنات — يحيى شاهين — ناهد شريف — المارد — فريد شوقى — علامة الفورينلا — جونى ويسمولر

سينما شهر زاد ت ٨٩٦٥٥٣ — الغزو السرى — ستيوارت جرانجر — مياماسيتى — ميلينا مركورى — بيتر اوستينوف — الجاسوس — فريد شوقى

المسارح والملاهى

مسرح الجمهورية — المكيف الهواء ت ٩١٩٩٥٦ — مهرجان المحافظات — فرقة الشرقية المسرحية — تقدم مسرحية ناعسة — ترفع الستار ٩٫٣٠ مساء

مسرح معهد الموسيقى ت ٥٨٦٨٩ — فرقة الفنون الحديثة ونجوم الفكاهة — تقدم مسرحية العصمة بايدها — تاليف واخراج سعيد ماسيل

فندق منا هاوس بانيو ت ٨٩٤٦٦١٠ — عشاء راقص بمصاحبة وبامبينا والراقصة الشرقية عدبة

اوبرج نايول السياحى — خلف سينما ريتس عماد الدين — مهجة القرشى — قمر سلامة — نيوشو عز الدين — ورد شاه — ليما — سمسم — الماب سحرية — عشاء راقص — الحجز مقدما ت ٩٣٢٦٧٤

ستريو المطار ت ٦٦٠٧٤ — عشاء وتسجيلات يوميا

مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ — فايده كامل — محمد رشدى — سهير زكى — ناهد صبرى — احمد غانم — ضحى — عزه شريف — نبل سلطان — عبير النشاكر بموسيقى عزازى ٧٧٣٨٨ والمسرح

ومسس الهرم ت ٨٩٤٦٨ — الفنانة جواهر — احمد غانم — شريفة ماهر — نباه ندى — فسحى — باليه كاتسكا العالمى — باليه ايزو السالى — التوينو اليونانى — شفيق جلال — اتينا وليزا — اشتراك الطرب

ملهى شامانا كلوب — خلف عمر شارع قصر النيل — ولال سامى — زيزيت — شفيق — نعة العزيز — عز شلضم — سعيد الوجى مع ...

ملهى الشانيه ت ٩٩٠١٩٩ — مكيف الهواء — الراقصة سوزان عبرى — محمد العزبى — المطربة رويدا عدنان — طلال مدى — كمال سامى — لنساء بدر — فرقة كالف .

صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣ — راقصة الكؤوس الالمانية — رقص الروبى — الفوارس — الراقصات نانا وكريمة وتحيو

مسرح الفن الدائم — بجوار كوبرى الجلاء ت ٨٤٩٥١٦ — فرقة نجيبة كاريوكا — تقدم المسرحية الفكاهية حضرة صاحب المعيد — تاليف واخراج فايز حلاوة — يرفع الستار ٩٫٣٠ مساء

ملهى باليرا ت ٧١٨٨٤ — شارع ٢٦ يوليو امام شملا — سهير صبرى — عبد الرحمن ابراهيم — رقيمة والسيخ — رامى نادى — الجرية الزناتيت — ملى — كابنة — سهير — اللاعب اشرف — ملاجيات

كازينو القاهرة — شارع عماد الدين ت ٩٣٠٦٠٢ — جواهر — باليه بغدادى شو — لبلى جمال — فرقة القبسطروب — يعادة سيد سلامة — فرقة الجنبار اللبنانية — ملاجات

اوبرج الاهرام ٨٩٧٧١٣ و ٨٩٧٩٥٧/٨ — البالية الفرنسى (فيات الفيرويك) — التسلاتى التكوستى الاكروبات — جولا التشيكى ثلاثة تريسيت — صونيا ويربا — والراقصة الشرقية (اميرة)

كازينو وملهى انجلو — ١٨٦ شارع الهرم — لولا انجلو — احمد سامى — احمد وشفق — كوكو — نجوى صباح — امل — نادى لشرانى — عشاء راقص اوركسترا

... الريحانى ت ٩١٣٦٩٧ — فرقة حسنى العطار تقدم المسرحية الجديدة ...

ملهى جراندا الصيفى — الاوبرا ت ٩١٧٧٥ — ...

ملهى الجولف — شارع الهرم ت ٨٩٦٦٧٨ — ...

ملهى كوبانا السياحى — ...

ملهى نيوأريونا بشارع الالفى ت ٧٢٤١٢ — عواطف فاضل — سعاد مكاوى — زوزى عبده — احمد رشدى — لولا احمد — المطرب حسن صالح — كوكا عبده — جمال — الراقصة سمر — مطعم دجمة — ابنا ... اول سياحى يقدم الماكولات الشرقية والغربية ..

كازنو ملهى الاريزونا — بشارع الاهرام ت ٨٩٧٢٠٤ — نجوى فؤاد — النلبانى — سعد الملاح — رويدا عدنان — ليلى جمال — كهرمانة — جمال شوقى — باليه ماروخا — ترويانا ... اورسكترا احمد فرحات

ستريو تريومف بمصر الجديدة ت ٨٦٤٦٤٩ — ملهى ونديت حفلات شاى وراقصة يوميا بصالة الاستريو ماتينيه من ٧ الى ١٠ مساء ... يستقبل الزوار ... كافتيريا

مسرح شهر زاد ت ٥٨٨٨٣ — المكان المناسب لكل عائلة — محمد عبد المطلب — محمود شكوكو — زينات علوى — هند علام — احمد الحداد — بثينة جمال — ليلى محمد — فتحى وصابر — فرقة شهر زاد الاستعراضية .. اماكن للعائلات

الصوت والضوء ...

حكاية انيد الاصل

أخبار الناس

بقلم أبو نظارة

زواج بريجيت باردو .. للمرة الثالثة



● تزوجت الممثلة الفرنسية الحسناء بريجيت باردو من الممثل الالماني المليونير جونيثر ساش فى مدينة لاس فيجاس الامريكية امس . اقيم حفل خاص فى منزل احد المحامين من اصدقاء العروسين . كان جونيثر يبدو فى قمة السعادة اثناء الحفل ، كان يقف فى جانب ب.ب ويقول انها اجمل امراة فى العالم بالنسبة لى ، قال ساش لقد اتفقت مع بريجيت على الزواج منذ اسبوعين بعد ان ربط الحب بين قلبينا منذ لقائى معها على شاطىء ريفيرا الفرنسية .

وكانت بريجيت ترتدى فستانا قرمزيا وتمسك بيدها زهرة واحدة من زهور الكريزانتيم وتبدو عليها مظاهر الجد رغم تبادلها الهمسات مع جونيثر . سيطير العروسان فورا الى تاهيتي لقضاء جزء من شهر العسل ثم يعودان الى أوربا لارتباط بريجيت بالتمثيل فى احد الافلام .

ومن المعروف ان ب.ب تزوجت مرتين قبل ذلك . الاولى من المخرج الفرنسى روجيه فاديم فى عام ١٩٥٤ ثم طلقت منه وتزوجت الممثل الفرنسى جاك شارييه فى عام ١٩٥٩ وانجبت منه طفلا وطلقت منه فى عام ١٩٦٣ . اما جونيثر فلم يتزوج من قبل سوى مرة واحدة وعرف بمغامراته النسائية وقامت بينه وبين ثريا امبراطورة ايران السابقة علاقة قصيرة فى عام ١٩٦٢ وينتمى جونيثر الى احدى العائلات الثرية التى تملك عدة مصانع فى بافاريا بالمانيا الغربية .

***

● الدكتورة نعمت مهران ، عينت رئيسة لتحرير مجلة ((الاطباء)) التى تصدرها نقابة الاطباء .

● قررت وزارة الاوقاف اقامة اسبوع بمدينة الاسكندرية للاحتفال بذكرى مولد أبى العباس المرسى .. يبدأ الاحتفال بمولده اليوم — الجمعة — بمسجده بحى الانفوشى .

● المرضى بمستشفى الجمهورية بدون اغطية منذ ٣ شهور .. شكوا لادارة المستشفى التى كتبت للمؤسسة العلاجية للموافقة على شراء الاغطية المطلوبة . المؤسسة لم ترد حتى الآن ولم تعتمد المبالغ اللازمة .

● اربع ملكات جمال وصلن واشنطن ، فى طريقهن الى ميامى بيتش بفلوريدا ، لانتخاب واحدة منهن كملكة لجمال العالم . والصورة من اليسار ، ملكة جمال فرنسا ميتشل بول ، وملكة جمال انجلترا جنى كارول ، وملكة جمال ايطاليا ثم ملكة جمال المانيا .



● جميل نصير رئيس مجلس مدينة اشمون يشترك الآن مع شباب المدينة من طلبة المدارس ، فى رصف الطرق الزراعية .

● كاس أيسمين ، السفير الاندونيسى بالقاهرة ، يطير غدا الى جاكارتا ، فى زيارة لبلاده لمدة أسبوع .

● جون جريجسمى سفير ليبريا بالقاهرة ، يقيم حفل استقبال يوم ٢٦ يوليو بالهيلتون احتفالا بعيد استقلال بلاده .

● احتفل امس بعقد قران الرائد محمد مازن مشرف على الآنسة سعيدة درويش النجاتى

● آخر صيحة فى الموضة هذا العام استعمال الاسوارات السلاحف بجميع احجامها .

● فوجىء رواد احد الملاهى الليلية فى لاس فيجاس ، عندما وجدوا المغنية ((باتى بيج)) ، تلقى تراتيم دينية . احتج احد الحاضرين على باتى قائلا : لا يليق القاء هذه التراتيم فى مكان كهذا . فاجابته قائلة : اذا لم يكن هذا المكان محترما ، فلا تعد اليه !

● ضبطت المباحث العامة بالاسكندرية الخبير محمد فهمى بوزارة العدل وهو يقبض ٢٠٠ جنيه رشوة فى مكتبه ليخفض قيمة الضرائب المقررة على احد التجار . اتضح ان الخبير سبق ان تقاضى رشاوى بلغت ٢٠٪ من قيمة المبالغ التى يخفضها من الضرائب المقررة على التجار .

***

● الممثلة السويسرية ، ادرسولا اندروس ، ستفتح صالون حلاقة للرجال فقط بمدينة برن بسويسرا .



● وجهت تحية كاريوكا الدعوة لفرقة الكويت المسرحية لمشاهدة مسرحية ((حضرة صاحب العمارة)) التى تقدمها فرقتها على مسرح النيل .

● انتهى الخبراء المجريون من تركيب جميع الاجهزة والآلات بمسرح الجليد بالمقطم . سيتم افتتاحه فى أول سبتمبر القادم .

***

● ((انتصارات الثورة فى ١٤ عاما)) موضوع الندوة الزجلية التى تقدمها مكتبة شبرا الفرعية يوم ٢٠ يوليو .

● اللواء شفيق عصمت ، مدير معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة اصدر ٨ كتيبات ضمن سلسلة المكتبة الشرطية العربية ، لتكون نواة للمكتبات فى اقسام الشرطة بالمحافظات .

● رسوم اطفالنا التى عرضت اخيرا بروما ، ستطير الى نيودلهى وجنيف وبروكسل وبكين .

● ((مبادىء علم التخدير)) عنوان الكتاب الذى اصدره الدكتوران كمال سعيد وعزت ابو العيش .

● كل من يتخلص من سيارته القديمة ، بان يتركها فى الطريق العام ، يدفع غرامة قدرها ١٠٠ جنيه . قانون جديد وافق عليه مجلس العموم البريطانى فى الاسبوع الماضى .

● مصمم الازياء الفرنسى المشهور جون ارستول ، يصل القاهرة فى الاسبوع القادم ، لقضاء اسبوعين .

● الطلبة المقبولون بالمعهد العالى للدراسات الموسيقية فى العام القادم . سيكونون بالاختيار

● يصل الى ميناء الاسكندرية يوم ٢٦ يولية الحالى ١٢٠٠ سائح من جنسيات مختلفة على البواخر الايطالية السلفوايزونيا والباخرة اليونانية مديا .. يقضون ثلاثة ايام فى زيارة معالم المدينة والمهرجانات التى تقام بها بمناسبة اعياد الثورة .

● النقيب حسين الجندى سكرتير نادى الشرطة قرر عرض افلام ملونة للاعضاء يومى السبت والثلاثاء من كل اسبوع . تذكرة الدخول بـ ٣ قروش .

● تم طلاق الراقصة سوزى خيرى من زوجها محمد البدراوى !

● نادر جلال ابن مارى كوينى ، يعمل مساعد مخرج لفيلم ((المتمردون)) الذى يخرجه توفيق صالح .

رسالة من قارئ

● أنا احد المنتفعين بالاصلاح الزراعى فى كوم أوشيم بالفيوم ، وعند استلام الارض وجدت اسمى احمد محمد علوان ، فرفضوا تسليمى الارض لان اسمى المدرج فى كشوف الاصلاح هو احمد محمد احمد علوان ، تقدمت بشكوى للاصلاح فطلبوا شهادة ادارية ، وقدمتها فعلا ومضى ستون يوما ، ولم اتسلم الارض حتى الآن .

احمد محمد احمد علوان

دنيا المرأة

البنت والولد فى حالة "خصام" فى مدارس قنا !

البنت والولد فى قنا فى حالة « خصام » منذ ٥ سنوات ! التقاليد تمنعهما من تبادل الحديث ، رغم انهما يتعلمان فى مدارس مختلطة ويجلسان على منضدة واحدة !



دولت اسماعيل

بدأت تجربة التعليم المختلط فى قنا منذ سنة ١٩٦٠ التلميذات والتلاميذ فى المدارس المختلطة يتصرفون وكأنهم فى مدارس منفصلة . المنافسة على اشدها بين الجنسين ، وتدور فى صمت رهيب . اذا تفوقت فتاة على زميلها ، يتناوله زملاؤه بالتندر والسخرية !

انهذا كله تؤكده دولت اسماعيل المفتشة بمديرية التربية والتعليم وعضو مجلس محافظة قنا . انها تؤكد أيضا ان الرجل الصعيدى مسؤول عن منع المرأة فى الصعيد من اداء واجبها كعضو عامل فى المجتمع فى ميادين الصحة والتعليم والخدمة الاجتماعية

قالت لى انها واجهت صعوبات كثيرة اثناء عملها ، بسبب نظرة المجتمع فى قنا الى اشتراك المرأة فى الخدمة العامة . ورغم ذلك فانها تقوم بتنفيذ مشروع محو الامية بين السيدات ، وتشرف على مشغل لتدريب الفتيات على التفصيل ، وتسويق منتجاته باسعار زهيدة .

وانا اختتم حديثى معها ، قالت لى دولت اسماعيل ان التقاليد فى الصعيد ، حالت بينها وبين اتمام دراستها الجامعية ، فهى خريجة مدرسة المعلمات .. ولكنها تدرس الآن لتنال الثانوية العامة وتصبح طالبة منتسبة لجامعة اسيوط !

دولت اسماعيل تقول ان هذه الظاهرة التى تكررت طوال العام الدراسى الاخير ايضا محل بحث ودراسة الآن .

عزيزة حسين عضو فى الاتحاد الدولى لتنظيم الاسرة

اختيرت السيدة عزيزة حسين عضوا فى المجلس الاقليمى للاتحاد الدولى لتنظيم الاسرة وذلك فى مؤتمر الاتحاد فى كوبنهاجن . القت عزيزة حسين وزاهية مرزوق والدكتور اسماعيل رجب بحوثا فى المؤتمر عن تنظيم الاسرة فى مصر .

***

تسعيرة للكحل

ادرج الكحل فى التسعيرة ضمن المنتجات المصرية التى تباع للسياح فى خان الخليلى .. بعد ان رأت مصلحة السياحة مغالاة التجار فى أسعاره .

اصبح ثمن الزجاجة الصغيرة عشرين قرشا بعد ان كانت تباع باسعار مختلفة تبدأ فى بعض المحال بعشرة قروش بينما تباع فى محلات آخرى باربعين قرشا .





نائلة لمعت فجأة وماتت فجأة

فى موكب حزين شيعت امس جنازة احسن لاعبة كرة سلة فى افريقيا . ماتت نائلة حنفى بعد مرض خبيث امهلها ٢٠ يوما فقط . لم يترك لها الموت فرصة للتمتع . فقد ماتت وعمرها ١٩ عاما فقط . وكانت تستعد لامتحان الثانوية العامة فى العام القادم . والدها فى ذهول تام . لان نائلة هى ابنته الوحيدة بجانب ٤ ابناء .

ان نائلة قد لمعت فجأة تحت الاضواء . واستطاعت خلال ٤ سنوات أن تنتزع لقب احسن لاعبة كرة سلة فى افريقيا .

سافرت الى برازافيل فى دورة افريقيا .. واختيرت ضمن الفريق المنتخب لدورة كوناكرى .. وتسلمت كأس احسن لاعبات افريقيا من الرئيس احمد سيكوتورى رئيس جمهورية غينيا .

ان نائلة كما لمعت فجأة ماتت فجأة .. وتقول صوفى ثروت كابتن فريق نادى هليوبوليس ان نائلة بدأت تحس بآلام فى الحلق عقب عودتها من دورة افريقيا فى كوناكرى . وظن الاطباء انه التهاب فى اللوزتين .. ونقلت الى المستشفى واسرع الاطباء الى معالجتها .. ولكن الموت كان اسرع منهم لقد اختطفها بعد ٢٠ يوما فقط من بقائها بالمستشفى .

واختفى شعاع الضوء من منزل نائلة . فقد كانت البسمة الحائرة على شفاه الاسرة .

قلوب فى البريد

بقلم: ابراهيم المصرى

المستقبل بيد الله

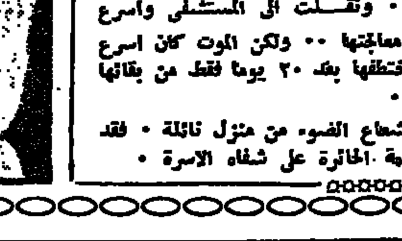
انا الآن فى المستشفى . اعالج من مرض اعتقد ان لا شفاء لى منه . وكنت قد شغفت بفتاة وفية ومخلصة وخطبتها . ولكننى لاحظت اخيرا ان ابن عمى الذى احبه كأخ لى قد اولع هو ايضا بها . فانا الذى اشعر ان السعادة ليست من نصيبى ، اريد ان اصارح ابن عمى بعطفه التى يكتمها وان فما رأيك ؟ ..

ل. ا. بالقاهرة

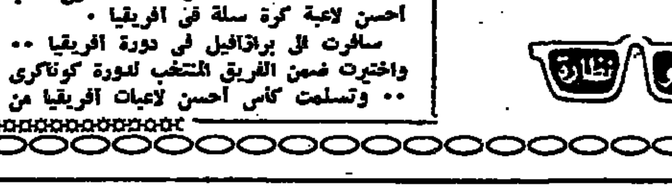
أنت تعالج الآن على يد طائفة من خيرة الاطباء . فلماذا تيأس من شفائك . قد يتغلب شبابك على المرض فتتزوج يوما خطيبتك وتسعد . الفتاة لم تتحول عنك فجأة الى ابن عمك كى تفكر فى التخلى له عنها . انها على النقيض وكما ذكرت فى عرض رسالتك . تحبك وتشجعك وتخدمك وتأمل فى شفائك . فلا تطعنها فى حبها واخلاصها بأن تدفعها دفعا الى غيرك . لا تكن اقل منها شجاعة ووفاء . بل استمد من عزمها ومن اخلاصها صبرا وتحملا وثقة . هذا هو واجبك نحو نفسك ونحوها فتشبث بها وبالامل والحياة . ولا تحكم بالحاضر على المستقبل ، اذ المستقبل ليس بيدك بل بيد الله .

● الى أ . س . ب بالقاهرة : ليس ما يمنع من الزواج ولكن الامر يختلف عند الحمل .

الدانتيل يحول البلوزة القديمة الى جديدة



البلوزة القديمة يمكنك تحويلها الى اخرى جديدة تمشى مع احدث خطوط الموضة التى اصبحت لاتنبض الا بالانوثة والرقة .. واية بلوزة بيضاء عادية فى دولابك يمكنك تركيب عدة ادوار من الدانتيل عليها بشكل طولى فتضفى عليها هذه اللمسة البسيطة انوثة وجمالا وتجعلها فى نفس الوقت جديدة تمشى مع احدث خطوط الموضة فى العالم .





هكذا من الأصل

وفي الى رحمة الله المرحوم

سعيد حبيب فرج

[illegible] الحكيمة فائقة كامل بالدمرداش [illegible] عزيز بمرفق مياه القاهرة وفكري [illegible] النقل العام وعزيز كامل عبد الملك [illegible] اخوته [illegible] النقل العام [illegible] اول فائق كامل وجرجس كامل [illegible] وسمير بالطب البيطري [illegible] وفهيم ومرتضى [illegible] التجار [illegible] وشحاتة نجيب بعقود المهمات [illegible] ثابت عزيز بمصلحة الضرائب [illegible] جميع من تفضلوا بمواساتهم [illegible] ويخصون بالذكر اطباء [illegible] ومرضات مستشفى الدمرداش [illegible] رئيس وافراد قسم الرقابة [illegible] النقل العام ومديري مصانع [illegible] واعضاء الاتحاد الاشتراكي [illegible] لا اراهم الله مكروها في عزيز

[illegible] المعلمين بالمنوفية

[illegible] العام واسرة التربية والتعليم [illegible] اسرة المرحوم الاستاذ

عبد السلام عبد الوهاب

[illegible] بمدرسة مجريه الابتدائية [illegible] البعثة التعليمية باليمن للفقيد [illegible] وللاسرة خالص العزاء

[illegible] محمد سعيد الصناوي وجميع [illegible] بالوحدة [illegible] ينعون ببالغ [illegible] والاسى والدة الملازم محمد [illegible] السيد ويرجون للفقيدة الرحمة [illegible] خالص العزاء

[illegible] القاضي بابو تيج

[illegible] آل القوصي [illegible] الاحزان [illegible] المرحوم

الحاج أحمد القوصي

للفقيد الرحمة ولعائلته خالص العزاء

اسرة شباب طوخ طنبشا [illegible] بمزيد الحزن [illegible] والزميل السيد [illegible] للفقيد الرحمة

التجارة الثانوية بأسيوط

[illegible] اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون [illegible] خليل محمد خليل القوصي [illegible] احزانه لوفاة المرحوم والده

محمد خليل أحمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد آل غزال بدمنهور

توفي لرحمة الله المرحوم

محمد عبد المنعم

ابن المرحوم الحاج محمد غزال وشقيق مصطفى وعلي وعبدالفتاح واسماعيل وحرم السادة يوسف عبدالعليم ويحيى ابوبكر وكمال الصاوي والرائد عبدالرحيم سعيد وتوج كريمة عبد العزيز زخر وابن شقيق السادة عبد السلام غزال وحرم حافظ سابق ومصطفى عبوده واحمد محمد غزال والمرحومين الشيخ نعيم الرومي والحاج امين البنا والحاج نصرة وحسن الخوشي وابن شقيقة السادة محمد احمد غزال والحاج بيومي وعبد العزيز واحمد والمرحوم الحاج حلمي غزال وحرم الدكتور ابراهيم رمضان والحاج محمد ابو الوفا والمرحوم امين عقلة وحفيد محمد احمد غزال الكبير والمرحوم الحاج محمود غزال وقريب ونسيب عائلات زخر وهنيدي بالدلنجات وابو النمر بقوة الوليلي وشمة والخوالقة وبليح وثابت وتويل بدمنهور والبلقاس بدسونس وستشيع الجنازة ظهر اليوم والدوام لله .

هيئات التفتيش الفني بمديرية التعليم بالاسكندرية تواسي الاستاذ حمزة وهبي مفتش العلوم لوفاة شقيقته حرم

النقيب / محمد لطفي

للاسرة الصبر والاجر وللفقيدة الرحمة

مامورية الضرائب العقارية

ببركة السبع

اسرة المامورية تشاطر الزميل عبد الرسول سرور مشرف مالي كلبشو الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة .

قسم الخلاطة بالسد العالي

مهندسو وملاحظو وموظفو وعمال الخلاطة بشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح بالسد العالي ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل احمد محمد خليل اسكنه الله فسيح جناته .

مجلس قروي الابراهيمية شرقية

رئيس واعضاء وموظفي المجلس ينعون بمزيد الاسى والحزن حرم الحاج ابراهيم مصطفى عضو المجلس للفقيدة الرحمة ولعائلته العزاء .

مصاب عائلة الشيخ

محمد عجوة بالجيزة

شيعت امس في مشهد مهيب جنازة المرحوم الشيخ محمد عجوة والد كل من سميحة وعلية المدرستان ومصطفى وسيد وصهر كل من كمال وزكي فللفقيد الرحمة والرضوان .

بعيون دامعة وقلوب دامية تنعى عائلات شارع مدرسة غزة ثمرة الحياة ابنها البار وفقيد شبابها الطالب الشهيد نادر محمد يوسف بالثانوية الصناعية بالمنصورة اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

عنهم الشافعي ومحفوظ

أسرة مصنع ٣٦

تشاطر الزميل عباس عبد الحفيظ الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

هيئة تحكيم القطن

بكفر الشيخ

تشاطر الزميل محمد شريف الاحزان لوفاة والده المرحوم

محمد ابراهيم شريف

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محافظة الاسكندرية

موظفو الايرادات غرب المدينة يشاطرون الزميل خالد يونس احزانه لوفاة والده اسكنه الله فسيح جناته .

النادي الاهلي الرياضي

بمصرة بلقاس

ينعى بمزيد الاسى والحزن ابنه البار فقيد العلم والشباب والرياضة

المهندس شمس الدين

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

اخي المهدي بقلوبنا نبكيك وعيوننا تنعاك فعزاؤنا انك مع الشهداء والابرار فلنا ولاهلك الصبر والسلوان

اخوك المصراوي شرف

زكريا طعيمة يشاطر الاستاذ عبد الرازق عمار الاحزان لوفاة ابن عمه فله الرحمة وللاسرة الصبر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تشاطر الزميلة فريال الاحزان لوفاة والدها

عبد ربه مرسي

مهندس الكهرباء وطلبة وطالبات تكويب المعهد العالي الصناعي بغزل المنصورة .

انتقلت الى الامجاد السماوية

المرحومة جبوته ميخائيل

حرم مسيحه صليب ووالدة مسعد بالتامين الصحي ومنير بالتعليم العالي وحماة شفيق تكلا بالتامين الصحي وشقيقة عدلي ونقولا بالمواصلات وفايق بعزبة تنا وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١ بكنيسة مارجرجس بشبرا البلد ـ للقرافيا شبرا الخيمة .

نادي المعلمين بالجيزة

يشاطر الزميلة زينب ابو زيد ناظرة الزهراء المشتركة بالدقي الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

رئيس النادي توفيق محمد حسن

عبد اللطيف الشاهد رئيس اللجنة النقابية بتفتيش المساحة بالقاهرة ينعى المرحوم المهندس محمود فكري وكيل المدير العام ويشاطر الزميل فتحي محجوب سكرتير اللجنة النقابية الاحزان .

فريق الجمباز

بمعهد التربية الرياضي بابي قير يشاطر الزميل عادل زكي الاحزان لوفاة ابن عمه سمير حسين

الدراسات التكميلية بمدرسة اسكندرية الثانوية الميكانيكية

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

محمد علي العواني

رئيس قسم البرادة بمدرسة طنطا والد الطالب محمد عصمت علي العواني للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة مصنع ٣٦

تشاطر اسرة الزميل عمر صالح الرفاعي العزاء لوفاة خاله وللاسرة خالص العزاء عنهم حسين أبوبكر عليوة

كلية الزراعة بالاسكندرية

هيئة التدريس ومعيدو قسم المحاصيل ينعون بمزيد الاسى السيدة حرم الاستاذ حسن شهاب والدة حرم الزميل الدكتور عبد المهيمن الفوال فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور انستاس نيقولا ميخالينوس مدير مصنع مسطرد بالشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز يشاطر السيد رئيس الاقسام الهندسية المهندس محمد عبد الوهاب الاحزان في مصابه الاليم

***

اللجنة النقابية للعاملين

بالشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز يشاطرون الزميل المهندس محمد عبد الوهاب الاحزان في مصابه الاليم

عنهم : فتحي محمد عطية

***

قسم شئون الافراد والاجور بمصنع مسطرد يشاطرون السيد رئيس الاقسام الهندسية المهندس محمد عبد الوهاب الاحزان في مصابه الاليم

عنهم : فرحات يحيى وحمدي عمار وعبد المنعم قنديل وفاروق عجلان

***

فايق مسيحة يشاطر المهندس محمد عبد الوهاب الاحزان لمصابه الاليم

بقلوب ملؤها الحزن والاسى ينعى العاملون بمحطة فايد الكهربائية المرحوم

عبد الهادي حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة الفتوة بالشرقية

تشاطر السيد القديم محمود فهمي رعيه رئيس القسم الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة ولسيادته العزاء

البقاء لله

الزملاء بقطاع التمويل بوزارة الخزانة ينعون والدة زميلهم الاستاذ عادل العجرودي اسكنها الله فسيح جناته والهم العائلة الصبر والسلوان

الحاج عبد الغني حماد واولاده التجار بكفر الدوار ينعون المرحوم

المقدس زكي سعد

ويقدمون للاسرة العزاء وللفقيد الرحمة

سنوالي نشر الاعلانات التي لم تنشر اليوم .. غدا ان شاء الله

أسرة العلاقات الخارجية بالتربية والتعليم تنعى بمزيد الالم السيدة الفاضلة

عزيزة باشات

وتشارك الاستاذ عزالدين رضوان الاحزان

أسرة مصنع ٣٦

تشاطر الزميل عبد الفتاح موسى الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة .

امين وامين مساعد واعضاء الوحدة الاساسية للاتحاد الاشتراكي لدينكو رشيد ينعون بمزيد الحزن المرحومة حرم الاستاذ حسن شهاب عضو الوحدة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مشروع الشباب الجامعي

لتقوية الطلاب ببلقاس

الاساتذة والطلبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ أحمد زاهر

للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء .

اسرة المخازن بمصنع النشا والجلوكوز بمسطرد يشاطرون السيد مدير الاقسام الهندسية في مصابه الاليم ويسالون الله ان يلهمهم الصبر والسلوان

اسرة المخازن

عنهم : كامل بوريك

الخياط الواصفية بأسيوط

اسرتها تشاطر الزميل عبد الحميد الديب احزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

رئيسة ووكيلة ومشرفات وحكيمات مستشفى الدمرداش ينعون بمزيد الحزن والاسى

السيد / سعيد حبيب

زوج الزميلة فائقة كامل للفقيد الرحمة ولآله العزاء

اللجنة النقابية للعاملين

بشركة حلوان للصناعات الحربية والمدنية تشاطر الزميل محمود حسن مناع الاحزان لوفاة والده والسيد حامد عبد الجواد لوفاة السيدة والدته فللفقيد والفقيدة الرحمة ولاسرتيهما العزاء

تنعى محطة الترعة البولاقية شبرا المركزية

شركة مصر للبترول

المرحوم الاستاذ ابراهيم عطايا الصرف والد الاستاذ وديع عطايا ببنك بورسعيد وترجو للاسرة الصبر وللفقيدة الرحمة

اسرة شركة وجه قبلي للاعمال المدنية تنعى والد الزميل فريد عبده مدير المخازن بالشركة المرحوم

عبده حنا الشاعر

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

شكر

شكر

عائلة سلامه بالمصرة ميت غمر تشكر جميع من واسوها في مصابها سواء بالحضور او بالبرق او النشر وتخص بالشكر اسرة شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى وجباسات البلاح والتليفونات وضرائب اشمون سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

تتقدم بوافر الشكر اسره

حبشي خليل حبشي

للسيد رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر والبابا كيرلس السادس ورئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الامة والامين العام للاتحاد الاشتراكي ومحافظ ومطران المنوفية ولجميع المتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق في مصابهم الاليم

شكر عائلة دمين بأبو المطامير بحيرة

تتقدم عائلة ابو دمين بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم المرحوم

الشيخ عبد المجيد قاسم أبو دمين

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الامة والسيد علي صبري والسيد عباس رضوان والسيد محافظ البحيرة والسيد محمود الجيار والسيد رئيس مجلس قرية التمرية والسادة اعضاء مجلس الامة والمحامين والاطباء وموظفي وزارة الزراعة واعضاء الاتحاد الاشتراكي والعمد والتجار وكل من تفضل بالحضور او بالبرق ونسال الله الا يريهم مكروها.

شكر

اسرة المرحومة

الطالبة ماجدة الشيخ

بقلوب عامرة بالايمان راضية بقضاء الله تتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتهم العزيزة سواء بالحضور او بالبرق وتخص بالذكر ناظرة مدرسة النقي الاعدادية للبنات واسرة المدرسة وناظرة مدرسة الاورمان النموذجية الثانوية للبنات واسرة المدرسة وتسال الله الا يريهم مكروها في عزيز

شكر

يتقدم والد واسرة فقيد الشباب

عبد الله جرس

رئيس قسم الوسائل التعليمية ببني سويف بوافر الشكر لاسرة التربية والتعليم وخاصة الاستاذ مدير عام التربية وقسم الوسائل وكل من تفضلوا بالعزاء

تتقدم عائلة القاضي بتوسا الغيط بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتها في وفاة عميدها المرحوم الشيخ

محمد حسن القاضي

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد علي صبري والسادة محافظي الدقهلية والبحيرة والجيزة وموظفي البنوك والمصالح والهيئات سواء بالحضور والبرق ونسال الله الا يريهم مكروها في عزيز

شكر آل سالم ورجب

بالابراهيمية شرقية

تتقدم عائلة سالم ورجب بخالص الشكر للذين تفضلوا بمواساتهم في وفاة السيدة المغفور لها حرم

الحاج ابراهيم مصطفى سالم

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد انور السادات والسيد علي صبري والسيد عباس رضوان والسيد عبد السلام خفاجي محافظ الشرقية والسيد وجيه اباظة محافظ البحيرة والسيد حسن كشميري وكيل وزارة الاصلاح الزراعي والسيد محمد علي بشير امين عام الاتحاد الاشتراكي وهيئة المكتب التنفيذي بالشرقية والسادة اعضاء مجلس الامة واعضاء الاتحاد الاشتراكي ورجال القضاء والنيابة والشرطة والجيش والطيران وتفتيش زراعة ههيا والتعليم والموظفين والتجار واهالي الابراهيمية والبلدان المجاورة وكل من تفضل بمواساتهم في مصابهم الاليم سواء بالحضور اوالبرق جنبهم الله المكاره

نبأ بالخارجية الامريكية

(بقية المنشور ص ١)

[illegible] من التشيكيين لوضعه في [illegible] بعيد جورج بول وكيل الوزارة والجهاز [illegible] ٢٢ سنتيمترا وعرضه ٦ر٢ سنتيمتر [illegible] ٣ر١ سنتيمتر ، أي انه لايزيد [illegible] المسطرة المدرسية ، وكان [illegible] أن يضعه فوق احد أرفف الكتب [illegible] وكيل الوزارة ، ويعمل الجهاز [illegible] ولكنه يفتح ويغلق حسب [illegible] خارج مبنى الوزارة . وقد [illegible] مكتب الباحث للجهاز يعمل [illegible] لتضليل أصحابه بمعلومات [illegible] حقيقية لها [illegible] مبدأ في مؤتمر [illegible] صحفي امس وقال انه من اصل تشيكي وانه حصل من التشيكيين على ٤٤٠ر٣ دولارا ، وانه استمر طوال السنوات الخمس الماضية يدعى الى الحفلات مع زوجته ويتقبل الهدايا .

وفي لندن تحدث ايديمسكي الدبلوماسي السوفيتي الذي اتهم بانه حصل على معلومات من مساعد قائد الجيش الامريكي وانه من كبار خبراء المخابرات السوفيت فوصف ماقيل عنه بانه « اكذوبة كبيرة » . وقال انه ليس « جنرالا » ولكنه مجرد « جندي » . ويمثل ايديمسكي كبيرا للملحقين العسكريين السوفيت بلندن منذ ربع سنوات .

واهلين في لندن

وقال للصحفيين بلغة انجليزية ممتازة ان عملاء مكافحة الجاسوسية لم يتصلوا به منذ اعتقل « واهلين » . واكد انه كبش فداء لمجرد انه يعرف « واهلين » وقد قابله عدة مرات . وقال انه ليس جاسوسا او عميل لتحالفه ، وذكر ان الولايات المتحدة ، فيما يعتقد ، قد بدأت الحرب الباردة ثانية ولكن الاتحاد السوفيتي لن يشترك في مثل هذه التكتيكات .

وفي كونكورد بولاية كاليفورنيا صرح « جون واهلين » شقيق الكولونيل الامريكي بان شقيقه وليام كان يعمل في مكافحة الجاسوسية ضد السوفيت ، وانه كان يعرب له عن سعادته الفائقة في كل مرة يتغلب فيها عليهم .. وقال ان وليام استطاع ان يقنع كولونيلا سوفيتيا كان يعمل في طوكيو بالهرب من الخدمة وقد اغاظ ذلك السوفيت وقرروا الاخذ بالثأر . وقال ان شقيقه كان على اتصال مستمر بالعملاء السوفيت وبذلك اصبح فريسة سهلة لهم ليجمعوه فيلبس مثل هذه التهمة .

وتواجه وزارة الخارجية البريطانية موقفا غاية في الحرج بعد اتهام الولايات المتحدة للجنرال « ايديمسكي » بدوره في هذه العملية ، وهو من كبار الدبلوماسيين في السفارة السوفيتية بلندن .

وتقول اليونايتدبرس ان الحكومة البريطانية لاتستطيع في الوقت الحاضر ان تعلن ان ايديمسكي « شخص غير مرغوب فيه » وسكوتها قد يؤدي الى تحرج العلاقات بينها وبين الولايات المتحدة . ولكن مجرد ذكر اسم « ايديمسكي » في هذه القضية قد يدفع الحكومة السوفيتية الى استدعائه وبذلك تنحل المشكلة .

(لندن ـ وكالات الانباء)

لجنة التفتيش

(بقية المنشور ص ١)

[illegible] العوامة (اسيوط) [illegible] اسيوط وصراف اسيوط [illegible] الجمعية التعاونية لقرية بني [illegible] مركز منفلوط . [illegible] اللجنة مجازاة كل موظف [illegible] التحقيقات والادلة انه تعاون [illegible] الاقطاعيين في محاولاتهم للتهرب [illegible] والسيطرة ، واجراء [illegible] مع المتهمين منهم بالحصول [illegible] لتنفيذ اغراض الاقطاعيين [illegible]

[illegible] اللجنة ٤ من كبار [illegible] المسئولة في الدولة [illegible] ممثلين للجنة ومسئولين امامها [illegible] التفتيش الفوري على اعمال [illegible] الفرعية بالمحافظات ، والاجهزة [illegible] العوامة والبحث في جميع [illegible] للتأكد من سلامة سير [illegible] وتنفيذها على اخير وجه . [illegible] اجهزة الاتحاد الاشتراكي [illegible] مستوياتها بعقد مؤتمرات [illegible] وشعبية في كل القرى التي [illegible] بشأن بقايا الاقطاع [illegible] والاجرام فيها . وستبدأ [illegible] في الاسبوع القادم [illegible] حتى منتصف اغسطس .. [illegible] الامانة العامة للاتحاد [illegible] تعيين مسئولين سياسيين [illegible] ذات الكفاءة والوعي [illegible] والجماهيري لتحل محل [illegible] الاتحاد الاشتراكي المنحلة . [illegible] اللجنة ٣٢ حالة عادت [illegible] الى اللجان الفرعية [illegible] بعض البيانات التي طلبتها [illegible] على أن تبحث في اجتماع [illegible] القادم ، واتخذت اللجنة [illegible] حالة من بينها ٤ حالات [illegible] عن اسرة واحدة .

[illegible]ات لجنة الاقطاع

(([illegible] المنشور ص ٤))

[illegible] عن الريف [illegible] ايضا ابعاد كل من [illegible] عن الريف : [illegible] عبد الصمد والسيد [illegible] وشبل ابراهيم نجم واحمد [illegible] نجم وعبد العزيز قطب [illegible] العزيز ابو عوف نجم [illegible] السيد نجم وعبد العزيز نجم [illegible] ابراهيم [illegible] وزينهم [illegible] [illegible] العربي . [illegible] كل من : [illegible] مرسي [illegible] اسماعيل [illegible] السكرية [illegible] المقصود [illegible] مشعل [illegible] نجم ([illegible])

نتائج الامتحانات

((بقية المنشور ص ٩))

تخريج ٤٤ طبيبا من جامعة اسيوط

اذيعت امس نتيجة الدفعة الاولى من كلية الطب بجامعة اسيوط . بلغت نسبة النجاح ٧٧٪ . تقدم للامتحان ٥٧ طالبا وطالبة نجح منهم ٤٤ . كان اول الدفعة الطبيب احمد السعيد محمد من ابناء محافظة اسيوط وحصل على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الاولى .

نسبة ٨٤ر٤٪ بكالوريوس صيدلة اسيوط

واذيعت نتيجة الدفعة الاولى التي تخرجت في كلية الصيدلة بجامعة اسيوط . وبلغت نسبة النجاح ٨٤ر٤٪ وتقدم للامتحان ٣٢ طالبا وطالبة نجح منهم ٢٧ .

ليسانس دار العلوم غدا

وتعلن نتيجة ليسانس دار العلوم يوم السبت القادم . وسيتم تعويض الطلبة في حدود ٣ ، ٤ درجات . وينتظر ان تكون نسبة النجاح ٥٧٪

نتيجة كلية البنات

اذيعت امس نتائج امتحانات كلية البنات بجامعة عين شمس .

صدرت حركة الترقيات والتنقلات والانتدابات القضائية

((بقية المنشور ص ٩))

قرهود وعبد الحميد محمود الشرقاوي واسماعيل احمد محمد نصار ومحمد لطفي الركايبي .

والى محكمة استئناف الاسكندرية :

صلاح الدين موسى احمد ذكري وعبد المنعم عبد الغني القاضي ومحمد نعيم علي هندي البسيوني والسيد رشاد ماجد وامين رفعت ابو هيف وفؤاد حسين والي ومحمد ابراهيم حسن النجار وجورج غالي ومحمود السيد محمد بكري الصدق ومحمد ماهر محمد حسن وشوقي محمد علي حجازي واحمد حسن السيد جعفر والسيد عبد العزيز هندي وعبد الخالق يوسف حسن وعبدالله بياوي صليب واحمد محمد ابراهيم وحسين محمد محمد عمرو وعبد السلام حسن بدوي ويوسف احمد شحاتة .

والى محكمة استئناف طنطا :

انور محمد شاكر وجودة احمد ابراهيم غيث ومحمد الخلاوي عبد الكريم حسن وعثمان واصف راقت وعبد الحليم كامل عبدالعزيز سمهان وعزمي بطرس بولس والسيد علي محمد حسين السلاوي وحامد وصفي وزكريا حذيفة ومصطفى كمال محمد سليم ومحمد عادل مرزوق واحمد سميح طلعت ومحمد علي سليم النقراوي وابراهيم السعيد ذكري وابراهيم مصطفى علي القليسوبي ومنير لطف الله وعدلي عبده جرجس وفرج مكاوي فرج ومحمد رزق ومحمد حلمي السيد العزاوي وولسن وهبة نخلة .

والى محكمة استئناف المنصورة :

محمد عبد الله ابو المعاطا وسعد الله عرفات محمد ومحمود فتحي عوض وعبد اللطيف احمد عبد اللطيف حمد محمد امين السلاوي وعبد الرحمن عوض زين الدين وانور عبد الفتاح ابو سحلي وعزت محمد صادق قابيل وعبد الغني محمد حسن حسين ومحمد عبد العظيم الشقنقيري وعبد المجيد كمال الدين أبو طالب ومحمود عبد المجيد ومحمود محمد فرج واديب قسيجي ومحمد البخاري أبو احمد وعلي صلاح الدين (على سبيل التذكار) وحامد مصطفى البسيوني وحسين صالح عبد المجيد وعز الدين بدوي سراج الدين وفتحي علي السبكي وعزت عبد الصمد عطية ومحمد فاضل المرجوشي .

والى محكمة استئناف بني سويف :

محمد زهدي عفيفي ومصطفى عبد الخالق عابد واحمد عبد الحميد الشريف وعبد الفتاح احمد لطفي وصلاح الدين عبد المجيد صالح ومحمود عبد المنعم مختار ونصيف مرقص حنا وعلي محمد جعفر ومحمد عبد الفتاح حافظ الوكيل ويونس علي سليمان ثابت وعبد المجيد رمضان (على سبيل التذكار) واديب بطرس سليمان ومحمد عبد المنعم عطية الكفراوي وعثمان حسين مصطفى عبد الله (على سبيل التذكار) ومصطفى محمد عبد الحميد الفقي ومحمد فاضل مجاهد والدكتور محمد زكي عبد البر واسماعيل فرحات عثمان ومحمود سالم عبد الحليم ومحمود محمد شرف وفكتور جرجس منصور .

تنقلات الرؤساء والقضاة

وينقل كل من الرؤساء والقضاة بالمحاكم الابتدائية الى محكمة القاهرة الابتدائية : محمد كمال عباس ومجد الدين محمد عزام وبهجت ابراهيم طعيمة وكمال محمد احمد ادهم ومحمود محمد وهبه واسكندر مسيحة مسيحة وكمال ميخائيل جرجس منصور وجلال احمد ابراهيم ـ رؤساء بالمحكمة .. وصويحي محمد قومة الطحاوي ومحمد عبد العزيز عليان وسليمان علي اسماعيل حقي وحمزه محمد عبد الباقي ومحمد كمال حسن زعزوع وسعد زغلول مصطفى ابراهيم ورابح لطفي جمعة وابراهيم رشدي محمد توفيق وعلي مصطفى الهجين وحلمي السيد حميد خضر وفريد كيرلس سخرون وكمال الدين توفيق سلطان وعادل حسن رزق وابراهيم محمد رضوان وعبد المنعم ابراهيم علي حسين ومحمد سعيد محمد عشماوي وهلال عبد الرحمن غنيم وعبد المجيد محمد ابو علم واحمد محمد علي حجاج ومحمد رجاه احمد مصطفى واحمد مدحت عتلم واحمد ابراهيم محمد علي وصلاح محمد احمد ـ قضاة بالمحكمة

والى محكمة الاسكندرية الابتدائية :

عبد العزيز محمد قاسم ابو غدير ومحمد ناهد عبد الرحمن ابو زهرة ومنير عبد المجيد الشبيشي وفتحي محمد عبد المجيد القرموطي وعبد الحميد البلالي ـ رؤساء بالمحكمة . ومحمد علي هاشم ومحمد عباس محمد ابو علم ومحمد عبد النبي عبد الخالق حسين ومحمد انور فؤاد وعبد الفتاح صبري محمود حمدي وابراهيم فهمي احمد بيومي ذكري والبسطاويسي وعبد القادر البسطاويسي وحامد عبد الحميد مكاتي ـ قضاة بالمحكمة

والى محكمة طنطا الابتدائية :

محمد فهمي حسن ابو النصر وعبد القادر عبد السلام سرحان ـ رئيسين بالمحكمة . عامر عبد الهادي الضرغامي ومحمد سعد الدين عبد العزيز وعباس فتح الله محمد الشاذلي ورؤوف منصور شكري وهيبه الشاروني وسعيد احمد صقر ومحمد عبد المنعم محمد احمد ابراهيم البنا ومنير السيد سيد احمد منصور وعادل عبد المنعم مصطفى حمودة وميخائيل رياض ميخائيل وحامد احمد حسان ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة الزقازيق الابتدائية :

يحيى عطية محمد علي عطية ـ رئيسا بالمحكمة ومصطفى مصطفى محمد القلوب ومحمود جلال الدين سنجر ومحمد سعيد عبد جبر قاسم واحمد جبر ابراهيم جلال وعوني رزق الله برسوم ومحمد كمال حسن وصالح صبحي محمد صالح واحمد فتحي طلبة ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة المنصورة الابتدائية :

حمدان جاد الله قنديل وسعد علي محمد موسى ومحمد منصور مسلم وحسن محمد عبد السميع الحفناوي وعبد الحميد احمد الزناتي ومحمود يحيى محمد خطاب وجلال شريف محمد شريف ويوسف حسين نصار ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة دمنهور الابتدائية :

محمد احمد ابراهيم الشيخ واحمد ابراهيم محمد ابراهيم بهيج ومحمد احمد شبانة وفوزي عبد الواحد سلام ـ رؤساء بالمحكمة ـ ومحمد عبد القادر مهنا ومحمد ابراهيم علي حسين ومحمد فهمي ضيف ونبيل زكي سليمان وفاروق محمد فهمي رضوان ـ قضاة بالمحكمة

والى محكمة شبين الكوم الابتدائية :

جوزيف تادرس يوسف تادرس ـ رئيسا بالمحكمة ـ وعبد الحي عمر قطب العشماوي وحسين علي نجم وعبد الغني محمد علي عطية ويوسف السيد احمد القرت ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة بنها الابتدائية : محمد محمد احمد سليم ـ رئيسا بالمحكمة ، ومحمد المتولي احمد حجازي وعبد المنعم محمد شفيق منصور وجرجس اسحاق عبد السيد وفوزي احمد فرج ـ قضاة بالمحكمة ـ

والى محكمة بور سعيد الابتدائية :

نادي محمود عبد العال الحيني ومحمود بيومي احمد علي عقبة وكمال غريب عمر طاحون ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة كفر الشيخ الابتدائية :

ابراهيم عوض الله اسعد ـ رئيسا بالمحكمة ـ واحمد رضا والفونس رياض زكي والدكتور منصور محمود ابراهيم وجيه ومحمد سامي محمد نجيب ـ قضاة بالمحكمة ـ

والى محكمة دمياط الابتدائية :

عبد الوهاب احمد حسن سليم ومحمد سامي احمد ابراهيم القاضي وعبد الدايم عبد ربه احمد بكر وعلي عبد الحفيظ السعدني ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة الاسماعيلية الابتدائية :

محمود محمد عبدالمجيد احمد ـ رئيسا بالمحكمة ـ يوسف احمد علي وعوض محمد ابراهيم جاد ومحمود احسان راشد احمد فؤاد راشد ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة السويس الابتدائية :

مراد محمد احمد خبيصة وفرج ميخائيل سمعان وفؤاد السيد علي الفقي ومحمد مختار حسن محمد قوبة ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة الجيزة الابتدائية :

احمد جلال عبد الرازق ـ رئيسا بالمحكمة ـ وعبدالفتاح احمد ابوشادي وعلي بدوي الشافعي واسماعيل السيد بدوي وامين سليمان يونس ثابت وماهر برسوم عبد الملك ويحيى محمود الباجا وانور متولي محمد جبيال ـ قضاة بالمحكمة ـ

والى محكمة بني سويف الابتدائية :

منير اسحق رزق الله ـ رئيسا بالمحكمة واحمد جمال عبد الحكيم ومحمد نبيل محمد رياض محمد ـ قاضيين بالمحكمة

والى محكمة الفيوم الابتدائية :

السيد محمد موسى ـ رئيسا بالمحكمة واسماعيل عبد الرحيم الخطيب ومحمود محفوظ حسين مدعد ـ قاضيين بالمحكمة .

والى محكمة المنيا الابتدائية :

محمد مصطفى صالح المنفلوطي وكمال الدين عباس صالح ويوسف جمال الدين عبد الحليم زعزع ـ رؤساء بالمحكمة ـ والسيد مصطفى محمد نمشة واحمد محمد محمد المرصفاوي ومحمد فهمي محمود محمد الهوبي وعلي محمود ناصر واحمد كمال سيد علي احمد سالم واحمد حسين عني ومصطفى كامل سيد حسن وسعد ابو الفتوح شلبي ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة أسيوط الابتدائية :

حسن علي خليفة سباق ـ رئيسا بالمحكمة ـ ومرتضى كمال ابو عمر وعبد المنصف أحمد هاشم وصلاح الدين كامل جاد الله وفؤاد شريف عبد المقصود ـ قضاة بالمحكمة ـ

والى محكمة سوهاج الابتدائية :

ميلاد بشارة مرقص ـ رئيسا بالمحكمة وعلي مصطفى العراقي وجميل مصطفى بسيوني مصطفى ومحمود حلمي حماد الحسيني وعلي فاضل حسن وطاهر محمود حتمن ومحمد ماضي عبدالظاهر ابو الليل وزكي عبد المنعم حسنين ابراهيم نافع ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة قنا الابتدائية :

عبد القادر عبد العزيز راجح الطحاوي واحمد فؤاد عبد الحميد وسيف النصر محمد ابو زيد نصر ـ قضاة بالمحكمة .

والى محكمة اسوان الابتدائية :

منير محمد السيد الصايغ ووليم فلتاؤوس اقلاديوس واحمد محمد حسن بكار ـ قضاة بالمحكمة .

انتداب رؤساء دوائر

وينتدب رؤساء دوائر بمحاكم الاستئناف المستشارون بمحكمة استئناف القاهرة : محمد رشاد محمود فرويز ومحمد راقب الهواري ومحمد جمال الدين الزرقاني وعبد الحكيم عبد القادر ضرار وعبد الباقي دكروري وعماد الدين زحمي ومحمد فتحي متولي ومصطفى محمد مصطفى ابو حسين ومحمد الصادق مهدي ومصطفى عزت محمود ومحمود محمود جمعة وحسين محمد زكي وجميل علي الزيات وحمد محمد علي سالم الشوري والدكتور عبد القادر مرزوق ومحمد صادق محمود ومحمد حلمي كساب وسعيد كامل سعيد بشارة .

بمحكمة استئناف الاسكندرية :

احمد سليمان بهجت وحسين حسين قاسم ومحمد عزت السيد وابراهيم مختار سعيد ومحمد حلمي حسنين واحمد سعيد ناصر وعبد السلام عباس المكاوي .

بمحكمة استئناف طنطا : محمد عبد المحسن السهلي وحسن عز الدين ومحمد محمد خالد ناجي وسامي محب عبد الرحمن ناصر ومحمود محمد علي خليل .

بمحكمة استئناف المنصورة : ابراهيم مناع فوزي ومحمد نبيه محمد غنام وامام محمود خضر وعلي جمال الدين اباظة ومحمد شوقي حسن الجزراوي ومحمد شوقي حلاوة وابراهيم هيكل وفهمي صليب ابراهيم رزق .

بمحكمة استئناف بني سويف :

احمد الشناوي شحاته والسيد ابراهيم احمد عبد المنعم ومحمود مصطفى رفعت وعبد الخالق رفعت علما ومحمد نصر الدين كامل وعبد القادر احمد حشمت جادو .

بمحكمة استئناف اسيوط : محمد مرشدي بركات وعبد الخالق انور احمد محمد رجب واسماعيل علي جمال الدين ومحمد انور عاشور ومحمد عبد المنعم زكريا ناصف ومحمد عبد المنعم ابو الخير وحسن عزت محمد وحسين زكي توفيق .

وينتدب رؤساء للمحاكم الابتدائية ـ لمدة سنة ـ المستشارون : عبدالعال علي عبد الرحمن رئيسا لمحكمة القاهرة الابتدائية (اعتبارا من ١٩٦٦/٧/١) ومحمد فؤاد الرشيدي رئيسا لمحكمة الجيزة الابتدائية واحمد حسن عبد الجواد رئيسا لمحكمة الاسكندرية الابتدائية وامين عبد اللطيف الحناوي رئيسا لمحكمة بنها الابتدائية ومحمد نعيم علي هندي البسيوني رئيسا لمحكمة المنصورة الابتدائية والسيد علي محمد حسين السلاوي رئيسا لمحكمة قنا الابتدائية ومحمد عادل مرزوق رئيسا لمحكمة دمنهور الابتدائية ومحمد علي سليم النقراوي رئيسا لمحكمة شبين الكوم الابتدائية واسماعيل حسني حسن عبد الرحمن رئيسا لمحكمة طنطا الابتدائية وانور عبد الفتاح أبو سحلي رئيسا لمحكمة سوهاج الابتدائية واديب قصيجي رئيسا لمحكمة الزقازيق الابتدائية وعزت عبد الصمد عطية رئيسا لمحكمة الفيوم الابتدائية ومحمد زهدي عفيفي رئيسا لمحكمة السويس الابتدائية ومحمد مدحت محمد عزت رئيسا لمحكمة الاسماعيلية الابتدائية ومحمد عبد المنعم عطية الكفراوي رئيسا لمحكمة بني سويف الابتدائية واسماعيل فرحات عثمان رئيسا لمحكمة المنيا الابتدائية وانور حسين مرزوق رئيسا لمحكمة دمياط الابتدائية وصالح علي صالح رئيسا لمحكمة أسوان الابتدائية وعبد العظيم علي مصطفى رئيسا لمحكمة بور سعيد الابتدائية ولطفي العراقي احمد القللي رئيسا لمحكمة كفر الشيخ الابتدائية وحسين السيد علي رئيسا لمحكمة أسيوط الابتدائية ..

على أن يكون الندب لوظائف رؤساء المحاكم الابتدائية بدون بدل سفر ..

انتدابات

وقد اصدر وزير العدل قرارات الانتدابات المترتبة على الحركة القضائية وتتضمن هذه الانتدابات ما يلي :

مكتب التحكيم بالوزارة

يستمر الندب للعمل بمكتب التحكيم بوزارة العدل لمدة سنة اخرى عبد الرؤوف عبد المجيد جودة رئيس النيابة العامة ومصطفى جميل مرسي فهمي القاضي بمحكمة القاهرة

في مكتب تبويب الاحكام

يستمر الندب للعمل بالمكتب الفني لتبويب الاحكام بمحكمة النقض لمدة سنة اخرى أحمد حسنين المواقي المستشار بمحكمة النقض رئيسا وفتحي عبدالصبور رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة عضوا والسيد محمد مصري شرعان رئيس المحكمة بمحكمة سوهاج عضوا

وينتدب للعمل بالمكتب لمدة سنة علي عبد الرحيم حلمي امام القاضي بمحكمة الجيزة عضوا واحمد مهدي ابراهيم الديواني وكيل النائب العام من الفئة الممتازة عضوا ومحمد ابراهيم خليل القاضي بمحكمة القاهرة عضوا .

الادارة العامة للمحاكم

ويستمر الندب بالعمل بالادارة العامة للمحاكم لمدة سنة أخرى محمد عبد المجيد عبد المعطي سلامة المستشار بمحكمة استئناف القاهرة مديرا للادارة وعثمان مهران الزيني رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة الابتدائية وكيلا للادارة وزهير احمد المرداش رئيس المحكمة بمحكمة المنصورة الابتدائية وكيلا للادارة ومحمد صفوت عبد الصادق مسلم الغنيمي رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة الابتدائية وكيلا للادارة .

في ادارة التشريع

ويستمر الندب للادارة العامة للتشريع بوزارة العدل لمدة سنة أخرى سعد الدين عطية المستشار بمحكمة النقض مديرا عاما للادارة وفاروق عمود مصطفى سيف النصر رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة وكيلا للادارة والتشريع المقارن ومحمد محمد منصور ورمضان رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة وكيلا للادارة واحمد حسن عبد العال مباشر القاضي بمحكمة القاهرة وابراهيم علي عزت القاضي بمحكمة القاهرة وثروت محمد ابراهيم قطاع القاضي بمحكمة القاهرة ومحمد علي عطا محمد القاضي بمحكمة الزقازيق ويوسف كمال ابو زيد عطا الله وكيل النائب العام من الفئة الممتازة أعضاء .

وينتدب للعمل بالادارة لمدة سنة : محمد كمال عبد العزيز هاشم طلبة رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة عضوا يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٢ اغسطس سنة ١٩٦٦

في التفتيش القضائي

ويستمر الندب للادارة العامة للتفتيش القضائي بوزارة العدل لمدة سنة اخرى قطب عبد الحميد فراج المستشار بمحكمة النقض رئيسا للتفتيش القضائي وعبد الحليم رزق الدهشان المستشار بمحكمة استئناف القاهرة وكيلا للتفتيش القضائي وحسين زاكي المستشار بمحكمة استئناف القاهرة وطه عبد المجيد زاهر المستشار بمحكمة استئناف الاسكندرية وحسن علي محمد ابو زهرة المستشار بمحكمة استئناف الاسكندرية ومحمد ماهر محمد حسن المستشار بمحكمة استئناف الاسكندرية والسيد عبد العزيز هندي المستشار بمحكمة استئناف الاسكندرية وعثمان واصف راقت المستشار بمحكمة استئناف طنطا وابراهيم السعيد ذكري المستشار بمحكمة استئناف طنطا ومحمد رزق المستشار بمحكمة استئناف طنطا ومحمود حلمي عبد الرازق قنديل المستشار بمحكمة استئناف المنصورة وحامد مصطفى البسيوني المستشار بمحكمة استئناف المنصورة مفتشين اوائل

والرؤساء بالمحاكم الابتدائية وصبيس مرقص منصور وعبد العال حامد عبد العال السيد وانور حسن الجمل وابراهيم حسن علي اسماعيل وحافظ رفقي ومحمد فهمي حسن عشري واحمد سيف الدين سابق ومحمد حلمي ابراهيم الديب واحمد خليل محمد والدكتور احمد رفعت خفاجي ومحمد صلاح الدين احمد عبد الحميد وعبد المعز حماد السيد واصل ومحمود فؤاد محمود سليمة وفخري حسن اسماعيل مفتاح ومحمد جميل حسن الزيني ومحمد عبد الخالق محمد البغدادي والسيد مرسي البسيوني علي هاشم وزكي الساوي صالح ناصر وجمال الدين عبد اللطيف والسيد ابراهيم عيد واحمد طاهر عوض خليل وشفيق السعداوي مندي سعد ومحمود حفني حسن فرج وسليم عبد الله سليم واحمد جلال الدين محمود هلال ومحمد عبد الحميد محمود صادق ، محمد فوزي محمود صالح المنشاوي ، عبد الوهاب عبد الرحمن قنصوه الذهبي .

وينتدب لادارة التفتيش لمدة سنة صلاح الدين موسى أحمد ذكري المستشار بمحكمة استئناف الاسكندرية مفتشا اول وعثمان عبد العزيز بيومي مذكور رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة وكمال محمد أحمد أدهم رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة ومحمد رضا رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة ومحمد محمود مصطفى الباجوري رئيس المحكمة بمحكمة الاسكندرية واحمد نشأت محمد راغب رئيس المحكمة بمحكمة القاهرة مفتشين قضائيين .

وزير التربية يعلن :

(بقية المنشور ص ١)

بالمدارس النوعية المخصصة وهي في مستوى المدارس الثانوية (كمراكز التدريب المهني والزراعات الصحيات ومدارس البريد وغيرها) .. ستبلغ بذلك جملة المقبولين من الناجحين في الاعدادية ١٠٠ الف تلميذ وتلميذة .. اعلن السيد يوسف وزير التربية هذه القرارات امس في المؤتمر الصحفي الذي عقده بيت الشعب بالتليفزيون احتفالا بالعيد الرابع عشر للثورة والذي تحدث فيه عن السياسة التعليمية وما تم انجازه منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ .

أعلن الوزير أن حركة اعارة المعلمين للاقطار الشقيقة العربية والصديقة في افريقيا وآسيا (٣٧ دولة) وتتضمن ٧٠٠٠ مدرس ومدرسة تعد الان بدقة وستذاع في نهاية الشهر الحالي أو في الاسبوع الاول من اغسطس القادم على الاكثر . وتقرر السماح للمدرسات اللاتي يمنحن اجازات بدون مرتب ويسافرن مع ازواجهن المعارين للعمل في الخارج بحضور الاختبارات الشخصية للاعارات التي تجري لهن في دار السفارة العربية بكل دولة اذا طلبن ذلك .. وسينفذ هذا من العام القادم . واعلن الوزير انه سيجري في العام القادم تجربة قبول ٤٠ طفلا بالفصل الواحد في المدارس الابتدائية ، للمساهمة في رفع قدرة تحصيل الطفل من التعليم ، ومحاولة رفع المستوى بين بعض اطفال هذه المرحلة .

وتحدث الوزير عن أسس خمسة للسياسة التعليمية في عهد الثورة وهي تقوم على مركزية التخطيط واللامركزية في التنفيذ ، وشرح مبدأ القيادة الجماعية في الوزارة .

هكذا من الاهل

أحمد يوسف يقدم

كنا — وأصبحنا

هذه الاراضي كانت صحراء .. صخور ورمال .. والآن
تحولت الى مزارع .. اسمها مديرية التحرير .. والامل

مواقف !

تنتهي حياة الراقصة عادة بان تتزوج او بأن تفتح لها محلا تبيع فيه الملابس للراقصات، او تتحول الى ممثلة فقط . ويجيء التحول الجديد تحت شعارات معروفة وهي ان الرقص الشرقي فن مرتجل ، ليست له قواعد ولا اصول وانه كثير الميوعة شديد الاثارة.. وهو بالفعل كلام معقول، على الرغم من أن السبب الحقيقي لهذا الكلام هو أن الراقصة نفسها قد اكتنز خصرها، وثقلت اردافها، وكبرت في السن ، وانها اصبحت تثير في الناس الزهد في الجنس ، والاشفاق عليها !

وتحية كاريوكا اختارت التمثيل على الشاشة واخيرا على المسرح — وهذه شجاعة منها . وثقة بالنفس وثقة — ليست في محلها — في جمهورها الذي تتصور انه يحفظ كل شعاراتها كلمة كلمة . ولذلك فلا يهم تحية كاريوكا أن تكون في حجم اثنين من تحية كاريوكا بتاعة زمان. فعلى الشاشة وعلى المسرح اناس في ضخامة تشارلز لوتون وحسين رياض . والمهم هو أن تقوم بالدور الذي يتناسب مع شخصيتها . وتحية كاريوكا تختار الدور المناسب لها في معظم الاحيان

وكما تنسى كاريوكا انها راقصة، ينسى الممثلون معها انها الست صاحبة الفرقة ، وينسى الجمهور وهو يتفرج عليها في مسرحية ((صاحب العمارة)) انها بالفعل البطلة وصاحبة الفرقة وزوجة المؤلف المخرج الممثل فايز حلاوة . وبنفس السرعة تندمج معها في دورها وتنسى شكلها وتاريخها ولاتتذكر الا انها سيدة جاءت تبحث عن شقة فاضطرت الى أن تتزوج محاميا . فصاحب العمارة وهو ممثل ممتاز واتخن ممثل في الفرقة، يشترط ان يكون الساكن متزوجا والا يكون محاميا . ويظهر فايز حلاوة في دور فلاح . والدور مكتوب بعناية ويثير الضحك على الرغم من ان هذا الفلاح يروي لنا نكتا معروفة. الا انه قد (مسرحها) فطالت واضحكت . والخواجة بيجو شخصية ظريفة ايضا ..

ومن الملاحظ انمعظم مسرحيات كاريوكا تظهر فيها فتيات يرقصن لفترات قصيرة وبصورة مضحكة . كأنها تريد أن تؤكد سخريتها من الرقص الشرقي الذي اهتزت على صدره طويلا !

ولا اعرف ان كان هذا تدخلا في خصوصيات تحية كاريوكا اذا اقترحت عليها أن تنقص ولو عشرة كيلو لا كخطوة اولى لكي ترقص بعد ذلك ، ولكن لكي تساعد المؤلف المخرج على أن تتحرك بفساتينها الانيقة جدا من مكان الى مكان .. فاذا نجحت تحية كاريوكا فارجو ان تدلني على اسم الدواء الذي تناولته ، والرجيم الذي مشت عليه !

انيس منصور

■ يوميات الأخبار ■

ان الثورة الادارية ستوفر لنا ملايين الجنيهات التى تضيع في الهواء .. فقطع الغيار التى يتاخر خروجها من الميناء لا تسبب فقط تعطل الانتاج وزيادة تكاليفه . . . لكنها تؤدى الى سلسلة ضخمة من التعطيل والتاخير

ثورة الإصلاح الإدارى

يكتبها اليوم
أحمد زين

ان ثورة الاصلاح الادارى التي يقودها بحماس وقوة زكريا محيي الدين رئيس الوزراء هي من أضخم وأكبر الاعمال التي تتم في الدولة . ونجاحها سيوفر مئات الملايين من الجنيهات وسيدفع عجلة الانتاج الى الامام لتعطينا مئات أخرى من الملايين كانت ضائعة بين الروتين والاوراق والوف التوقيعات .

وليست هذه الثورة الادارية هي مجرد ازالة لشكوى الجماهير . بل انها ستمكننا من أن نكشف الخطأ بسرعة والانحراف بسرعة بدل أن يختبئا بين مئات الاجراءات ويضيعها في بئر بلا قرار اسمها الاختصاص .. والمركزية .. والسلطة .. ولكي تتبين خطورة هذا يجب أن تعرف أن عجلة الانتاج متصلة .. لا شيء يبدأ من فراغ وينتهي الى فراغ أبدا . انما هي عجلة متصلة كالتروس يجب أن تعمل كلها بتنسيق معين . ولناخذ مثلا بسيطا . رسالة وصلت الى الجمارك وتأخرت بسبب الروتين . هذه الرسالة بها بضائع .. قطع غيار لمصنع مثلا .. أو بضائع للاستهلاك .. ان الخسارة على الدولة لا تقف فقط عند الغرامات التى تدفعها للسفينة حاملة البضاعة مقابل التاخير .. ولا للأرصفة التى تكدست بالبضائع . ولكنها تمتد الى الداخل . الى قلب الحركة . فالمصنع الذى ينتظر قطع الغيار سيتعطل جزء من انتاجه . ومعنى تعطيل جزء من الانتاج تأثير على الدخل العام . والبضائع التى ينتجها هذا المصنع اذا كانت للتصدير فستضيع منها الصفقة . واذا كانت للاستهلاك المحلي خلقت سوقا سوداء يكلف القضاء عليها مجهودا وأموالا كثيرة .. هذا فضلا عن زيادة تكاليف الانتاج للسلع الاخرى التى ينتجها نفس المصنع لانها تتحمل مرتبات احدى الوحدات التى لا تنتج ..

وليس هذا فقط هو النتيجة . بل أكثر من ذلك أن تعطيل هذه الشحنة سيؤدي الى سلسلة من التعطيلات الاخرى لمواد قادمة لنفس الهدف . وكل صنف من هذه المواد سيؤدي نفس الاثر . اى أنها سلسلة طويلة لا تنتهي . وأثر تعطيل شحنة واحدة الشيء الذى تنظر أنت اليه وتقول « يعني حصل ايه » تعطلنا أسبوعين في حاجة صغيرة؟ هذا الشيء الصغير تنتج عنه سلسلة من المضاعفات لا تحس أنت بها وأنت تقول هذا الكلام . ذلك أن للعمل طاقة . وعمل اليوم المعطل مهما قلت عنه فهو ياخذ من طاقة الغد وبعد الغد. وكل شيء مهما كان صغيرا يدخل في سلسلة متصلة لا تحس أنت بها ثم تفاجأ بنتائجها ..

وهكذا نرى أن تعطيل «شوية خشب» أو «شوية قطع غيار» ليس عملية بسيطة . انما عملية مكلفة جدا اذا أنت تتبعتها في الاطار العام للانتاج

ومثل الجمارك كل شيء يتعطل . ان كمية العمل اليومية هي التى تحدد الاطار العام للانتاج . وكمية الانتاج في اليوم بل في الساعة الواحدة هي التي تحدد مدى التقدم . واذا كانت دول تتقدم على دول أخرى فلأن كمية انتاج الدول المتقدمة في الساعة تساوي أضعاف كمية انتاج الدول التى تحبو

ثم تاتي بعد ذلك مشكلة كمية العمل المنجز وكيفية تحديده . واكتشاف الخطأ بسرعة وعندان لازمان لزيادة الانتاج وضمان مسيره في الطريق السليم .

اننا كما قسمنا المصانع الى وحدات صغيرة أعطيت مسئولية كاملة في الانتاج ووضعت الخطة بحيث حدد فيها مقدار الزيادة المفروض أن يقدمها كل مصنع أو وحدة انتاجية فان نفس العمل في المصالح والوزارات بالنسبة للتنفيذ سيؤدي الى نفس الهدف . أما ارتباط الاختصاصات وتحاربها فلا يؤدى الا الى تعطيل الانتاج وضياع المسئولية واختفاء الاخطاء وراء حائط الروتين السميك المتشعب .

وسرعة الانتاج هنا أيضا وفي كل مرافق الدولة تمثل سلسلة متصلة.. والاعمال الصغيرة تمثل في مجموعها عملا كبيرا وكلما ضاقت الدائرة وانحصرت المسئولية سهلت الرقابة وزاد الانتاج

ليس معنى هذا أن يسير كل شيء على غير هدى .. تسير كل وحدة انتاجية أو وحدة خدمات صغيرة في اتجاه فيكون لدينا مجموعة من التضاربات التى لا يمكن حلها ومجموعة من الفوضى تقضي على كل شيء . وانما الحل ما هو حادث فعلا من هذا كله تربطه خطة معينة . اطار واحد متجه نحو الهدف . وفي خلال هذا الاطار تكون الحركة والتنفيذ . ان خطة الاصلاح الادارى التى وضعت للتنفيذ بعد دراسة استمرت شهورا ستحقق نتائج ضخمة للانتاج .. وستوفر للدولة ملايين الجنيهات التى كان يضيعها الروتين ولا يستفيد أحد منها

شبح الحرب

العدوان الامريكي على فيتنام يضع العالم بقوة أمام شبح حرب جديدة . وأشد الناس تفاؤلا في هذه الناحية لا يمكن أن يتقبل أن أمريكا بدأت تلعب بالنار بقوة .. وان هذه النار ستحرقها وتحرق معها العالم كله ..

ان أحداث الحروب كلها تؤكد انه لا شيء يشجع على العدوان أكثر من العدوان نفسه . وامريكا بدأت تتدخل في حرب فيتنام بخبراء عسكريين وأسلحة . وعندما وجدت مقاومة شعب فيتنام تشتد ضدها بدأت تستخدم قواتها المسلحة بصورة مباشرة ولكن بحساب . ثم بدأ الحساب يزداد كل شهر والقوات يرتفع عددها وأنواعها وأسلحتها التى تتخذ من شعب فيتنام ميدان تجاربها . ثم بدأت بعد ذلك بالطائرات تضرب الكبارى والطرق المؤدية من فيتنام الشمالية الى فيتنام الجنوبية وتحرق الغابات . ثم بدأت بالغارات حول المدن الكبرى والمراكز الصناعية ثم بدأت بغارات عنيفة على عاصمة فيتنام الشمالية تستهدف مراكز البترول أولا. ثم الموانيء تستهدف تدمير مراكز التخزين والبترول أيضا . ثم معركة بحرية مع قوات فيتنام الشمالية .. ثم ضرب مناطق المصانع وبدأت الاحداث ترتفع بشن هجوم برى على فيتنام الشمالية لحسم المعركة .

وهكذا يجرى توسيع نطاق الحرب خطوة خطوة.. لتصبح بعد ذلك حربا شاملة . والتوتر الموجود والسكوت المؤقت انما هو مقدمة لانفجار سيدمر العالم .

والعالم كله يقول ان جونسون الذى فاز في الانتخابات بمعارضته سياسة جولد ووتر التدميرية ينفذ نفس السياسة بطرق أشد وأقسى . وهو يتورط ويتورط خطوة خطوة في طريق اللاعودة .. طريق الدمار ..

ان كل من يعتقد أن العدوان على شعب فيتنام يمكن أن يكون مسألة محلية أو حربا محدودة لابد أن يضع أمام عينيه أن حروب العالم الكبرى، بدأت بما يسمى الحرب المحدودة . وشعب فيتنام لن يستسلم بل سيكافح سنين طويلة .. وسيقاوم العدوان مهما كان الثمن . وأمريكا التى تريد بعناد أن تنقذ هيبتها بدأت تتصرف بعصبية وتقترب كثيرا جدا من التصرف بجنون .. وليس أدل على ذلك من توسيع نطاق الحرب كل شهر .. وهذه بداية النهاية

شيء مؤسف

.. شيء نحتاجه اسمه الشعور بالمسئولية .. والشعور بالمسئولية يمتد من اصغر عامل الى اكبر موظف .. ولكن شيئا ما يجعلنا احيانا نهمل المسئوليات ..

اقول هذا بمناسبة حادث صغير ولكنه مؤسف .. شهدته في محلات ((هانو)) بالاسكندرية . كانت الساعة الواحدة ظهرا ، وفي القسم الخاص الذى يبيع أقمشة البلاجات وقف بائع ملخوم بين عشرات الزبائن يحاول أن يجد لهم حاجاتهم .. بينما على بعد خطوات منه وقف رئيس القسم وحوله خمسة أو ستة بائعين من اقسام اخرى في حديث شجي وكان ما يحدث حولهم يجرى في مكان آخر لا يمسهم . لم يتقدم واحد منهم محاولا أن ينهي طلبات الزبائن الذين وقف بعضهم اكثر من ثلث ساعة ينتظر دوره .

وفي الساعة الواحدة والنصف الا خمس دقائق .. اى قبل موعد الانصراف بخمس دقائق اختفى كل من في القسم للركين البائع وحده يبحث عن رئيس القسم ليعتمد الفاتورة التى باع بها فلا يجده ، ويضطر أن يلجأ الى مسئول آخر ينقذه من الورطة التى أوقعه فيها نشاطه !!..

وقد تألمت وأنا أشاهد هذا المنظر .. وكنت اتمنى أن يشعر كل فرد من هؤلاء الذين انخرطوا في حديث شجي أن مسئوليته تحتم عليه أن يتحرك ، وان ينجز العمل بسرعة ، وأن يجعل الخدمة مثالية .. ولو تحركوا جميعا لانتهت المشكلة كلها في خمس دقائق بدلا من الساعة التى استغرقتها ..

ان أسوأ ما يمكن أن نواجهه هو روح عدم المسئولية ..

أشجار الجميز !

تستطيع أن تحافظ على رشاقتك في دول العالم كله ماعدا القاهرة. هذه حقيقة يقررها حتى اولئك الذين اضطروا الى قضاء بضعة اسابيع في القاهرة قد خرجوا منها ووزنهم زاد ثلاثة أو اربعة كيلوجرامات على الاقل .

والسر في ذلك ان الطعام المصرى طعام للدبك ودسم . يجعلك تنسى وانت تأكل فتلتهم كميات كبيرة . وأكثر من هذا فهو مليء بالسعرات الحرارية التى تجعله من أغنى الاطعمة في العالم وأسرعها في تربية الكروش

وفي كل دول العالم تنبه الناس لخطورة الطعام والاكثار منه والدسامة الموضوعة فيه والتي دلت الدراسات على انها السبب الاول لعدد ضخم من الامراض أخطرها السكر وتصلب الشرايين وأمراض القلب والمعدة وبدأ كل فرد يحسب مايحتاج اليه جسده من السعرات الحرارية كل يوم وما يجب أن ياكله حسابا دقيقا للموجة وصلت الى ضغط عدد من الوحدات الحرارية في كل نوع من الطعام وهي طريقة تسهل عليك أن تحتفظ بالوزن الذى تريده .

ولقد خلق هذا الاهتمام صناعة ضخمة هي صناعة كل انواع الطعام منزوعا منها الدسامة لتساعد أولئك الذين يريدون خفض اوزانهم والوصول الى الرشاقة بسرعة . فمثلا انت عندما تشرب المياه الغازية فان في كل زجاجة ١٠٠ وحدة حرارية . وقد تشرب في الايام الحلوة أربع أو خمس زجاجات فتزيد ٥٠٠ وحدة حرارية الى جسدك بدون طعام . ولكنهم في الخارج يصنعون نوعا من المياه الغازية له نفس الطعم ونفس الحرارة وفيه أقل من سعر حرارى واحد . اى انك تستطيع ان تشرب مائة زجاجة من الصنف الجديد وكانك شربت أقل من زجاجة واحدة من المياه الغازية التى تشربها .

ومثل المياه الغازية كل شيء آخر. الشوكولاتة التى يستطيع مرضى السكر أكلها بسهولة وبكميات ضخمة. انها خالية من السكر ومن السعرات الحرارية . الجاتوه . اللبن نوعان، نوع كامل الدسم . ونوع منزوع الدسم ومضاف اليه الفيتامينات الموجودة في اللبن الدسم . بحيث تحصل على نفس الفائدة بدون دسم اطلاقا ..

بل ان الخبز منه انواع مختلفة بحيث لا تعطيك الا سعرات حرارية تافهة ومع ذلك تحتفظ بنفس الطعم والرائحة . وتحاول كل شركة هناك أن تساعدك على أن تأكل دون ان تتعرض لأخطار السمنة. ولذلك فهي تسجل على كل عبوة عدد الوحدات الحرارية التى يحتويها الصنف . بل ان المطاعم تسجل بجانب كل طبق عدد الوحدات الحرارية التى يمنحها لجسمك . وهي تقول لك انك اذا كنت محتاجا لان تخفض وزنك فنحن ننصحك بأن تطلب الطبق رقم ٢ و ٤ و٦ مثلا .

وهكذا تقدم علم التغذية ودخل في حياة كل فرد بحيث تستطيع ان تحدد بنفسك أى أنواع الطعام تريد. وأن تجد أمامك كل ما تشتهيه بسعرات حرارية مخفضة .

ونحن من أكثر شعوب العالم أكلا . هذه حقيقة لا يمكن تجاهلها. وربما لاعتقادنا الخاطيء أن القوة لا تأتي الا من الطعام وهذا غير صحيح . أو لاننا لا نعمل فترة طول النهار من التاسعة الى الخامسة مما يتيح لنا ان نرتاح بعد الغداء وبذلك نستطيع ان تأكل كما نريد دون أن تمنعنا مواصلة العمل من الاسراف في الطعام . وربما لأن أمهاتنا تعودن أن يحشرن لنا منذ الصغر الطعام فاصبحت هذه عادة أشبه بالغريزة..

ترى هل نستطيع أن نختار ما نأكل وان تقلل من السمن الذى نملأ به طعامنا والخبز الذى نملأ به معداتنا . وبذلك نخفف الكميات الهائلة من الدواء الذى نستعمله ... والدقيق الذى نستورده .. ونصبح أكثر صحة وأطول عمرا . ان النتائج حتى الآن غير مشجعة .

أخبار الأدب

يحررها انيس منصور

جون ستاينبك
أين أسنانكم يا ذئاب

.. ولكن : لم أجد أثرا للجبرتي

نحن الان نصنع تاريخا جديدا ، ونحاول ان نعيد كتابة تاريخنا القديم .وهناك اساس واحد لكتابة التاريخ هو ان تكون صادقين في تسجيل كفاح الشعب من أجل التحرر من الجوع والمرض والظلم والاستغلال .. أى من اجل الكرامة والعمل والكفاية.

وأنا أوافق الاستاذ محمود الشرقاوي في تجديد هذه الدعوة . وفي محاولة اختيار نماذج من المواطنين ظلمهم التاريخ ، وتولى هو العناية بهم . او على الاصح ، ظلمهم المؤرخون القدامى التقليديون. وهم تقليديون لانهم يرون في التاريخ سجلا لحياة الملوك والامراء والسلاطين. فالتاريخ هو العرش الذى تجره الخيول الملكية على تراب أمة الشعب ! .

ولكن لا أوافق الاستاذ محمود الشرقاوي في أسلوب توجيه هذه الدعوة التي ليست جديدة . فهو جعل الدعوة عامة. أقصد مجرد دعوة ، أى مجرد (عزومة) على كتابة التاريخ . فلم يشرح منهجا ، ولم يختر منهجا من مناهج كتابة التاريخ المعروفة . وهي مناهج : اشبنجلر أو توينبي او التفسير المادي للتاريخ أو التفسير القومي للتاريخ . ولم يعجبني تفسيراته في اختيار النماذج الوطنية ، رغم أنها بالفعل نماذج ممتازة فهو اختار: حجاج المغربي وحسن كريت وكريم وطوبار والسادات والبشتيلي ومكرم والمحروقي . النماذج لاغبار عليها ، ولكن الغبار يقع على اسلوب تفسيرها!

واذا نحن قرأنا كتابه ((الجبرتي وكفاح الشعب)) اصابنا اليأس من امكان تحقق هذه الدعوة العامة. فهذا الكتاب ليس له منهج جديد في دراسة التاريخ، ولا تجد فيه أى اثر من آثار هذه الدعوة الكريمة التي يدعو اليها . لاشيء جديدا في الكتاب .. لا أسلوب العرض ولا اهداف الكتاب . وأعجب من هذا اننا لا نجد لهذا الكتاب أية علاقة بالجبرتي . بل اننا لانفهم ما الذى حشر الجبرتي في هذا الكتاب . فلا الكتاب مناقشة للجبرتي المؤرخ، ولا مناقشة لاسلوبه في تسجيل التاريخ ولا هو مناقشة لكفاح الشعب كما رآه الجبرتي. ولا هو تعديل للاسس التى سار عليها المؤرخ أو العصر كله ..

انني أوافق المؤلف على ان الدعوة عامة لوضع مقاييس جديدة لكتابة التاريخ، فهذه المقاييس الخفية التى أبهمها المؤلف ولكني لم اعثر لها على أثر !

انيس منصور

مكتبة لرجال الشرطة

أعلن السيد ... للامن .. ان ... وقد حقق معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة ... سلسلة من الكتب بلغت ١٣ كتابا حتى الآن . وهي تستهدف نقل الثقافة المعاصرة المبسطة الى جميع المواطنين وايجاد صلة وثيقة تربط الهيئات العلمية والثقافية ..

وقد اشترك في تأليف هذا الكتاب عدد كبير من المتخصصين في كل مجالات الفكر والادارة والسياسة

مهرجان القصة العربية

كل يوم قصة تقدمها صوت العرب من اعداد عبد التواب يوسف . وهذا البرنامج يشمل تعريفا بالاديب المصري صاحب القصة . ويشمل أيضا اعدادا اذاعيا لاحدى قصصه المختارة . وبعض هذه القصص يختارها عبد التواب يوسف من مجلات ليست في متناولنا ومن كتب نادرة الوجود في القاهرة .

اين اسنانكم يا ذئاب !

الشاعر السوفيتي يفتشنكو نشر قصيدة موجهة الى اديب أمريكا جون استاينبك يقول له فيها : عندما كنت في موسكو طلبت الينا ان نثور على بلادنا وقلت لنا : ايها الذئاب الصغار أروني أسنانكم .. والان وبعد الدماء الغزيرة في فيتنام نريد أن نرى أسنانك يا أيها الذئب العجوز !

وداعا ياشبه الجزيرة!

عنوان كتاب لدافيد مولدن الصحفي الانجليزي المعروف يتحدث فيه عن المملكة السعودية وشبه الجزيرة . وفي هذا الكتاب يعلن من اختفاء المناظر القديمة في هذه البلاد وظهور السيارات الكاديلاك ويؤكد بقاء الانجليز في هذه المناطق . والكتاب يخفي نغمة حزينة على ضياع نفوذ الامبراطورية وعلى ضعف أذنابها في شبه الجزيرة !

أنظر وراءك في ...

... تزوج الممثلة ... ونصف سنة .. ... سوف يتزوج ممثلة ... سئل عن السبب في ... قال : أنظر ورائي في ...

وهذه زوجته الثالثة

الشركة المصرية لكبس القطن

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للقطن

٥ شارع البورصة القديمة - اسكندرية

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية

الفئة	عدد الوظائف المطلوبة	الوظيفة	الاشتراطات الواجب توافرها
٣	٢	رئيس قسم صيانة ديزل/بخار	بكالوريوس هندسة ميكانيكا وخبرة ١١ [illegible]
٤	١	رئيس قسم المشروعات	بكالوريوس هندسة مدني وخبرة ٨ سنوات
٥	١	مشرف فني مشروعات	بكالوريوس هندسة مدني وخبرة ٥ سنوات [illegible] ثانوية صناعة مع خبرة ١٢ سنة على [illegible]
٥	٢	مهندس لشئون آلات الديزل/القزانات	بكالوريوس هندسة ميكانيكا وخبرة ٥ [illegible]
٦	٤	مهندس لشئون الونش/لشئون المكابس وآلات تنظيف الاقطان	بكالوريوس هندسة ميكانيكا مع خبرة [illegible]
٦	١	ملاحظ فني ديزل	صناعة ثانوية (برادة - خراطة - [illegible]) سنوات أو خبرة بدون مؤهل ١٧ [illegible] أعمال الديزل
٧	٥	مهندس بالصيانة / المشروعات	بكالوريوس هندسة ميكانيكا - [illegible] التخرج
٧	٢	ملاحظ فني مكابس/ورشة ب	صناعة ثانوية (برادة - خراطة [illegible]) أو خبرة بدون مؤهل ١٥ [illegible]
٨	١٢	ميكانيكي مكابس/ميكانيكي ديزل ب - سائق ديزل - ملاحظ معمل/حداد نار - كهربائي موتورات ب - سمكري	صناعة ثانوية (برادة - خراطة - حدادة - كهرباء - سمكرة [illegible]) خبرة بدون مؤهل ١٢ سنة على [illegible]
٩	٢١	كاتب ج - مؤشر فراز/مساعد مستخلص/ مساعد امين مخزن / كاتب كارته	مؤهل متوسط حديث التخرج أو مؤهل [illegible] أو بدون مؤهل مع خبرة ٨ سنوات على اجادة الآلة الكاتبة
٩	١١	زيات ديزل/حداد نار ب حداد ترميم لحام كهرباء واوكسجين ب/مساعد كهربائي موتورات/براد ب /عامل صيانة معدات الاطفاء	صناعة ثانوية حديث التخرج حدادة - [illegible] برادة - معادن أو مؤهل أقل من [illegible] مؤهل مع خبرة ٨ سنوات على الاقل
١٠	٣	مراجع البالات المعاد كبسها	مؤهل أقل من المتوسط أو بدون مؤهل مع [illegible] على الاقل
١٠	٢	معاونة تليفون	آنسة مؤهل أقل من المتوسط أو بدون [illegible] ٤ سنوات على الاقل
١٠	١	ممرض	مؤهل اقل من المتوسط أو بدونه [illegible] سنوات على الاقل
١٠	١	سائق موتوسيكل	مؤهل اقل من المتوسط أو بدون [illegible] سنوات على الاقل
١٠	٣٠	مساعدى (نقاش - بناء - حداد - سمكرى - لحام كهرباء واكسجين - براد) سائق دواليب وكرايتون - شحام .	مؤهل اقل من المتوسط أو بدون [illegible] سنوات على الاقل
١١	١٥٨	تشانجي - رقيم - عامل نظافة - ساعي - خفير - عامل نزجينه - معلم طاقم كبس - عامل دوس القطن - عامل حزم وربط بال القطن / عامل نقل شنابر - عامل خياطة بال القطن	مؤهل اقل من المتوسط أو الصلاحية [illegible]

ويشترط في غير الحاصلين على مؤهلات دراسية معرفة القراءة والكتابة .
وتقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك ويطلب من ادارة الشئون الادارية [illegible] ميعاد أقصاه يوم ٢٤-٧-١٩٦٦ على ان يرفق بالطلب شهادات الخبرة السابقة [illegible] المطلوب .
ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل الإعلان أو تقدم بعد انتهاء المدة المحددة
